



ଶ୍ରୀମତୀ ପାଦମଣି

ஈடுப்பு : 2010, புதிப்பாடி - 05

ID
61
ID
ID

۱۰

நற்செய்தியை நம்புங்கள்

02.03.2014 - (02 பங்குளி, 2014 - ஞாயிழற்றுக்கிழமை) ஒளி - 04, கதிர் - 82 16 பக்கங்கள் ரூபா: 25.00 பத்திரிகையாக பதிவு செய்யப்பட்டுள்ளது : QD / 37 / NEWS / 2014

“அவர் ஏழ்மையின் கோலம் புண்டார்,
ஆகவே அவருடைய ஏழ்மையின் பொருட்கு
நாம் செல்வறானோம்” [2கொரி 8:9]

திருத்தந்தை பிரான்சில் அவர்களின்
தவக்காலச் செய்தியின் சாரம் - 2014

பீ.ஏ முக்குறிப்பிட்ட தலைவர்களின் கீழ் தமது தலைக்காலச் செய்திநோடு வெளியிட்டுள்ள திருத்தந்தை முதலில் கற்றில்துவினால் நாம் பெறும் அருட்னீஸ் பற்றியிடம். பின்னர் அவ்வளர்நாடு நிறைவேற்றதாக. எனது சார்த்தியல் பாட்டுவது எவ்வாறு அமைய வேண்டுமெனவும் வலியுறுத்திப் பேசியார்னார். வறியோருடன் தன்னை இறைநிலை கொள்வதே என் மனதுக்கு பிரத்தமான செயல் என்றுத்தந்தைகளின் கருத்து இவ்வருடத் தலைக்காலத்திலும் மன்னும் ஒரு முறை நம்மை சிறநீக்க விருத்திகளின்று. பங்களுக்கு கடம் கீக்கி விபகுப்பு

புதனோடு தொடங்கவிருக்கும் தலக்காலத்தில், திருத்தந்தை தலைப்பு பிறரன்பு பல்ளிகள் மற்று குறியில்டார். பொருளானா அடிப்படையிலும், நன்னெற்றின் அடிப்படையிலும். ஆனாலே அடிப்படையிலும் வழுமை இவ்வகையில் பெருவது.

இதைவுடிட்டன் கொன்னும் உறவு மனித வாழ்வின் மிக அடிப்படையான உண்மை தீவிரமாக இவ்வகைம் மறுத்து. வெறு வழிகளில் மனிதர்களுக்கு மக்குட்சியை உருவாக்க முயல்வது மனிதர்களை மேலும் அழுத்துக்கும். வெறுமைகளுக்கும், அழுத்துக்கும், வெறுக்கீடுகளுக்கும் காட்டினார் திருத்தந்தை



புகிது அலோசியஸ்
சிறிய குருமடத்திற்கான
விளையெழவும்

கொழும்பு உயர் மறைவாவட்டத்தில் சுதேச குருவாக ஆண்டவருடைய நிராட்சை தோட்டத்தில் ஊழியம் புரிய நீங்கள் அழைக்கப்படுகின்றீர்கள். இதற்கான விண்ணப்பப்படிவங்கள் உங்களுடைய பங்குத் தலைவர்களுக்கு மிகவும் தீவிரம் தான் தமிழகத்தில் அனுப்பி வைக்கப்படும். 8ஆம் வருடம் கல்வி யிலிரும் மாணவர்கள் சித்திரை 8ஆம் திகதிக்கு முன் உங்கள் பங்குத் தந்தையுடாக விண்ணப்பக்களை நிரப்பி அனுப்பி வைக்கவும்.

தகவல் :
அந்தப்பெறி. இயக்குனர்
பல்வீசு. அமைச்சர் முதலாவது நிலை

மருத்துவர்கள் மற்றும் வழக்கறஞர்களுக்கான விசேட ஒன்று கலை

வருகிற 7.ஆம் திகதி மாலை 7.00 மணிக்கு பேராயர் இல்லத்தில் மருத்துவர்கள் மற்றும் வழக்கறிஞர்களுக்கான விசேட ஒன்று கூடல் எமது கொழும்பு உயர் மற்றுமாவட்ட பேராயர் அதிமேதகு மெல்கம் ரங்கித் ஆண்டகையுடன் இடம் பெற இருப்பதால் கத்தோலிக்க மருத்துவர்கள் மற்றும் வழக்கறிஞர்கள் இவ்விசேட நிகழ்வில் கலந்து சிறப்பிக்குமாறு கேட்டுக் கொள்கின்றாம்.

கித்தாலி வாழ் இலங்கை மக்களின் விசேஷ ஒன்றியபின் ஒளியாட்பு

02.03.2014 ஞாயிற்குக்கிழமையன்று மாலை 3.00 மணிக்கு இலங்கை ரூபாவுமினி அலைவரிசையில் இவ்விதோடு ஒன்றுக்கூட ஒன்றியப்படி செய்யப்பட்டிருந்து. இந்திக்கும் எனது கடற்த மாதம் 08.00 மீதான வத்திக்கான புதுத் தேவூரு பேராலைத்தல் திடம் பெற்றது. இதன்போது நமது கர்த்தானால் தலைமுற்தாக கொடுக்கப்பட்ட திருப்பூலி நிகழ்த்துத்தோடு கீழ்த்தட்ட பண்ணிரெஷன் பாயிரம் மக்கள் கூடியிருந்தனர். திருப்பூலியின் பெண்ண திருத்தந்தை பிரான்சிஸ் மக்களை ஆசிரவத்து அவர்களுடன் உரையாடனார். இந்திக்கும் எனது ஒன்றியப்படி செய்யப்படும் என்பதை அறிவு - இதே

பொதுநிலையினருக்கான விடீசு தூப்பு

ஏற்கனவே அறிவித்ததின்படி
பொதுநிலையினருக்கான விசேட கூட்டம்
01.03.2014 - சளிக்கிழமை அன்று பேராயர்
இல்லத்தில் 3.00 மணிக்கு இடம்பெறும்
என அறியத்தருகின்றோம்.

மாயூரம் திறந்க வெளி சிலுவைப் பாதை - குமிழில்

பல குருக்கள் ஒன்று சேர்ந்து கொழும்பு உயர் மறைமாவட்

யോഗ്യവാസ് മന്ത്ര ഗ്രന്ഥം

கொழுங்கு உயர் மறைவாட்ட துணை ஆயர் பேதகு இம்மானுலேல் பற்றாந்து ஆண்டைகை தலைமையில் கூட்டுறிஞர்யூபிலை திரும்புவதை வெறும். இத்தவக்கால திருநிகம்பில் கலந்து ஆண்டவின் திருப்பாடுகளைத் தியாளிக்க அவைவருயம் அழைக்கின்றோம்.

“உள்ளாட்ட மன்றம் செய்யக் குழுமப்பிள் கோவையேங்களுக்கு நன்றாமலைச் செய்ய முத்துக்காரை”



“அருள் சேர்ந்த எந்தினார்க்கில்லை இருள் சேர்ந்த இன்னா உலகம் புகல்”

அருள் நிறைந்த மனம் படைத்தவர் அறியாமை எனும் இருள் குழந்த தனு உலகில் உழலமாட்டார்கள் என்பது இவர்கள் நின்று நிலவில் நம்பிக்கையாகும். மனிதர் பெற்றியுள்ள பெருந் கொடைகளுள் அளவியாகிவிட கொடைத் தீவிர பெற்றியுள்ள இறையருளாகும். மாணிடின் புறப்பயணத்திற்கு ஒனி அவசியமாகின்றது. அதேபோல், மாணிடர் நிறைந்த மாற்றுக்கு பயணிக்க அவசியக்கு அதிகமாக சிரியாக இறையருள் வேண்டும். 2014ம் ஆண்டில் மலரும் தவக்காலம் நாம் பெற்ற இறையருளிலிருந்து வாழ்க்கைப் பயணம் அமைந்துள்ளதா என கயதுவிட செய்துவழிக்கு வரவொகும். தீர்முறைக்கு விழியாகி இறையருள் நிறைவாகவே பொறியியப்பட்டுள்ளது என்பதை கிறிஸ்தவர்களின் நம்பிக்கையாகும். இதுவரை நாம் வாழ்ந்த வாழ்க்கை எதுவாயிலும். நாம் பெற்றியுள்ள இறையருளை பெற்றுக் கூற பேற்றுக் கொள்ள விரைவாக நடவடிக்கை நடைகின்றில் பயணம் செய்கிறோம். இதைக் கட்டுரை உங்கள் சமீக்கும் காண்டுகொல் அளிக்கும் வள நாம் பிளினோன்

ଆମ୍ବଲ୍ ପାତାମି ମି ଓହନାରୀ

மனிதரிடம் எந்த தகுதியும் இல்லாமல் இறைவன் அவருக்கு அளிக்கும் கொடை அருளாகும். இறைவன் இஸராவை வழங்கலே மீப்புராய (வி.பி.34:14) உடன்படிக்கை செய்பவராய (வி.பி.34:10) தம்முடையே வெளிப்புறத்துவதில் இது புலனாகின்றது. இறைவனை தமது மக்களின் துணப்பத்தில் தயவு நிறுறந்தவராகவரும் பேரங்கும் பிரசாரங்களும் மிக வராகவாலம் காலனிக்கிறோம் (வி.பி.34:6). இறைவன் ஆயிரம் தலைமுறைக்கும் தம் மக்களின் கொடுமையையும் குற்றத்தடியும் பாவத்தையும் சின்னப்பவர். இவ்விறைவன் போற்று வருத்துக் (தபா.38:15; 103:8). மனங்நிறும்புதலை எடுத்துக்கூறுவதும் உரியவர் (போ.வே.3:1; மக்.7:18; போ.ஞா.4:2). இவ்வாறு இஸ்ரயேல் மக்களின் அப்படை-

ரூ.ப்பட் பல்கலைக்கழகத்தில் ஓர் ஆராய்ச்சி செய்தார்களாம். அது சாப்பாட்டிற்கும், இசைக்கும், உடல்களுக்கும் உள்ள விருத்தங்கும் பற்றிய ஒர் ஆராய்ச்சி. இதற்காக ஒரு சிறந்தக்கு ஏற்பாடு செய்து முதல் குழுவினரை சுத்தமில்லாத சாதாரணமான குழந்தையிலையில் சாப்பிட வைத்தார்கள். இரண்டாவது குழுவினரை டிஸ்கே, பாப் கோட்டை சுத்தமில்லாத பாடல்கள் பாடிவதோடு கொண்டிருந்த குழந்தையிலை சாப்பிட வைத்தார்கள். மூன்றாவது குழுவினரை மிகவும் மென்னமையான புல்லாங்குமரம் இசைக்கும் குழுவில் சாப்பிட வைத்தார்கள். முதல் இரண்டு கீழ்க்கண்ட சீக்கரமாகச் சாப்பிடுவிட்டு மறுபடியும் சாப்பாடு வாங்கிச் சாப்பிடார் களான். மூன்றாம் குழுவைச் சேர்ந்தவர்கள் மெதுவாகச் சாப்பிடதோடு இரண்டாம் முறை பெறுவதையும் தவித்திருப்பதை விட்டார்கள். பலமுறை பல குழுக்களுக்குச் செய்யப்பட்ட இந்த ஆய்வின் மூலம் மெல்லிகைப்பைக் கேட்டுகொண்டே சாப்பிடுவதால் சாப்பாடும் கவனயாக தெரியிற்றதம். வளியும் நிரம்புகிறதைத் தீர்ணங்க கோவார்கள் எதுவும் வருவது தில்லை என்பதும் நிருபிக்கப்பட்டுள்ளது. இனிப் பிரதிக்க மனதிற்கு அமைதி தருகிறது. இசைக்கு மயங்காதவர்கள் இருக்க விரும்புகின்றது. தாவரங்களின் வளர்ச்சி கூட இசையால் அதற்கிக்கின்றது என்று பல ஆராய்ச்சிகள் நிருபிக்கின்றன.

சிரிப்பு ஒலிக்கும் வீட்டில்
குரியோதயம் நிலைத்து விட்டது
என்று அற்கும்.

தவக்காலச் சந்தனை 2014

ஜெராட் டி ராசாய்னோ அ. ம. தி.

இதற்குமிக்கவில் இறைவன் அன்னின் கடவுளாகவும் அருளின் கடவுளாகவும் ஏன்னார். அவரது அருளியிலிருக்கும் டிரும்ப் மேலாணது (திபா. 63:4). அருளினிலிருக்கும் இறைவன் அவர்களுக்கு சமாதானமாவும் மகிழ்ச்சியாகவும் விளங்குகிறார்.

செப்கிறார் (எசே.16:3..). அதற்கும் மனிதரை பயணப்படுத்திற்கிறார். கல்வை நிலை நிதயத்தை நக்கி (எவ் 5:1). அவரை அறியக் கடியை புதிய இதயத்தை அமைக்கிறார் (எஹே. 31:31; சூக்க:2:21). இது உண்டவர், நீதியே உலகிற்குள் வருவதாகும் (எச்.45:8-24; 51:6). மனிதரை உயர்நிலைக்கு உயர்த்துவதாகும்.

அருளின் நிறைவு கிழேசு

இந்த அருளைத்தான் இயேக நிறை செய்கிறோ (போவா.1:16). இறை அன்னி அனுமதியை போவா.3:17). ஊழியனாகி (மாற்.10:45) அவர் வாழ்வாலும், போதனையாலும். அருங்கெல்லக்காலும் இறையருளை வெளிப்படுத்தினார். இஸ்ரயேலில் தவறு

இடையாளருமான கிறிஸ்தவில் அன்னவரையும் இறைவன் தம் மோடு பூப்ரவாக்க் இசைந்துள்ளது (கொரிடி.5:18-21). எனவே, இப்யேக் கிறிஸ்தவில் வெளிப்படும் ஒரு வழயாறுகளை இறை அன்பிலிருந்து பிரிக்க முயயாது என்கிறார் பாலுலு (உ. ரோ.1:7; 1கெடரி.1:3). இருக்கத்திலும், அன்பிலும் செல்வதற்காகிய இறைவன் சின்தத்துக்கு ஆளாக்கியிருந்த மக்களை உயிர்ப்பூச் செய்கிறார் (எபோ.2:4-5).

இந்த அருள் விசுவாசத்தால் பெறப்படுகிறது (எபே.2.8). விசுவாசத்தால் ஒருவர் அருளின் வளர்த்த அனுபவிக்கிறார் (உரோ.5:17; 1பே.1:7; 27). சட்டமனப்பான்மையாலோ (காபா.2:21; 5:4). அல்லது கடவுமை தவறுதலாலோ (1கொரி.15:2; 2கொரி.6:1). விசுவாசுமின்மையாலோ ஒருவர் இவ்விருதன் வளைக்கக்கூடும். அயினும். அருளின் வளம் ஒவ்வொருவருக்கும் பேசும் என நம்பாம் என்பதால் (1திமீ.1:15-16) ஒரு விசுவாசி இறையருளில் நம்பிக்கை தவறுக்கடாது. மாறுது. கிழவையின் அருள் வளன்னிமை ஒன்றையே நம்பி வாழவேண்டும் (பி.11:6; 10:29; 12:15). அவரது உள்ளதை அருளால் உறுதிப்பெடுத்தவேண்டும் (பி. 13:9).

கைமாயு கருதாது விரும்பித் தற்போட்ட அருள் மனித மீட்பின் திருச்சபாகும். அதே நிலையில் ஒவ்வொரு விளகாசியும் பெற்று பெரும் பேற்றை பெறுக இல்லவையகம் என வாழவேண்டும் (உ.போ.12:6; எபோ.6:7). இறைவனின் அருள் நமது வலுவின்மையிலும் சிறந்தேங்குவதால் அவர்களுள் ஒன்றே நமக்குப் போதும் (2கோரி.12:9). அது ஒரு போதும் நமது வழிபாடுவிடல்லை. இறையருளானது புதிய வாழ்வுக்குப் பிறுவாகும் (போவா. 3:3). இறையருள் நம் அனுபவங்கள் அனைத்தையும் காட்டிலும் மேலானது. நிறைவைானது. சிலவுறுத்துக்கள் இதிலேகலீல் மனதுவைத்து உள்ளப்படியனம் செய்ய. ‘அருள் சேர்ந்த நெற்சனார்க்கில்லை இருள் சேர்ந்த. இன்னா உலகம் புகல்’ என வாழ இத்தகவக்காலம் மீண்டும் களமாகின்றது.

குடும்பம் பெற்றோர் பள்ளை உறவு

**ଓপରାଶିରିଆର୍ ଏମ୍. ଓଜ୍. ଓୟାକର୍ପାଚାର
ଉନ୍ନତ ଆଉସକର୍, କଣକିପ୍ ପଞ୍ଚକଳେଖକଥାଟିଲା**

പണ്ടത്തുനാട്ടൽ

கணவன் மனைவி உறவுக்கு பின்னாட்டல் பிக் முக்கியமானது சிலர் தமது கணவன் அல்லது மனைவி தவறு விடும்பொழுது அன்றே அதை அவருக்கு நீங்கள் செய்தது தவறு என்று உணர்த்துவதற்கு லிருத் தவறாகும். சொல்லுவதற்கு ஏற்ற குழல் இல்லாததால் அவருக்கு அதை உணர்த்தாமல் நாட்கள் கடந்து செல்ல இடம் கொடுக்கள்கூட உதாரணமாக தனது கணவனுக்கு வேலாரு பெண்ணோடு தொடர்பு இருப்பதா உறவினர் மூலம் செய்தி கிடைக்கிறது. வேறு பெண்ணுடன் கொடுக்கிறை வைப்பு எனக்குப் பிடிக்கவில்லை என்பதை மனைவி கணவனுக்கு உணர்த்தவில்லை

சில நாட்களின் பின்
உணர்வுகளைக் கவனித்து
பெண்ணுடன் அழுமான உறவு
வைத்துவிட்டான். செய்தி அறிந்த
அன்றே அன்போடு மனைவி
தன்குப் பிரிக்கவில்லையென்று
எனின்பதை தெரிவித்திருந்தால்
அப்பெண்ணோடு
உறவை ஆரம்பத்திலேயே
முறித்திருக்கலாம். காலம்
குந்தபின் கவலைய்ப்பட்டு

ପରିଯୋଜନାମ ଲିଖିଲୁଛିଲାବା!
ଉଠି କୁଟ୍ଟତିଳ
ପେଶକାଣିଳିନୁ ଉଠାର ନନ୍ଦାକ
ଇରୁକ୍ତକୁମ୍ଭମେତୁ କୈକଗଣାତ
ତତ୍ତ୍ଵବ୍ୟବତନୀ ମୁଲମ୍ ପେଶକାଣାରୁକ୍ତକୁ
ପିଣ୍ଡନୂପାଟିଲ୍ କୋଟୁକିଣିମେହାମ୍.
ଇତୁ ବୀରନ୍ତରୁ ଚେଲୁଥିଲୁମ୍ ପିଣ୍ଡନୂ

ப்பட்டலாகும். அதாவது இன்னும் பேசுகின்கள் உங்கள் பேசுக் நன்றாக இருக்கின்றன. என்ற நல்ல பின்னுட்டலாகும். அதேற்றும் பேசும்பொழுது மற்றவர்கள் நித்திரை கொண்டு வருகின்ற கொட்டாவி வில்லீடுக்கொண்டு கையிலுள்ள கடிகாரர்த்த அடிக்கடி பார்த்துக் கொண்டிருந்தால் இது குறைந்த செல்லும் பின்னுட்டல் ஆகும். பேச்காரும் இதை ஈணார்த்துதலை பேசுக்கூசு முடித்துக் கொள்வார். பின்னுட்டலைக் கொடுக்காது மூடி மறைத்தால் மற்றவர் உங்களுக்குப் பிழிக்கவில்லை என்பதை எப்படி அறிந்து கொள்வது?

சிலர் எதற்கெடுத்தாலும்
பிழையான பின்னுட்டலே
கொடுப்பார். சேன்னூட்டலே
மற்றவருக்குப் பயத்தில் செய்ய
சொல்வது என்னால் சரி, சரி எ
கூறுவார். ஆனால் உன் மனதிலே
அவர் பிரவீதது கல்வை என்று மனதில்
புழுக்கிக் கொண்டிருப்பார். சரியா
நேரத்தில் அன்போடு மற்றவரது
தவறை அனுமதித்தும்போது
அது அரோக்கமாகவும் பின்னுட-
ட்டலாகும். இது உறவை
வளர்க்கும். சிலர் மனதிலே
வைத்துக் கொண்டிருப்பார்.
சொல்வதாக்காரர்கள். இதனால்
மற்றவருக்கு எந்தப் பயனும்
ஏற்படப் போவில்லை.
அதேபோன்று எமது பிள்ளைக

தவறுவிடும்பொழுது அவர்களைத் திட்டாது நல்ல பின்னுட்டலைக் கொடுக்க வேண்டும். அதாவது இது நன்றாக நல்லதல்ல. ஆனால் இப்போது செயற்புலைது நன்றாக திருக்கும் என்று அன்றோடு உணர்த்தி. பாராட்டி, தட்டிக்கொடுத்தால் எமதி பிள்ளைகள் அவர்கள் கள். இதை மனதிலே கொண்டு

**சந்திப்போம்
செயற்படுவோம்
எதுடும்...**

இறைவளைச் சந்திக்க



நந்தவாயில்



தியான மண்டபம்

உள்ளக அரங்கின் மூற்பகுதி

உள்ளக

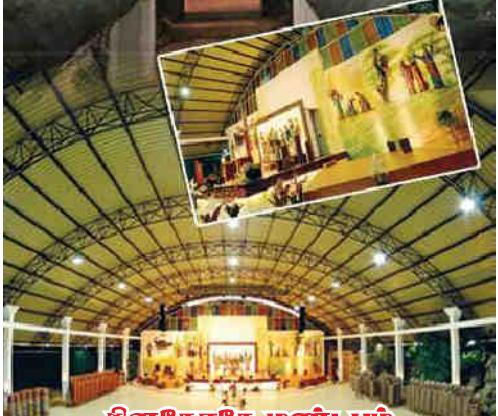
திறந்தவெளி



திவானியாந்தகருணை மண்டபம்



மன் தொடர்ச்சி



சிறைகாடை மண்டபம்



மிதக்கும் தியான மண்டபம்

சப்புவத் அரண்

- * இது கொழும்பு உயர் மறைமாவட்ட அப்போஸ்தலிக் சேவையின் கீழ் 2000ஆம் ஆண்டு அப்போதிருந்த பேராயர் அதிமேதகு நிக்கலஸ் பர்னாந்து ஆண்டகையின் ஆசீர்வாதத்துடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- * இது 2007ஆம் ஆண்டு அப்போதிருந்த பேராயர் அதிமேதகு ஒஸ்வல்ட் கோமில் ஆண்டகையினால் ஆசீர்வதிக்கப்பட்டு நிறந்துவைக்கப்பட்ட ஒரு தியான இல்லமாகும்.
- * பின்பு 2013ஆம் ஆண்டு மார்க்கில் மாதம் 11ஆம் தீக்கு கொழும்பு உயர் மறைமாவட்ட பேராயர் அதிமேதகு மெல்கம் ரஞ்சித் கர்த்தினால் ஆண்டகை இப்புண்ணிய புழியை ஆசீர்வதித்து, இறைவனுக்கு நன்றி கூறும் முகமாக அன்றைய தீங்கள் மாலை 7.00 மணிக்கு திருப்பலி ஒப்புக்கொடுத்தார்.

தென் நோக்கம்

- * விசுவாசிகளை ஆண்மீக ரீதியாகவும், உள்ளியல் ரீதியாகவும், சமூக ரீதியாகவும் முழுமையைத்தந் தமக்காக உருவாக்குவதற்காக அர்ப்பணிப்புடன் செயலாற்றும் ஒரு நிலையமாகும். இறைவளின் அன்பை அனுபவிப்பதன் மூலமாக விடுதலை வாழ்விற்கு அவர்களை உட்படுத்த, இறைவரப்பிரசாதம் நிறைவாக பெற்றுக் கொள்ள சப்புவத் அரண்” ஷன்றுகோலாக இருக்கின்றது.
- * “சப்புவத் அரண்” கிழமைகளில் ஓவ்வொரு நாளிலும் செயிப்பதற்காகவும், தியானத்திற்காகவும் திருந்து வைக்கப்பட்டிருப்பதுடன், அனைவரும் அமைச்சியாகவும், ஆண்மீக சக்திக்கை அனுபவிக்கக் கூடியதான் சிறந்த சுற்றுச் சூழலைக் கொண்டு நிர்மாணிக்கப்பட்டிருக்கிறது.
- * “சப்புவத் அரண்”க்கு வருகை தரும் நீங்கள் உங்களுக்கு தேவையான அறிவுறுத்தல்களை எமது அலுவலகத்தில் பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதோடு, மேலதிக விபரங்களுக்கு எமது இணையத் தளத்தை நாடக் கூடியதாகவும் உள்ளது. எமது இணையத்தை முகவரி : www.supuswathiaranam.org
- * ஓவ்வொரு புதன்திழைகளிலும் மாலை 7.00 மணிக்கு வழிபாட்டுடன் கூடிய இறைவார்த்தையைப் பகிர்ந்து கொள்ளுதலும், அதனைத் தோட்டந்து திருப்பலியும் ஒப்புக் கொடுக்கப்படும்.



தமிழ்முடிவசதி



“சப்புவத் திரண்”



தொடர்ச்சி



திருக்குறம்பறும் அதன் சிறந்து

விவராமத்தில் தவிர்வை நற்கருணை



வாநுஸ்கள்



விசுவாசத்தின் ஒளி

திருச்சூது டெல்
சுத்தி 01

அஸ்பினில் நம்பிக்கை வைத்தோம்

(யோவா 4:16)

19. விசுவாசம் வழியே மீட்பதைல்

இயோவின் வழியில் பிறவற்றைக் காண்பதைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் அடிப்படையில், புளித்பால், விசுவாச வாழ்வென்றால் என்னவென்பதை விவரித்துள்ளார். விசுவாசமெல்லாம் கொடையை ஏற்றுக் கொள்ளும்போது நம்பிக்கையுடையோர் புதிய பட்டையாக உருவாகிறார். புதிய வாழ்வைப் பெறுகிறார். “கடவுளின் பிள்ளைகள்” எனவும், “மகனில் இணைந்த பிள்ளைகள்” எனவும் அழைக்கப் பெறுகிறார். “அப்பா தந்தையே” என அழைக்கும்போது (உரோ 8:15) கிறிஸ்து அடைந்த அனுபவங்களைத் தாழ்த்தி பெற்ற வாழ்கின்றோம். விசுவாச வாழ்வு என்பது உருசிப்போகக் கொண்டது மட்டுமல்ல, ஒரு அடிப்படையினை அடித்தளமாகக் கொண்ட வாழ்வுக்கான அருட்கொடையை நமக்கு வழங்குவதாகும். திட்டங்கள் கொரிந்தியுருக்குப் புளித் பவுல் விடுகூரும் விளாவில் காணலாம். “நீங்கள் பெற்றுக் கொள்ளாதது என்று ஏதேனும் உங்களிடம் உள்ளதா” (1கொரி 4:7) என்று புளித் பவுல் பரிசோதிகளிடம் எழுப்பிய விளாக்களை ஆழமான சிந்தனை உடையது. இது அதாவது நிர்திசிபு என்பது திருச்சட்டத்தினிலை கடைப்பிடிப்பாலா அல்லது ஆழ்ந்த நம்பிக்கையினாலா என்பதாகும். அவரவர் செய்த அருச்செயல்களை முன்னிட்டுக் கடவுள் முன்னர் நீதி பெற முடியும் எனும் மனப்போக்கைப் புளித் பவுல் ஒதுக்கிவைக்கிறார். திருச்சட்டத்தைக் கடைப்பிடித்தும், அருச்செயல்களைச் செய்துவந்தும், இத்தகைய மக்கள் சுயநல்போக்கைக் கடைப்பிடிப்பவர்கள் தாம், நல்லதென்பதை அனைத்தும் கடவுளிடமிருந்தே வருகிறது என்பதை அறியாதவர்கள். தமது செந்த நந்தெயல்களில் மட்டும் நம்பிக்கையை சிலர், அதன்படியே வாழ்ந்துவரும்போது சிக விரைவில் கரைந்து போக, திருச்சட்டத்தையும் கடைப்பிடிக்க இயலாத நிலைக்கு ஆளாகின்றார். அவர்கள் அவர்களையே சார்ந்து வாழ்ந்து கொண்டு, கடவுளிடமிருந்தும் பிரிடிடமிருந்தும் தனிமைப்படுத்திக் கொள்கின்றார். அவர்கள் வாழ்க்கையே வெறுமையாக்கி, நீரின்றி வாடி பட்டுப்போய் நிற்கும் தொங்ககள் போல, பயணிறும் போலினாலும், புளித் துக்களையே உருசிவுக்கொடுக்க உருசிவுக்கொடுக்க கொடுக்கும் பாணியில் கூறுகிறார். “உங்களைபே நீங்கள் சார்ந்து வாழுமுடியுமானாலும், உங்களைப் படைத்த ஒருவரிடமிருந்து விலகி நிர்காதர்கள்” என்று “கடவுளிடமிருந்து விலகி இருக்கவும் ஒருவேளை நான் தீர்மானித்தால், என்னை நானே கண்டு கொள்வேன். என வாழ்க்கை இனி சீரிழிந்து போகும் என்பதையும் அறிவேன்” (லூக் 15:11-24 ஊதாரி மகன் உவங்கள் என்பதை தொகைக்கம் என்பது தொகைக்கம் என்பது உருவாகும் முன்பே தீர்க்கப்பட்ட ஒன்று, அது நிலைத்து வாழுவதற்காக, என்றா அளிக்கப்பட்ட மாப்பும் கொடை ஆகும். நாம் மனம் தீர்ந்து, அதனை ஏற்ற இருந்திக் கொண்டால் மட்டுமே நாமும் மனமாற்றும் பெற்று, மீட்சை அனுபவித்து நந்தகளினைக் கொடுக்க முடியும். விசுவாசத்தின் வழியே மீட்பு என்பது, கடவுள் அருங்கும் கொடையினை மிக உயிரிய நிலையில் ஏற்றுக் கொள்ளுதல் என்பதாம். இதனைப் புளித் பவுல், “நீங்கள் அந்த அருளாலேயே நம்பிக்கையின் விழியாக மிகப்பட்டிருக்கிறீர்கள். இது உங்கள் செயல் அல்ல. மாறாக, இது கடவுளின் கொடை” (எபே 2:8) எனகின்றார்.

20. விசுவாசத்தின் புதிய பார்வையானது, கிறிஸ்துவை மையப்படுத்தி மற்றவற்றைப் பார்ப்பது ஆகும். கிறிஸ்து மீது வைத்த விசுவாசம் மீட்பைக் கொண்டு வரும். என்னில், அது நமக்கு வழிகாட்டும் உயிரி அன்பினில் நாம் காட்டும் அடிப்படையான அந்பலே என்பது, நமக்குள் நம்மையே மனமாற்றும் செய்து நம் வழியாக நம்மையே செயல்படுத்துவதாகும். பழைய ஏற்பாட்டின் இணைச்சட்டத்தில் இருந்து புளித் பவுல் காட்டும் மேற்கொள் ஒன்று கடவுளுடைய கட்டளைகள் என்பது எட்டமுடியாததாகவோ, அதைப் பழியாததாகவோ, இல்லை என்று மோசே தம் மக்களிடம் கூறுகின்றார். “நமக்காக யார் விண்ணகத்துக்குப் போய், அதைக் கொண்டு வருவதற்காக” என்று “யார் கடல் கடந்து சென்று, அதை நம்புக்கொண்டு வருவதற்காகவா?” என்றோ கூறியிருக்கின்றார். வெள்ளைகத்திற்குப் போகிறார் யார்? என்று உங்கள் உள்ளதில் கேட்காதீர்கள் (கிறிஸ்து இறங்கி வருவதற்காக) அல்லது “பாதாளத்திற்குள் இறங்கி செல்பவர் எவர்” (கிறிஸ்து மரித்தோரிடமிருந்து உயிர்த்து வர) - (உரோ 10:6-7) என்று மன்னைகத்திற்கு இறங்கி வந்த இமேச மரித்தோரிடமிருந்து உயிர் பெற்றிருந்தார். இதற்குத் தன்னுடலோடும் உயிர்ப்போடும் எழுந்தவந்த, மனித வரலாற்றிலும் வாழ்விலும் இணைந்து, இப்போது தூய ஆவி எனும் துணையாளராக நம் உள்ளங்களில் வாழ்கிறார் என்பதே உண்மை. கடவுள் நம்மை ஈர்த்துக் கொள்வதையும், கிறிஸ்து நமக்காக கொடையாக அளிக்கப்பட்டதையும், அதுவே மனமாற்றும் பெறச் செய்வதையும், நம் உள்ளதிலீடு உறைந்தவாறு ஓரியேற்றிக் கொண்டிருப்பதையும், கடவுள் வாழ்வின் எல்லை வரை அவ்வொளியே தாங்கி இருப்பதையும், விசுவாசத்தினால் மட்டும் அறிந்து கொள்ளமுடியும்.

தொடரும்...

புலீது பிரான்சில் அசிசி - 18

கொள்ளையடிப்படையே தொழிலாகக் கொண்டு வாழ்ந்த மூன்று தடியர்கள் ஒரு நாள் பிரான்சிலின் மூத்துக் ஜன்னலைத் தட்டினர். சுகோதரர் ஒருவர் ஜன்னலைத் திறந்தார். அவர்கள் அசிச்கோதரிடம் சிறிது உணவு கேட்டனர். அதற்கு அசிச்கேதரர், “வெளியேறுகளே திருட்டக்கே. கொலைக்கு அஞ்சாதாவக்களே ஓழிந்து போகங்கள். இறைவளின் தொண்டர்களுக்குரிய உணவை உங்களுக்குக் கொடுத்தலாதா” என்று சொல்லி அனுப்பிட்டார். அவர்கள் அவர்களைக் கஞ்சன் என்று திட்டிக்கொண்டே சென்றுவிட்டனர்.

பிரான்சிக்கு இது தெயிய வந்தபொழுது மிகவும் வருத்தப்பட்டார். சுகோதர்துறை நோக்கி “ந் ஒர் உண்மையான சுகோதரரைப்போல் நடந்து கொள்ளவேண்டும். நாம் வாஸீகள் மட்டும் இருந்து அவர்களைக் கடவுள் பக்கத் தொன்றவேண்டும். எனவே, நீ் போய் அவர்களைத் தேடிக் கிறிது உணவு கொடு” என்று கூறினார். எனவே சுகோதர் அவர்களை “குண்டர்களே எங்கேயிருக்கிற்கள்” எனக் கூப்பிடவாறு தேடிக் கென்றார்.

சுகோதரர் வாழுவதைக் கண்ட அவர்கள் தங்களுக்குள்ளே, “நம் மூலம் பின்தொடரும் அவரைப் பலமாய் அடிப்போம்” எனக் கூறினார். ஆனால் சுகோதரர்

“சுகோதரக் குண்டர்களே. எங்கேயிருக்கிற்கள்” எனக் கூப்பிடவாறு சென்றார்.

இதைக் கேட்ட அவர்கள் ஆச்சரியமடைந்தவர்களாய். அவர் என்னதான் செய்வார் என நினைத்து அவர் அருகில் வந்தன. அவர்கள் வந்ததும் அவர்கள் முன்னிலையில் சுகோதரர் முழுந்தானிட்டு உணவைப் பொருட்களை அவர்களுக்குக் கொடுத்தார். “இது உங்களுக்குத் தான் சுகோதரர்களே சாப்பிடுகள். இதை உங்களுக்குச் சுகோதரர் பிரான்சில் அனுப்பினார். அவர் என்னப் போல் அல்லாமல் மிகவும் நல்லவர். என்னை மன்னித்துவிடுக்கள்” என்றும் கூறினார்.

அவர்கள் சாப்பிடும்போது, அவர்களை நோக்கி “நீங்கள் மகிழ்ச்சி இல்லாமல் இருக்கிறீர்கள். இறைவுலுக்கு ஜபியல் புரியும்கள். உங்கள் அயலானை நேசியர்கள் என்று கூகுதரர் பிரான்சில் சொல்லச் சொன்னார்” என்று கூறினார். அவர்கள் மூவாறு சுகோதரர் பிரான்சிலைப் பார்க்க விரும்பி மத்திற்கு வந்தன. பிரான்சில் அவர்களை அனுப்பின் அழைத்து. அவர்கள் மூவாறு அப்பொழுது மாம் மாறி தங்களையும் சுகோதரர்களாகச் சேர்த்துக் கொள்ளுமாறு அவரை வேண்டினார்.

தொடரும்

வாழ்விலே ஒரு நாள்

ஒரு புதினராக வயதுப் பையன். தன் தந்தையுடன் காரில் விரைவத்தைம் வரிசாகப் பயணித்துக் கொண்டிருந்தான். அப்பொழுது ஒரு பயிற்சி விவராம் கழிந்து இறுக்கிறது. கடத்சிபில் அதன் முக்கு தாநால் படி இறந்தியுடு. அப்போது காவிலிருந்து ஒரு கிறுவன், “டாடி.. டாடி.. காபார் நியுந்துகள்” என்று சொல்லவும் கார் நின்றது. காவிலிருந்து இறுக்கி ஒடுனான். கீழே விழுந்த அந்தப் பயிற்சி விவரானதிலிருந்து ஒட்டுநேர வெளியே இழுத்தான். அந்தச் சிறுவனின் கையிலேயே அந்த விவராம் ஒட்டி (மிகவும் இவையுத்தக்காரன்) இறந்தபோக. மனதால் மிகவும் பாதிக்கப்பட்டுவிட்டான் அந்தச் சிறுவன்.

வீட்டுக்கு வந்ததும் தன் அம்மாவிடம். “அம்மா, அந்தப் பையனுக்கு இருபது வயதுதானிருக்கும். இத்தோடு அவன் வாழ்க்கை முடிந்துவிட்டதே” என்று வருத்தப்பட்டுக் கூறினான். இருவ சாப்பாட்டை வேண்டாம்

என்று சொல்லிவிட்டுப் படுகூப்புபோய்விட்டான்.



அந்தச் சிறுவன் படிப்போடு ஒரு மருந்துக் கதையில் பகுதி பேர்க் கேலைப்பனியானாக வேலை பார்த்து வந்தான். அதில் கிடைக்கும் சம்பளத்தை அபுப்பயே விமானப் பயிற்சி பற்றிய விவரங்களைச் சேகரிப்பதிலும். கற்றுக்கொள்வதிலும் செலவிட்டான். விவராம் ஒட்டுவதற்கான கைகளைசென்று பெற முயன்ற அவனது லட்சியம் பதினாறாவது வயதில் ஈடுபிரியது. அந்தப் பையன் வேறு யாருமல்ல. நிலாவில் முதல் காலதி பதித்த நீல ஆர்மஸ்ட்ராங்கான்.

லூவியச் சாதனையாளர்கள்

- * இயேகலின் ஓலியாங்களைப் “படுவா” என்ற இடத்தில் ஏரினா தேவாலயச் சுவர்களில் தீட்டிப் பெரும்பகுதி பெற்றவர் இத்தானிய ஒலியாங்களோ
- * புகழ் பெற்ற “மோனாலிஸா” மற்றும் இயேகலின் “கடத்சி விருந்து” (“லாஸ்ட் சப்பி”) ஓலியாங்களை வரைந்தவர் வி஡ியானார்டோ டாவிள்சி.
- * ரோம் நகரில் சில்லின் தேவாலயத்திலுள்ள புகழ்பெற்ற ஓலியாங்களை வரைந்தவர் மைக்கல் ஏஞ்சலோ.
- * முதன் முதலில் மனித உடலின் வடிவத்தை வரைந்தவர் ஹால்ந்தச் சேர்ந்த ரெப்ராண்ட்

* “க்யூபிஸம்” எனப்படும் ஓலியப் பிரிவின் தந்தை எனப்படுவர் பால் செச்ஸன்

* “இம்ப்ரேஷனிஸ்மம்” எனப்படும் ஓலியப் பிரிவின் தந்தை எனப்படுவர் கிளாஸ் மோனே

* இயற்கைப் படம் வரையும் குழுவின் தந்தையென அழைக்கப்படுவர் பிரான்சில் பால் கொகான்

* நலீன் ஓலியப் பிதாமகர் என் பர்னிக்கப்படுவர் ஸ்பெனின் நட்சத்துவரான பிகாஸ்ஸா

* ஓலியர்களுக்கெல்லாம் ஓலியர் என்று போற்றப்படுவர் வெலாஸ்தவன்

* மிடூரல் மற்றும் கண்ணாடி ஓலியாங்களை வரைந்தவர் மார்க் கோல்

சுட்டாக்கு - புதிர் விளையாட்டு கில் 01 விகையாடுச் சுகை

விதி 1: ஒன்பது சிறு கட்டங்கள் அடங்கிய ஒவ்வொரு சுதார்த்திலும் । முதல் 9 வரையுள்ள எண்களும் ஒரே ஒரு முறை மட்டுமே வருமாறு அமைக்க வேண்டும். இதேபோல் ஒவ்வொரு நெட்டைப்பிலும் எண்கள் । முதல் 9 வரை ஒரே ஒரு முறை மட்டுமே வருமாறு அமைக்க வேண்டும்.

விதி 2: கட்டம் முழுவதிலும் ஒவ்வொரு வரிசையிலும் (கிளைபிலும்)

1 முதல் 9 வரையுள்ள எண்கள் ஒரு முறை மட்டுமே வருமாறு அமைக்க வேண்டும்.

இதேபோல் ஒவ்வொரு நெட்டைப்பிலும் எண்கள் । முதல்

9 வரை ஒரே ஒரு முறை மட்டுமே வருமாறு அமைக்க வேண்டும்.

விகை பிரிட்டெட் கொலை



கேள்வி எண் 18

- 1) பிரான்சில் எந்காக வருத்தப்பட்டார்?
- 2) குண்டர்கள் ஸப்பிடும் போது சுகோதர் அவர்களுக்கு என்ன கூறினார்?

அறுப் பேண்டிய குடும்ப திறநி : 10.03.2014

புதித் திரான்சில் அசிசியின் தொடருக்கான விடைகளை எழுதி பார்ட்டைப் பெறுவார்கள்.

- 1) சிற்று விள்டோயி, நாம் 8F, நிருங்குற்பங்களினியர் டட்டம், பம்பெப்பிட்டிய
- 2) A.X ஆகிள் மார்னா, நாம் 9, ஓராஷு சின்னை திறந்தலம், 206/1, பாலையுற்று, நிருங்கொணமலை
- 3) ந. அள்ளினா, தலைமன்னா விராமம், தலைமன்னார்.
- 4) ஓயானி சினியான், நாம் 8F, நிருங்குற்பங்களினியர் டட்டம், பம்பெப்பிட்டிய.

தெரிந்து கொள்ளுங்கள்

- ★ குருது ஒருமுறை உடல் முழுவதையும் சுற்றிவர எடுக்கும் நேரம் : 8 செக்கங்கள்
- ★ சூரியனை முதன் முதலாக ஒளிப்படம் பிடித்தவர் : ஜீன் போசேஷன் தமிழ்ப் பிசோ (184)
- ★ சுருக்கமுத்து முறையை அமைத்தவர் : சேர் ஜூர்க் கிறுந்தன்
- ★ கிள்ளை புத்தகம் வெளியிடப்பட்டது : ஸ்டாட்டில்
- ★ உலகில் கடற்கரை இல்லாத நாடுகளின் எண்ணிக்கை : 26 நாடுகள்

ஆக்கம் :

கோடன் E. சிறீல், நாம் - 7F, புதித் பெந்து கல்வூரி, மயிலைப்பிட்டி



பி.கல்விட்டர், நாம் - 7B, நூ/சேன் போர்ட் கனிஷ்ட் கல்வூரி, நாஜுவா



நெ. பிரிட்டோ பெரி.

தாம் - 10A,

புதித் பெது கல்வூரி

விகையாடுச் சுகை

விகையாடுச் சுக

എസ്സാറിക്കൈക്കാസ്ടൽ ട്രക്ട് കാട്ടുവല്ലക്കേരം നെല്ലേരു.

பேஸ்புக் தெரியுமா உங்களுக்கு? தெரியா-
விட்டால் இந்த நூற்றாண்டில் வழாட்ட தகுதியறவூர்.
இனைஞர் கூட்டம் ட்விட்டர் பரிச்சயம் இல்லை என்றால்
ஏன்கள் இந்தக் காலத்துக்கு ஒத்து வராத் அல்
என்கிறார்கள். இந்த சுரக் வலைத்தான்கள் தான்
இன்றைய தகவல் பரிமாற்றுத்தின் முதலெலும்பு.

அது சில்லாவதிகள். தொழில்தீர்கள் மற்றும் பிரபலமானவர்கள் போன்ற புய்யார்கள் இல்லை. கடு குடான் செய்திகளை வில்டரில் தான் தருகிறார்கள். அவர்களைப் பின்தொராமல் வில்டால் ஆற்றிபோன தகவல்கள் தான் நமக்குக் கிடைக்கும். இன்னும் சில காலத்தில் நம்முர் கர்மாத்திரும் வில்டரிலும் பேஸ்கிள்லி கணக்கு வைத்திருப்பார்கள். அந்த அளவுக்கு இந்த வகைத் தளங்கள் செல்லாக்குப் பெற்று வருகின்றன.

பேஸ்புக்கிள் பெயரைத்தான் முகநூல் என்று மொழியாகிற செய்திருக்கிறது மிட்சுக்கூறும் நல்லவுலகம். காலதலியில் பல் நடவடிக்கீட்டுபேசு என்பது முதல் சொபா வீட்டு நாய்க்குடிடிக்குக் காய்க்கல் என்பது வரை உலகின் எல்லா நிகழ்வுக்களையும் அறிவிப்பதற்கு இந்த இணையத்தாம் பயன்படுத்தப்படுகிறது. நான் வருந்ததாம் இருக்கின்றேன் என்று பேஸ்புக்கிள் களின்றும் வாத்தான். உலகத்தின் பல முறைகளிலும் ஆற்றல் வருகிறது. நமது பண்பாட்டடைச் சிறையாக நினைக்கும் புதிய தலைமுறையினர் இந்த வசதிகளை நன்றாகவே மென்றுத்திக் கொள்கின்றனர்கள்.

பருவநிலை மற்றுத்திட்டுக் காலம். மீன்வர்களுக்கு ஆதரவாகவும் தெருக்களில் போராட்டம் நடக்கிறதே இரண்டாண்டு பொருள். மேல்கூர்க்கலும் கண்ணிய்யாக நடக்கும். ஸ்லீப்க்ரம் முறைகேடும். எக்ஸ்பிளு எழுத்தியில் கார்சராமாக விளாத்திக்கூடும். பிடி. கத்தரிக்காய் வேண்டாம் என்றும். அரசுக்கு கண்டனம் தெரிவிக்கப்படும். கையெழுத்து இயக்கம் கூட நடக்கும். இதெல்லாம் அரசாங்க காத்தகளை உட்முகமாக அச்சுட்டு தனமாக கேட்கக்கூடாது. இது நல்லே போராட்ட கானம் என நினைத்துக் கொண்டு அமைதியாகப் போய்விட வேண்டியதுதான்.

சட்டங்களுக்கு இங்கு வேலை இல்லை. எனக் நாட்டின் இறையாண்மைக்கு ஏதிராகப் பேசினால் தேவியப் பாதுகாப்புச் சட்டம் பாயும். மதகுருமார்களை புகை

“மனித வாழ்க்கையில் கடவுளைத் தவிர, தவறாதவன் எவனுமில்லை
மனிப்பது மற்பது தீரவனின் செயல் – இனால்
மனதில் வைத்து யழிவாண்க்ருவது மனிதனின் செயல்”

ஒரு விலசாயி பக்கத்து வீட்டுக்காரரை அவற்றாக பேசில்லிடார். பிறகு தனது தலையை உணர்ந்து மன்னிப்பு வேண்டுவதற்காக ஒரு குருவானவரிடம் சென்றான். அந்தக் குருவானவர் அவரிடம் ஒரு டை நிறையை இறகுக்களை கொடுத்து எடுத்துபோய் நகரின் நடுவில் கொட்டிட்டிட்டு வருமாறு சொன்னார். விலசாயியாக அவர் சொன்னபடியே செய்தார். பிறகு அந்தக் குருவானவர் அவரை திரும்பி போய் அந்த இறகுக்களை கேகிறித்து வரும்படிக் கேட்டுக் கொண்டார். அந்த விலசாயி அவர்கள் முறயசித்ததாலும். அவரால் அவ்வாறு செய்ய முடியவில்லை. ஏனென்றால் இறகுகள் எல்லாம் பறந்து போய் விட்டன. அவன் வெறும் கல்பனை தழுவினான். அந்தக் குரு “இதுவே. உனது சொராகுஞ்சுக்குப் பொருந்துவதாகும். நீ அவற்றை வெகு கலப்பாய் எறிந்து விட்டாய். ஆனால் உன்னால் அவற்றைத் திரும்பப் பெற முடியாது. அகவே உனது சொக்காளத் தேர்ந்தெடுப்பதில் மிகவும் கவனியாத இரு” என்றார்.

கவனமாக விட வேண்டும்.
இந்த நிகழ்வின் ஊதாக நம்முடைய திதமான சொற்கள். கனிவான பார்களே. வளமான வார்த்தை. தழுவினால் இதும். இதெல்லாவை விடுபோது நம்முடைய வார்த்தைகளால் பிற்ற மனதை புனைப்புத்தாது மக்ஞிவோடு மனினிப்போம்.

ரசித்துப்பார் அழகு தெரியும்!
ருசித்துப்பார் சுவை தெரியும்
நுகள்ந்துபார் மணம் தெரியும்
கேட்டுப்பார் கிசை தெரியும்!

கேலிச் சித்திரமாக வரைந்தால் ஆண்டுக் கணக்கில் தன்னை கிடைக்கும். நீதிமன்றத்தை அவமதித்தால் சிறைக்குச் செல்லவேண்டும். இதுவரை பொதுவான சட்டம். சில மேற்கூற்றுப் பொருள்களை எழுதுவதைக் கணக்காணக்கின்றன, விதிமில்கள் இருந்தால் தன்னிட்கின்றன. ஆனால் இலங்கை இந்தியா போன்ற நாடுகளில் இன்னும் அந்த அளவுக்கு விழிப்போன்ற விலை உண்டு. இங்குள்ள வைலையைக் கடிகை பொருட்படுத்துவது இல்லை. எல்லோரும் திட்டப்படுகிறார்கள். எல்லா மே விஸர்சிக்கப்படுகின்றன. அந்த அளவுக்குச் சுதந்திரம் இருக்கிறது.

இந்தச் சுதந்திரம் இப்போது ஏதிர்மறையாகப் பயணபடுகின்றது. பேஸ்புக்கிள் கணக்கு வைத்திருப்போரின் தனிப்பட்ட தகவல்கள் எந்த அளவுக்குப் பாதுகாக்கப்படுகின்றன என்பது குறித்து அன்புப்போது கேள்வி எழுப்பப்படுவதுண்டு. அண்மையில் பேஸ்புக் நியுவனின் கணக்கையே இரண்டைக் குறும்பாயரோ திரு. கண்ணச் செய்தியை வெளிப்பிடார். இது சுருக் வலைத்தனங்களைப் பயன்படுத்துவோம் மத்தியில் பெரும் அதிர்ச்சியை ஏற்படுத்தியது. இதையை வலைத்தன ஜாம்பவானுக்கே இந்தக் கதி என்றால். அவனை நம்பிக் கணக்கு வைத்திருக்கும் கோடிக்கணக்கானோரின் நிலை குறித்து கவலை எழுந்தது.

இப்போது இன்னொரு விவகாரம். பேஸ்டுக் கணக்கு வைத்திருப்போயில் பெரும்பல வரோர் தங்களது நினைவில் படித்தினால் புதுக்படங்கள் தூத்தில் வெளியிடுகின்றனர். அதுவும் தங்களைப் பற்றிய கயலியிருக்கும் பிரசாரம் இருக்கும் முகம்பு புதைப்படம் மிகக் கூட பிரசாரம். தன்னமிக்க இல்லாதவர்கள் தான் முகத்தை முகத்தை கொடுவதாகர்கள் என்று தந்துவம் வேறு கொல்லப்படுகின்றது. இந்த முகம்புக்கூடப்படத்தையார் வேண்டுமானாலும் பார்க்கலாம். பொதுவெளியில் காரணத்திட்டக்கும் இது தவிர புதைப்படத் தொகுப்பும் இருக்கும். இப்போது இந்தப் புதைப்படத் தொகுப்பும் நிற்குப்போது அம்பலமாகியிருக்கிறது. இந்தப் புதைப்படங்களைத் திருத் அப்படி ஏன் செய்திவிட முடியும்

தற்போது பேஸ்புக்கில் உள்ள புக்கப்பாங்களைத் திருடி ஆபாசமான டெட்டின்

நம்மை விடுவிடுவார்களையும். தனியை நினைப்பவர்களையும் விடுவது நம் மனதைப் பக்குவதாக இருக்கும். நம் மனதைப் பக்குவதோம். நீ யறிக்க முயன்றால் உணக்கு ரோ

நடக்க முயன்றுவிட்டால் உனக்கு
தஞ்சூரும் கற்கள் தெ
ந் மறக்க முயன்றுவிட்டால் உனக்கு

நு இனிமையான
உரவில் இசைக்க
வலுக்கு படி வரும்
வலி தெரியாது
ஆகவே.
என்றும் உரவிற்கு கு

விவரங்களை பொறுத்து மத்தும்
கேட்கும்.
அருமையான
விவரங்கள் கிடைக்கும்.

அல்லவர்களுக்கு அது
இனி மைக்கு தள்ளு
இதுத்திற்கு வரும்.

மற்றுமிகு என்னுமே
மனதிற்கு உழியிலை
எனவே.

தரும்.
அழகிய கோலம்.
கொள்ளாதவனுக்கு
பிறரை மன்னித்து மறப்போம். ட
மனம்போல, புறாவின் கடப்பற் ட
வெண்மையைப் போல நாமும் மன

அன்றாட வாழ்வில் செயல்படுத்தி
இன்பத்தை Inbo
சூன்கலை Outbo

துபாய்தல் Out
கோத்தை Delet
முன்னகவை Sen
முறை Vibratio
மன்றிப்பு SMS



இனையத்தாம் ஒன்று வெளிப்படிடிருக்கிறது. "லவ்லி பேஸல்" என்கிற அந்த இனையத்தாம் கூரை 2.5 லட்சம் பேரின் பேஸ்புக் முறைப்பு புகைப்படங்களை திரும்பிருப்பதாக ஒப்புக் கொண்டிருக்கிறது. இந்தப் புகைப்படங்கள் அனைத்தும் முக உணர்வை அடையான் காணும் மென்பொருளின் உதவியடன் புகைப்படங்களுக்கு இவர் இப்படிப்பட்டார். இவை பேட்டின் செல்வை அனுகாவலம் என்கிற ரீதியில் சேலவை அளிக்கிறது. இதில் ஆண்கள், பெண்கள் என வித்தியாம் இல்லாமல் எல்லோரின் புகைப்படங்களும் இடம்பெற்றிருக்கின்றன. சுறகு வல்லத்தாள்களின் கட்டுமூட்களை உடைத்து அனைத்தாண்மையும் இனையத்தும் முயக்கி இது என்று இந்த பேட்டின் இனையத்தா உரிமையாளர்கள் தங்களது செயலை நியாயப்படுத்தியிருக்கிறார்கள்.

ஆனால், ஒரு டேட்டிங் இணையத்தைத்தில் தங்கு படம் இடப்பெறுவதை. அதுவும் தன்னுடைய அனுமதியே இல்லாமல் இடப்பெறுவதையாக விரும்புமிட்டார்கள். என்ன தான் அத்துழைதல். கட்டுடைதல் போன்ற நல்லீன மரபுகள் உருவாகிக் கொண்டிருந்தாலும், இச்சுலகம் இவற்றை உள்ளாங்கிக் கொள்வதற்கு இன்னும் சில காலம் பிழக்கும். அதுவரையில் :பேஸுக்கில் எச்சரிக்கையுடன் முகம் காட்டுவதே நல்லது.

വാർക്കൈ

இல் எறும்புக்கு முன்னால் எந்தத் தடைகளை நங்கள் வைத்தாலும் அது அழியில் சென்றோ அல்லது மேலால் சென்றோ, அல்லது சுற்றிரச் சென்றோ தடைகளை கடக்கும். கவனித்துப் பாருங்கள். தடைகளை உடைப்பதற்கு ஏறும்புகள் காலத்தை விரயம் செய்து அழியவில்லை. தடைகளை அங்கேயே வீட்டிடு அவை முன்னேறுகின்றன.

മന്ത്രിപ്പാ

நல்லம் வெயில்பவர்களையும், துறையுத்து
இறைப்புக்கடன்களையும் மறந்து மன்னிக்கப்
பழகுவோம். நம் மனதைப் பக்குவப்படுத்துவோம்.
நீ யறிக் குயான்ரால் உங்கு முத்துதான் தெரியும்.
நீ ஏஞ்க முயன்றால் உங்கு முத்துதான் தெரியும்.
கடவில் ஆழம் தெரியாது!
நீ நடக்க முயன்றுவிட்டால் உங்கு யாதை தான் தெரியும்.
தாங்கும் கற்கள் தெரியாது!
நீ மறக்க முயன்றுவிட்டால் உங்கு மனம்தான் தெரியும்.
வலி தெரியாது
ஆகவே.
என்றும் உறவில்கு கருங்கள் உண்டு.
விரிவுக்கு பாரங்கள் உண்டு.
இரைக்கு சுரங்கள் உண்டு
தீவிளாவாமல்கு ஜூங்கள் உண்டு
கீதிகமல்கு தளங்கள் உண்டு
குதைத்திற்கு வரங்கள் உண்டு
மறுமதற்கு என்றுமே மனங்கள் உண்டு
மனதற்கு உயிர் உண்டு
எனவே, உயிர் உள்ள வரை
இறையரை மன்னித்து மறப்போம், பிறந்து குழந்தையின்
ஈணன்போல, பூரவின் பகடப்பற்று மனம்போல, பசிபின்
வெண்ணமையைப் போல நாடுமும் மன்னிப்பு என்பதை இந்த தவக்காலத்தில் நம்முடைய
அன்னா வாய்வில் சொல்லிக்கொடியின்மொள்ளுகிறோம்.

கீஸ்டக்டை Inbox கிள் வை
 துவ்யத்கை Outbox கிள் வை
 கோட்கை Delete பண்ணு
 புள்ளக்கை Send பண்ணு
 மனதை Vibration பண்ணு
 மன்னிப்பை SMS பண்ணு

 வாழ்க்கையே உனக்கு Ringtone ஆக மாறும்.

 எனவே மன்னிப்பதனால் நாமும், நம்பிகொடு உள்ள அனைவரும் மகிழ்ச்சோடு நம்தமை மார்த்து அயல்வரும் வளரு நந்து சக்திரூபாக திகழ்வோம். மன்னிப்பை மனதில் ஏற்று பெயிக்கின் வ பயிற்ப் பலிவாய்வு மகிழ்ச்சோடு வாயோடுபிடியார்

சிலுவைப்பாதை... அது பாடுகளின் முகவியை எழுதிய வெற்றிப்பேனா முனையல்ல. மாறாக வரலாற்று சிற்றுச்சூடு செலுக்கிய தியேச என்னும் கலைஞரின் கலை உள்ள மீட்டுப் பேர். அது வரலாற்றை வகுக்குத்தாட்டே சமாளியை வீர்ப் பயணம் உலக மீட்டுக்காக தன்னுமியரு துச்சமொன்க குதித் தோற்காக மீட்டுப் பயணம்.

சர்வீஸாக ஒரு காப்பும் முறைத்துவிட்டு என்று எண்ணையிருக்கலையை தன் சிலுவைப் பாதையில் புதி காப்புத்தை எழுதிய நாசனைத்தூர் தீயேசவின் இறுதிப் பயணம்.

சிலுவைப் பாதை வெறும் பக்தி முயற்சியல்ல. மாறாக நம்மைப் பக்குவப்படுத்தும் துபிய பாடம்.

சிலுவைப் பாதை வெறும் வரலாற்று நினைவியல்ல மாறாக மானிட குத்தானையை புதித்துவிட்டு சென்றீர் தீர்த்தம்.

தகறப்படியுந்து தீயங்களை

தூய்க்கைப்படுத்துவதும் தவறிய வாழ்வை சரிசெய்வதும். உலட்டுப்போன உறவுகளைப் புதிப்பிக்கவும். ஒன்றுக்கும் வந்திகை வழிதான் இந்த சிலுவைப் பாதை எனவே சிலுவையை கூக்கு தியேசவின் மூலம் வாழ்வில் நாம் பிறருக்காக கூக்குத்தாங்கிளா மாறி அங்காட வாழ்வில் மாற்றும் கண்டு உருக்காக சீலுவைப் பாதையின் வழி நடப்போம்.

முதலாம் நிலை

இயேச தீர்ப்படப்படுக்கிறார்

தீர்ப்பிடாதீர் தீர்ப்புக்கு உள்ளாகுவீர் என்றீர். தீர்ப்பிட்டு தீர்க்கிழமைத்தேன் இறைவா. தீர்ப்பிடாமல் மீட்பளிக்க நான் வந்தேன் என்றீர். இனிமேல் நான் பிறர் குறையை பேசுமாட்டேன் இறைவா.

இருக்கமீ உருவான கிறைவா. பாவி என்னை மனிவியும்.

இரண்டாம் நிலை

இயேச மீது சிலுவை சமத்தப்படுக்கிறது

சிலுவைகளைச் சுமந்து உம்மைப் பின்தொடரச் சொன்னீர். சிலுவைகளை ஏற்கவில்லை இறைவா. எனக்காக என் சிலுவையை சுமந்திட்ட இறைவா. இனி உடக்காக பிறர் சிலுவை சுமப்பேன்.

இருக்கமீ உருவான கிறைவா. பாவி என்னை மனிவியும்.

மூன்றாம் நிலை

இயேச முகம் குப்பு விழுக்கிறார்

அகந்தையும். வெறுப்பும் வீழ்ந்துவிடும் என்றீர். அதல் தடுக்கி விழுந்தேன் இறைவா. கீழ்ப்பாடுத் து மன்னித்து மனிதர் மௌமை மீட்டீர். இனிமேல் அதை வாழ்ந்து எழுந்திடுவேன் இறைவா.

இருக்கமீ உருவான கிறைவா. பாவி என்னை மனிவியும்.

நான்காம் நிலை

மாயா தன் அன்பு மகனை சந்தக்கிறார்

பெற்றோரைப் பராமரித்து அன்புக் காட்டச் சொன்னீர். மதிக்கவில்லை. உதலைப்பில்லை இறைவா. பெற்றோருக்கு பல ஆண்டுகள் கீழ்ப்பாடுத் வாழ்ந்தீர். எனவே நானும் உம்மைப்போல கீழ்ப்படுவேன் இறைவா.

இருக்கமீ உருவான கிறைவா. பாவி என்னை மனிவியும்.

ஐந்தாம் நிலை

இயேசவுக்கு உதவுகிறார் சீமோன் பிறர் கைமகள் குமந்து சுதா என்றும் என்றீர். பிறர் கைமகளில் குமந்துவில்லை இறைவா. உம்மோடு மகிழ்வுங்கள் கைமை ஏற்றவர் சீமோன். இனி அவர்போல் உதவிகுடுவேன் இறைவா.

இருக்கமீ உருவான கிறைவா. பாவி என்னை மனிவியும்.

ஆறாம் நிலை

வெரோணிக்கா இயேசவின் முகத்தைத் துடைக்கிறார்.

துப்புறும் மனிதின் தூய் துடைக்கக் அழுத்தீர். தூரம் விலகிக் கெண்டிரேன் இறைவா. உமது முகம் துடைத்திட்ட வெரோணிக்கா போல நானும் இனி பிறர் துயரத்தை துடைத்திடுவேன் இறைவா.

இருக்கமீ உருவான கிறைவா. பாவி என்னை மனிவியும்.

சிலுவைப் பாதை



எழும் நிலை

இயேச இரண்டாம் முறை கீழே விழுக்கிறார்

இனிமேல் நீர் பாவங்களை செய்யாதீர் என்றீர். மறுபடியும் அதில் விழுந்தேன் இறைவா. என்னை மீட்க இரண்டாவது முறையாக விழுந்தீர், நானும் உம்மைப்போல் புது வாழ்வு வாழ எழுவேன்.

இருக்கமீ உருவான கிறைவா. பாவி என்னை மனிவியும்.

ஏட்டாம் நிலை

எருசலேம் பெண்களுக்கு

இயேச ஆறுதல் கூறுகிறார்.

அழுவோருக்கு ஆறுதல் வழங்கு என்று சொன்னீர். பிறர் அழுவதற்குக் காரணமாய் இருந்தேன். எருசலேம் பெண்களின் கண்ணீர் துடைத்தீர் உம் வழியில் நானும் பிறர் கண்ணீர் துடைத்திடுவேன் இறைவா.

இருக்கமீ உருவான கிறைவா. பாவி என்னை மனிவியும்.

ஒன்பதாம் நிலை

முன்றாம் முறையாக இயேச கீழே விழுக்கிறார்.

எத்தனை முறை வழிந்தாலும் எழுந்து விடு என்றீர், சோவிடைந்து போய்விட்டேன், இறைவா, முன்றாம் முறை விழுந்தாலும் துணிவு கொண்டு எழுந்தீர், நானும் உம்மைப்போல எழுந்து நடக்க துணிவு கொள்வேன் இறைவா.

இருக்கமீ உருவான கிறைவா. பாவி என்னை மனிவியும்.

பத்தாம் நிலை

இயேசவின் ஆடையை கவளகிறார்கள்

இறைவனைப் போல் தூயவராய் வாழ வேண்டும் என்றீர். பாவத்திலே வாழ்கிறேன் இறைவா. என் பாவ ஆடையை நீர் பல்வாயில் கலாண்தீர். ஆதலால் தூய வாழ்வை அனிந்துக் கொள்வேன் இறைவா.

இருக்கமீ உருவான கிறைவா. பாவி என்னை மனிவியும்.

பதினோராம் நிலை

இயேச சிலுவையில்

அறையப்படுகிறார்

பழைய இயல்பை சிலுவையில் அறைந்துவிட்டேன் என்றீர். பழைய இயல்பை அழியவில் வாழ்கிறேன் இறைவா. அறையப்பட்ட உடலை இச்சை அழித்துவிட்டதென்பதால் நான் ஆவிக்குரிய வாழ்வு வாழ்வேன் இறைவா.

இருக்கமீ உருவான கிறைவா. பாவி என்னை மனிவியும்.

பதினான்காம் நிலை

இயேச அன்னையைன் மதியில்

தீயேச அன்னையை மதியில்

இறுதி மட்டும் நிலைத்திருந்து மீட்புப் பெற அழுத்தீர் இடையிடையே மயத்தில்தேன் இறைவா பிழந்த போதும். இறந்தபோதும் மாடியில் உம்மை கமந்த மியாலோலை உம்மை கமந்தை என்றீர். இறந்தபோதும் மாடியில் உண்டு என்பதை நீர் சொன்னீர். எனவே உயிரிப்பு வாழ்வை வாழ்ந்திடுவேன் இறைவா.

இருக்கமீ உருவான கிறைவா. பாவி என்னை மனிவியும்.

பதினான்காம் நிலை

இயேச கல்லறையில் அடக்கம்

செய்யப்படுகிறார்

பாவ வாழ்வை பொறுத்தமட்டில் இறந்துவிட்டாய் என்றீர். பாவ வாழ்வை புதைக்கவில்லை இறைவா. எனவே கல்லறையில் எம் பாவம் புதைத்துவிட்டு உமது உயிரிப்பிலே பங்கேற்குவேன் இறைவா

இருக்கமீ உருவான கிறைவா. பாவி என்னை மனிவியும்.

இருக்கமீ உருவான கிறைவா. பாவி என்னை மனிவியும்.

“வாழ்வுக்கென நாற்பது நாள் செபம்”



“வாழ்வுக்கென நாற்பது நாள் செபம்” என்ற முயற்சியை தென் கொரியத் திருத்தல் திருச்சபை திருந்திருப் புதன்ஸு தொட்டுக்கிளின்றது. 1973ஆம் ஆண்டு தென் கொரிய அரசு உருவாக்கிய கருத்துக்கலைப்பு சட்டத்தை தடைசெய்யும் கருத்தடன் பங்குனி ரதும் திகதி திருந்திருப் புதன்ஸு அனைத்து கத்தோலிக்கக் கோவில்களிலும் நாற்பது நாள் செபம் முயற்சிகள் தொடக்கும் என்று அறிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

மாசி, பங்குனி ஆகும் இரு மாதங்களில் கொரியத் திருத்தல் அவை வாழ்வை நிலைநாட்டும் பெயல் செய்கிறது. மேற்கொண்டு வருவதாக குணவன்கள் செய்திக் குறிப்புகளைப்படித்துவிட்டு கொள்கிறார்கள், ஒவ்வொர் ஆண்டும் 3,40,000 பெண்கள் கருத்துக்கலைப்பு வெடியு கொள்கின்றனர் என்ற விவரத்தை அரசு வெளிப்பட்டுள்ளது. இருப்பினும் அங்கு நடைபெறும் கருத்துக்கலைப்புக்கள், ஏற்தாழ 15 இலட்சம் என்று தலத் திருச்சபை கூறிவருகின்றது.

தவக்கால திருப்பாத்திரை - திருச்சிலுவை ஆலயம்

மன்னக்கரை, நீர்கொழும்பு



இவ்வநூட் தவக்காலத்தை முன்னிட்டு முன்னக்கரை திருச்சிலுவை ஆலயத்தில், திருச்சிலுவைப் பாதை, திருமணித்தியாலம், சிலுவை ஆராதனை, தவக்கால தியானங்கள் போன்ற சிறப்பு ஆராதனைகளை பங்கு ரீதியாகவோ அல்லது குழக்களாகவோ செய்ய விரும்பினால் அதற்கான ஒழுங்கு முறைகள், ஆயத்தங்கள் போன்றவை செய்து தரப்படும். வருகைத் தர விரும்புபவர்கள் முன்கூட்டியே எம்மோடு தொடர்பு கொண்டு பதிவு செய்து கொள்ளவும்.

தொடர்புகளுக்கு.....
அருட்பணி. ஒனாசியஸ்
உதவியங்குத்தந்தை
முன்னக்கரை, நீர்கொழும்பு
தொ.பே.இல
075 - 5708692

(ஏ.ஏ.ஏ.)

ஹூரானை கல்வாரி திருத்தலம் 2014

தவக்கால வழிபாடுகள் : மாசி 05

விழுதுபியதம் : திருப்பலி 5.00 மணிக்கு நடைபெறும்.

ஒவ்வொரு நூட்டிற்கும்கிடையைகளிலும் : காலை 8.30 மணிக்கு திருச்சிலுவைப்பாதையும்.

காலை 10.00 மணிக்கு திருப்பலியும், சிங்களம், தமிழ் மொழிகளில் நடைபெறும்.

மீதக்க வராய் :

சித்திரை 13 : குருத்தோலை ஞாயிய முப 10.00 மணிக்கு திருப்பலி சிங்களம், தமிழ் மொழிகளில் நடைபெறும்.

சித்திரை 17 : பெரிய வியாழக்கிழமை பிப 6.30 மணிக்கு திருப்பலி சிங்களம், தமிழ் மொழிகளில் நடைபெறும்.

சித்திரை 18 : பெரிய வெளிக்கிழமை பொது சிலுவைப்பாதை பிப 1.30 மணிக்கு திருச்சிலுவை முத்தி. பிப 3.00 மணிக்கு நடைபெறும்.

சித்திரை 19 : அலட்சேலுவாயம் சளிக்கிழமை பிப 7.00 மணிக்கு திருப்பலி சிங்களம், தமிழ் மொழிகளில் நடைபெறும்.

சித்திரை 20 : உயிரிப்பு நூயியு காலை 8.30 மணிக்கு திருப்பலி நடைபெறும் இந்த வழிபாடுகளில் மட்டுமல்லது தங்களுக்கு விரும்பிய நாட்களிலும், நேரங்களிலும் திருச்சிலுவைப்பாதையும் திருப்பலியும் ஓப்புக்கொடுக்க ஒழுங்குகள் செய்து கொடுக்கப்படும்.

* உணவு தேவைகளுக்கு மற்றும் மேலதிக வியாபங்களுக்கு தொடர்பு கொள்ளவும்.

அருட்தந்தை கனிசியல்ஸ்டாரிஸ் அஷ்டி, கொ.பே. தீ. 034-2261132, 071-4977061, திரு வினிடஸ் பர்னாந்து 077-8013411

(ஏ.ஏ.ஏ.76)

ஹூரானை கல்வாரி திருத்தலத்திற்கான பாதை ஒழுங்கு

கொழும்பு - ஹூரானை பாதை (பேருந்து தீ. 120)

ஹூலவை ஹேட் - பாகங்கட - கொல்வாளை - பய்வியாள் -

போராக்குமூல - பலியுத்தலை - கஸ்பால் - போல்க்கல்சோவிட்ட

- பொக்குனுவிட்ட - சந்தியல் வந்து இது பக்கம் திரும்வும்

களேதன்னுகெட புளித் தொடர்பும் போறால் தேவாலயம்.

க்ருநாயகக் - ஹூரானை பாதை

கட்டுநாயகக் - வத்தனை - கிரிப்டகோட - சுபகல்கந்த - பியகம்

- கட்டுநாயகம் - மூங்கலேல - பழுத்தகம் - மீப்பே - பாதுகக

ஸ்ரீ மொருக்குறேன் - ஹூரானை களேதன்னுகோட புளித் தொற்று தேவாலயம்.

கிரத்தினப்பரி - ஹூரானை : கிரத்தினப்பரி - கிரிஅல்ல - இங்கிரிய - ஹூரானை

- களேதன்னுகெட புளித் மார்ப்பன் போறால் தேவாலயம்.

மாத்தறை ஹூரானை பாதை : மாத்தறை - காலி - கஞ்சத்துறை - பானந்துறை - பண்டாரகம்

- பொக்குனுவிட்ட - களேதன்னுகோட புளித் மார்ப்பன் போறால் தேவாலயம்.

துக்கநிதை வங்காலை வத்தை ஈடுபாக

கொட்டாவையில் திருந்து கெல்லனிகை ஹடாக வெளியேறி - இரத்தினப்பரி வதி

- பொக்குனுவிட்ட - களேதன்னுகோட - புளித் மார்ப்பன் போறால் தேவாலயம்

காலியில் திருந்து கெல்லனிகை ஹடாக வெளியேறி - இரத்தினப்பரி வதி - பொக்குனுவிட்ட

- களேதன்னுகோட - புளித் மார்ப்பன் போறால் தேவாலயம்

உங்கள் அனைவருக்கும், தூய ஆலயமானவராக நிரும்பியிட தவக்காலமும்,

மால்கா அலமும் அமைய இறைவன மன்றாகுகின்றன

பங்குத்தை மற்றும் பங்கு மக்கள்

கொழும்பு கத்தோலிக்க அச்சகம்

	1 1/2" x 1" single	3" x 1" Double	5" x 1" Trible
1"	350/=	700/=	1050/=
1 1/2"	525/=	1050/=	1575/=
2"	700/=	1400/=	2100/=
2 1/2"	875/=	1750/=	2625/=
3"	1050/=	2100/=	3150/=
3 1/2"	1225/=	2450/=	3675/=
4"	1400/=	2800/=	4200/=
4 1/2"	1575/=	3150/=	4725/=
5"	1750/=	3500/=	5250/=
5 1/2"	1925/=	3850/=	5775/=
6"	2100/=	4200/=	6300/=

திருமண செலவுகளுக்கு

1 தொக்கம் 15 சொற்கள் வரை

ரூபா 500.00 உம் தொடர்ந்து வரும் ஒவ்வொரு

சொற்களுக்கும் ரூபா 8.00 வீதும் அறவிடப்படும்.

பின் பக்கம்	உட்பக்கம்
ஆலயத் திருவிழா (திருத்தப்பட்டுள்ளது)	
1/4 பக்கம்	7750/=
1/2 பக்கம்	15500/=
முழுப்பக்கம்	31000/=
வர்த்தக விளம்பரம் (திருத்தப்பட்டுள்ளது)	
1/4 பக்கம்	11500/=
1/2 பக்கம்	23000/=
முழுப்பக்கம்	46000/=

வர்ணம் + 25 %

தொடர்புகொள்ளுங்கள்

இயக்குனர் அருட்தந்தை கொழும்பு கத்தோலிக்க அச்சகம் இலக்கம் 02, ஞானார்த்த பிரதீப்பய மாவத்தை கொழும்பு - 08.

தொ.பே இல. 0112695984, 0112678106,

0114614927 பெக்ஸ் - 0112692586

E-mail : colomboocp@sltnet.lk

www.colombocatholicpress.com