

ආසියාවේ තළවන  
චිකම කැපෙලික ලමා ප්‍රවත් තහ

ණ. ව. 2013 දෙශමේල 09 කදුල  
06 වෙනත - 06 කළඹ  
සකිපතා තත්‍ය - නිවු 16

LP - QD / 52/ News/ 2013



මුද රු 10/-



කඩාන දින බැරමදුන ලමා සමාජය  
මරය වහර සමරය



Lama Pradeepaya

Photo By : Thilina Alahakoon CCP



# ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ

ଆରମ୍ଭିତା - 2008 ଅକ୍ଟୋବର 06 କାନ୍ଦଳୁ

කොළඹ කතෝලික මුද්‍රණාලය, කොළඹ 08. / දුරකථන අංකය - 2695984 / 4899611  
ගැස්සේ : 2692586 - රුමොල් pradeepaya@yahoo.com  
වෙබ් අවබිය - [www.colombocabatholicpress.com](http://www.colombocabatholicpress.com)

# අම්බා ගැඹ දුරකථන අතිශයින ක්‍රීඩා වී ඇත.

## ଆଳୁରଣ୍ଣୀଙ୍କ ଦ୍ୱାରେ ପ୍ରତ୍ୟେ...

මරිය වසර උදවත් සමගම දැන් දැන් අපේ දු පුතුන් දේව  
මාතාවන් වහන්සේ ගැන මහත් උද්‍යෝගයකින් කඩා කරනවා.  
මෙනෙහි කරනවා. ලියනවා. හරිම අගයි මේ වසර තුදි  
මබ සම්පූර්ණයෙන්ම මෙයට නතු වන්නට ඕනා. මූලධර්මවාදී  
අවස්ථාවාදීනට ඔබේ විශ්වාසයෙන් උත්තර දෙන්න ඕනා.  
කතෝලික දහමින් ඔකද වෙන්න ඕනා. අද ආරුයිත ලිපිය  
ලියා අවශ්ක මාරියෝ සෙනෙවිරත්න පුතා ඉතාම ලස්සනට  
“අම්මා පුදන්නයි දරු අප එන්නේ” කියලා ලිපියක් ලමා පුදීපයට  
යොමු කරනවා. ඔබත් ආදර දුවේ පුතේ, දිරිමත් විම අවශ්යයි, අපේ  
දේව අම්මා ගැන නිරතුව ලියන්නට, කියන්නට හා අත් අයට ඒ  
දේ බෙද දෙන්නට. ඒ ආරුදනාව සමගින් අපි තියවරත් මෙනෙහි  
කළ යැම් නැවතත් මතක් කරනවා.

“මැණියෙන්, අහේ ස්වරුගිය මාතාවෙන්, ඔබ තුමියගේ දායාබර පුත්‍රුවන් සම්පයට පැමිණීමට අපට උදාවි කරමින් සහ ඔබ තුමියගේ මාතාක මැදිහත්කම තුළින් ආත්මික සහ ගාරිජක ප්‍රිතිය අත් දකින්නටත්, ඔබ තුමියගේ ප්‍රේමණිය ආරක්ෂාව සහ රකවර හෙයද ජීවිතයේ පරිපූර්ණ ගුද්ධවන්හාවයද අත් දකින්නට අපට වරම් දුන මැනව”. ආදර දුවේ පුතේ, මේ කුඩා යාච්ඡා ඉල්ලීම තුළ කෙතෝලික අපගේ විශ්වාසයේ පැවත්ම සනිටුහන් වෙනවා. අපට ආරක්ෂාව අවශ්‍යයි. අපට රකවරහෙය අවශ්‍යයි. ඒ පමණක් නොව අපට ජීවිතයේ පරිපූර්ණ ගුද්ධවන්හා භාවයද අත්‍යවශ්‍යයි. අපේ ගෙදර අම්මා අපට සලසා දෙන මේ සුරක්ෂිත භාවය අපි අත්දකින්නේ කෙසේද? ඒ අයුරින්ම මේ යැයුමේ සඳහන් වන එරිදීම පොදු පවුල රස්සා කරන අපේ පොදු මාතාවන් අපට ඒ සියලුළ ලබා දෙන්නට අප වෙනුවෙන් මැදිහත් වන බව සම්පූර්ණයෙන්ම පසක් කර ගන්නට, මේ වසර තුළ ඒ වෙනුවෙන්ම ඒකාත්මික වන්නට කරන ආරාධනාව සුදු කොට තකන්න බැහැ තේයි?

ଭାବୁ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଉପରେ ଆମିରିଲ୍ କିମ୍ବା କିମ୍ବା !

ଶ୍ରୀମତୀ କୁମାରଜୀବି

గරු ගාන්ත සාගර තෙවටිජාරච්චි පියතමා

ଅର୍ଥାତ୍ ଲିଖିତ - 05

## අම්මා පුද්ගලයික දුරු අත විනෙ !

විශ්වාසයේ වසර තුළ අප සියලු දෙනා දේව තාත්තාට ප්‍රේම කිරීමටත් , අදහා ගැනීමටත් වඩ වඩාත් යොමු වුණා . විශ්වාසයේ වසර අවසන් වුවද අප තුළ තිබෙන දේව විශ්වාසය අප සඳහටම තබා ගත සුතුයි . විශ්වාසයේ වසර අවසන් වුනත් ඇතේ විශ්වාසය මහා ලෙස නොකළවා ඉදිරියට ගෙන ගාමට මරය වසර අප හට උද වීම සැබැවීන්ම භාගයයි . කොළඹ අගරදූගරු පදන්විය විසින් ක්‍රියාත්මක කරන මරය වසර මේ වසරේ නොවැමිබේ මස 24 සිට 2014 වසරේ ආගමන සමයේ ප්‍රමාද ඉරුදින වන නොවැමිබේ මස 30 ද දක්වා සිද වේ . කනන මරුයාට එම වීම තුළින් දෙවිපාෂාණීන් වහන්සේගේ දාය ප්‍රේමය අන්දායිම මරය වසරේ ලුරික පදනම වේ . ගැලවීමේ ඉතිහාසය තුළ කැඳී පෙනෙන වර්තයක් වන මරය තුමිය තිශ්ටුත් වහන්සේගේ මෙන්ම අපගේද දායාබර මැණියක්ද වේ . කිස්සෙක් වහන්සේ කුරස ගසේදී තම ශ්‍රී ගුරුරය හා ශ්‍රී රුධිරය අප හට තිළින කළ සේ තම මවගේ කරුණාබර ප්‍රේමයත් කනන මරුයාවන් අපගේ මව ලෙසත් තිළින කිරීම වැදුගත් කරුණාකි . භාග්‍යවනත් ii වන පුවාම පාවුල් පාප්‍රහන්සේ ඉහත සඳහන් කරුණා නිසා මරය තුමියට “සත්ප්‍රසාදයේ කාන්තාව” ලෙසත් vi වන පාවුල් ඉද්ධේශ්‍යතම පියානුමා “සහ මාතාව” ලෙසත් එන්මියට හැඳුන්වා දීම සුවිශ්ච කරුණාකි .

කන්න මෙරියටට මංගලම් කි අවස්ථාවේ දී දෙවියන් වහන්සේ ඇයට භාර කෙරු තුළුවතුරුකාගේ මව විමේ වගකීම, ඉතා බැහැපෙන්ව හා නිහතමාතිව පිළිගැනීම අපර වහන් ආද්‍රුණයකි. ගැලවීමේ කාර්ය ඉදිරියට ගෙන යාම එනුමියය අපහසු වුවද දේව කැමැත්ත ඉටු කරමින් ගැඹුයෙර් දූතයර එනුමිය පැවසුවේ “එබ කි ලෙස මට ඉටු වේවා.” යන්නයි. ඇය රේඛු බිජ්‍යාචු හදවත් ගත්තා යේ අපවද එනුමිය සඳහනම හද වඩා ගනියි. මිය තුම් කානා තුවර විවාහ උත්සවයේදී මුළු තන් ගෙයෙහි තිබුණු ගැටුලුව සොය බ්ලා විස්කද්වා මෙන්ම අපගේ දක් ගැටුලු සැම අවස්ථාවකිම සොය බ්ලා විස්කලන බව පූ පූතතක නොකරම.

សាខិនា អារ៉ាក្រុង ទេសវិរតុល

കു. പ്രോത്സ് വിഭാഗം - കൊല്ലം 10



## මත්‍යපතය අන්තිම

- ❖ ප්‍ර: තිරයට යන්නේ කවරහු ද?  
උ: මරණිය පවි ඇතුව මැරෙන්නේ තිරයට යන්නේ ය.
- ❖ ප්‍ර: නිරය හි විදිය යුතු වේ ද නා මොනවාද?  
උ: දෙවියන් වහන්සේගෙන් සඳහාලයටම වෙන්වී ගින්නෙහි දුක් විදිම ය.
- ❖ ප්‍ර: ස්වල්ප පවි ඇතුව මැරෙන අය ද පවි ගය සම්පූර්ණයෙන් නොගෙවා මැරෙන අය ද යන්නේ කොතැනැට ද?  
උ: ගුදිකාග්නිස්පානයටය.
- ❖ ප්‍ර: ගුදිකාග්නිස්පානයෙහි විදිය යුතු වේදනා මොනවාද ?  
උ: දෙවියන් වහන්සේ නොදැක ස්වර්ග රාජ්‍යයෙහි උන්වහන්සේ දැකීමට වුවමනා පිරිසුදුකම ලැබෙන තුරු පවි ගය ගෙවෙන් ගින්නෙහි දුක් විදිම ය.
- ❖ ප්‍ර: මැරුණ වහාම ඇති වන විනිශ්චය භැර තවත් විනිශ්චයක් ඇදේ ද?  
උ: පොදු විනිශ්චයක් තිබේ.
- ❖ ප්‍ර: පොදු විනිශ්චය පැමිණෙන්නේ කවදා ද?  
උ: ලෝක අන්තිම දිනයෙහි ය
- ❖ ප්‍ර: ලෝකය අන්තිම වන්නේ කෙසේද?  
උ: මූල ලෝකය ගින්නෙන් ද සැම මත්‍යපතයන් නැඩී යාමෙන් ය
- ❖ ප්‍ර: ඉන්පසු කුමක් වන්නේ ද?  
උ: එස්සු ස්වාමිදරුවේ තමන් වහන්සේගේ සර්ව බලයෙන් සියලු මත්‍යපතයන් ආත්ම ගරීර ඇතිව නැගිටුවා බොහෝ මහිම ප්‍රතාප සම්පන්නව විනිශ්චය කරන සේක.
- ❖ ප්‍ර: උන්වහන්සේ විනිශ්චය කරන්නේ කෙසේ ද?  
උ: එක එකා කළ පවි පින් සියල්ල සකල ජනයන් ඉදිරියෙහි ප්‍රකාශ කරන තීන්දුව දෙන සේක.

## දේව පනත සහ ගුද්ධිබූ සහාවේ ආයදු

- ❖ ප්‍ර: ඔබ දෙවි පියාණන්ගේ සැබැඳු දරුවක බව පෙන්වන්නේ කෙසේ ද?  
උ: උන්වහන්සේගේ කැමැත්ත ඉටු කිරීමෙන්ය.
- ❖ ප්‍ර: උන්වහන්සේගේ කැමැත්ත දැනගන්නේ කෙසේ ද?  
උ: දේව පනත් දසයෙන් හා ගුද්ධිබූ සහාවේ ආයුවලින් ය.
- ❖ ප්‍ර: දෙවියන් වහන්සේගේ පනත් කියන්න සැබැඳු වූ එකම දෙවියන්ට වන්දනා කරව.  
උ: 1. දෙවියන්ගේ ශ්‍රී නාමය ගැන බොරුවට ද නිරර්ථයට ද නො දිවුරව.  
2. ඉරු දින ද ණය මංගලය දිනද, (ගුද්ධිබූ සහාවේ නියමය හැවියට) ගුද්ධ ලෙස ගත කරව  
3. මලුපියන්ට සංග්‍රහ කරව.  
4. ජ්විතය විනාශ නොකරව.  
5. කාම මිත්‍යාචාරය නො කරව.  
6. සෞරකම් නො කරව.  
7. ගොරකම් නො කරව.  
8. බොරු සාක්ෂි නොකියව.  
9. පරදුර ආලය නොකරව.  
10. අන්වස්තු ආගා නො කරව.

මේ පනත් දසය පනත් දෙකක අඩංගු වන්නේ ය. ඒ කිම යත්, පළමු වනු ව, සියලු දේව වැඩියෙන් දෙවියන් කෙරෙහි ප්‍රේම වීමද, දෙවනුව, තම තමා හට ඇති දයාව සේ පරහටත් දයා කිරීමද වන්නේ ය.

- ❖ ප්‍ර: ගුද්ධිබූ සහාවේ ආයු කියන්න.

උ:

1. ඉරුදිනවල ද, ණය මංගලය දිනවල ද, දිව්‍ය ප්‍රජාවට සහභාගිවීම.
2. අවුරුද්දකට වරක්වත් පාපොට් වාරණය කිරීම.
3. අඩු තරමින් පාස්කු කාලයෙහිවත් දිව්‍ය සත්ප්‍රසාදය ලැබීම.
4. නියම වූ දින වල ගොඩමස් වැළකීම සහ එක්වරු සිල් රකීම.
5. තහනම් වූ කාලයෙහි දී තැකම් ආදි බාධා ඇතුව ද විවාහ නොකිරීම.
6. ගුද්ධ වූ සහාවේ දියුණුව හා යුන ගෝපාලයන්ගේ නඩත්තුව සඳහා ආධාර දීම.

# දුහම් පාකග්‍රේ විවිධතම



**ආදර දුවේ ප්‍රතේ,**

විවිධ අභියෝගයන් අතරින් එය පරාජයන් හමුවේ ගෙවෙන අපගේ කිතුනු ජීවිත තුළ දහම් පාසල අපට යහපත් ජීවිතයක් ගෙවන්නට කියා දෙන ජීවිත පෙර පාසලයි.

එය යහපත් ලෙසින් ජීවත් වී මේවියන්ට සලකන්නට, සහයෝගයෙන් කටයුතු කරන්නට කියාදෙන නාසරෙත්හි ඉදෑධුවු පවුල දැකින්නට ලැබෙන කැඩපතයි. එපමණක් නොව, එස්සු ගැන දැනගන්නට දහම් දැනුමෙන් සන්නද්ධ වන්නට, මග පෙන්වන විශ්ව විද්‍යාලයයි. එමෙන්ම ඉදෑධුවු බෙබිලය ගැන ඉගෙනගෙන දේව වචනය ගැන ගැඹුරින් අධ්‍යයනය කරමින් බයිබල් සාන්තුවරුන් හා එහි වරිත දැකින්නට හැකි වන දහම් මාධ්‍යයයි. ඉතින් මේ දහම් පාසල තැමැති දහම් සයුරුර ගිලි එහි පත්‍රලේ ඇති දහම් දැනුම තැමැති මූත්‍ර ඇට සෞයායන්නට ඔබත් එන්න නිමක් නොමැති මේ සයුරුරු කිමිදෙන්නට.

## දිලිනි තිමාලා (අච්චාරය මැඩ්ලුල)

ශාජත ඇලෙක්ටික් දුහම් පාකල - රුහුණකන

## නොදැන ගියෙන අතරමග



සමහර ප්‍රච්චී සිදුවීම් ඇතුළේ හිතන්න මහ ගොඩක් දේවල් තියෙනවා. එක දුවසක් අපේ දහම් පාසල් උදේ ප්‍රජාව පටන් ගන්න ඔන්න මෙන්න කියලා තියෙදි පොඩි එකක් මූණ බෙරි කරගෙන අඩන්න මින්න මෙන්න. ඇයි කියල අහපුවහම බඩු රිදෙනවලු. පොඩි එවුන්ගේ බඩු රිදිල්ල ගැන සහතික දෙන්න බැඳු උනාට කිරීයෙමෙම තීරණය වුන් පොඩි එකාව ගෙදර යවමු කියලා. තනියම යන වයසකත් තෙමේ නිසා 9 ග්‍රෑනියේ දහම් ගුරුතුමා ඒ වගකීම බාර ගත්තා. දහම් පාසල් ඉවර උනා. අපි දහම් ගුරුවරු වික ආහිය තොරතුරු කිරීම් ඉන්න අතරර 9 ග්‍රෑනියේ දහම් ගුරුතුමා කිවිවා අපුරු කිරීමක් “මම ගියානේ පොඩි එකාව ඇරුණ්න. ගේ දැනගෙන තෙවෙනේ ගියේ” “ඉතින්” අපිට හරි කුතුහලය..... “මම ඇහැවිවා ප්‍රතාගේ ගේ කොහොද කියලා....පොඩිවා කියනවා. සුනිල් මාමලගේ ගෙට එහා පැත්තේ කියලා එහෙම කියලා දහම් ගුරුතුමා හිනාවෙනවා. අපි මොකට හිනාවෙන්නද? කුතුහලය එහෙමමයි. ගුරුතුමා ආපහු කිරීම පටන් ගත්තා. “සුනිල් මාමලගේ ගේ කොහොද ප්‍රතේ? අපේ ගෙට මෙහා පැත්තේ කොල්ලා පැනලා උත්තර දුන්නලු. අපේ හිනාව පල්ලිය වත්ත පුරාම විසිරුණා.

තිරුනා ඇඟ තිමාලා  
අච්චාරය මැඩ්ලුල  
ඩී. ප්‍රවාශ දුහම් පාකල - රුහුණකන

## මිල්ලව දෙවිසත්හලේ කිහුනට ලේඛක වැඩුම්වතක

කුරුණෑගල පදනම් මිල්ලව හා. ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස් කනිවු දෙවිසත්හලේ ඉගෙනුම ලබන සිසුන් සඳහා ලේඛක වැඩුම්වතක් පසුගියද දෙවිසත්හලේ පැවැත්වුණි. මෙය මෙහෙයවනු ලැබුවේ මො ප්‍රදීපය සහය සංස්කාරක කුමර නයනත්ත් මහතා විසිනි. ජනසන්නිවේදනය පුවත්තන්කළාව, නිර්මාණකරණය පිළිබඳව මෙහිදි සිසුනු දැනුම්වත් කළහ.

දෙවිසත්හලේ අදිසුරු ගරු නිහාල් ඕම්බිස් , පදනම් දේව කැදුවීම් අධ්‍යක්ෂ ගරු හර්මන් සරත්වන්ද පියනුමන්ලා ගේ මගපෙන්වීම යටතේ මෙය සංවිධානය කෙරිනි.

**කේයා - ගරු හර්මන් සරත්වන්ද ඕම්බිස්**  
**කටහන**

**පෙරේන යානන / මුළු යාලික**

**සා. ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස් කනිවු දෙවිසත්හල - මිල්ලව**



# බණ්ඩිරිජ්‍රව් ගු. ජනමාල මාතා දූහම් පාකලේ දක්ෂ ලේඛනයෝ

## ලදුසනා අසිරිය

ලදුසනා උදා වනවාන් සමගම හිරු කුමරා කදු බැඳුම් අතරින් විඛි බලයි. අවශ්‍යම තුරන් වී ආලෝශකය පැමිණෙනවාන් සමගම සතුන් කෑ ගසන්නට පටන් ගනි. පක්ෂීන්ගේ කිවි බිඛි මිනිර නාදය මුළු පරිසරයේම පැනිරෝදයි. හිරු රුණීම්ය නිසා ගස්වල රැදි තිබෙන පිනිඩු මිදෙන්නට පටන් ගනියි. උදුසනාම කුඩා හඳුවලයි. විම හඩා නිසා මුළු පරිසරයම අවදි වෙයි. මල් පිළි මල් වල සුවද දාසන පැනිරෝදයි. උදුසනා අවධිවූ පෙන් පාසල් ගාමට සුදානම් වෙයි. පාසල වෙත පියමන් කරන පෙන් සුදු කොක්ක රෝනක් මෙනි. උදුසනා හමන මද සුප්‍රාග ගේරයට සිසිලසක් ගෙන දෙයි උදුසනා හරිම ප්‍රබේද ජනකයි.



## ආදර අම්මා

පිවිතයට පුන් සඳ වූ මගේ අම්මා ආදරයේ උල්පත ඔබමයි අම්මා ලේ කිර කර දුක් විද මා වදු අම්මා සැමදා රකිනු මැනවී දෙවිනුමති මගේ අම්මා

**විශාල මාරුයන් ප්‍රහානදු**

10 ජ්‍යෙෂ්ඨය

ගු. ජනමාල මාතා දූහම් පාකල - බණ්ඩිරිජ්‍රව්

## රෝස මල



කටු අත්තක නුම් පිපුණාට රැව කදිමයි පිපුණු කලට ඔබේ සුවද පැමිණෙන විට සමන්ලයින් විසි වටෙටි

මහෙත දුළුනාන

7 ජ්‍යෙෂ්ඨය - ගු. ජනමාල මාතා දූහම් පාකල - බණ්ඩිරිජ්‍රව්

## ඉඩ්ටිරය

සැධා හිරු  
මධ්‍ය ද්‍රව්‍යාලයි  
මිනිකත  
පොලෝ තලය  
ඉරිනාලා ගොස්  
පෙනෙන තෙක්  
මානයේ ජල  
බැඳුක් වත්  
නොමැත  
හිස් අහස් කුස  
දෙස අපි තෙන් යොමා බල සිටීමු  
අහස් කුස ඉගුරුවා මුළු පොලෝව සිසාරා....  
වැසි බිමට වෘතියන් .....  
සිනේ ගිනි නිවියන්



වැකුවෙන්වක  
ඹ්‍රහිලුයක

## නොවේ අමතක එබේ මතකය

පසලොස්වක සඳ අහසේ පාය  
නමුද අමාවක දේ දිස්විය.....  
වසන්ත සමය උඩ්විය  
නමුද පාල සංඛ්‍යාවක මෙන්  
දැනෙන්නට විය.....  
ලොවෙති සිනා සුත මුව , අද  
කොනට වී ඉකි බිඳිනු ඇත.....  
අහිමි පිය සෙනෙනස මා තුළ  
සක්මන් කරනු ඇත.....



කාරුකා කාවිත්දී

11 ජ්‍යෙෂ්ඨය - ගු. ජනමාල මාතා දූහම් පාකල - බණ්ඩිරිජ්‍රව්

## ප්‍රංචි රුවන්

### තාරකා

නිල් අහසේ රෝමේ  
සිනහා තාගන තාරකා  
අදුර මැදින් එලිය ගෙනෙන  
ප්‍රංචි රුවන් තාරකා  
අහසේ රන් තරු කැටුසේ  
බැබෙලන රන් තාරකා  
අල්ලන්නට ආසයි වට  
ප්‍රංචි රුවන් තාරකා



එපලා වතුරංගි

9 ජ්‍යෙෂ්ඨය - ගු. ජනමාල මාතා දූහම් පාකල - බණ්ඩිරිජ්‍රව්

වියම් වත්කලා

06 ජ්‍යෙෂ්ඨය

ගු. ජනමාල මාතා දූහම් පාකල  
බණ්ඩිරිජ්‍රව්

දේව අම්මා

කදුන් නාතානා ප්‍රහානදු

11 ජ්‍යෙෂ්ඨය

ගු. ජනමාල මාතා දූහම් පාකල  
බණ්ඩිරිජ්‍රව්

# 2013 අ.පො.ක. කා. පෙළ කතෝලික බිරුමය ප්‍රතික්ෂණ පාඨම් මාලාව

## කාමානාස පෙළ කතෝලික බිරුමය ප්‍රශ්න පත්‍රයට ඔබ සූදුනම්ද ?

• වසර 11 ක අධ්‍යාපනයෙන් පසු ඉදිරි දිනයක ඔබ සාමාන්‍ය පෙළ විභාගයට පෙනී සිටිමට ඔබ සුලඟම් ඇයි ඇසීම සාධාරණ නොවේ යයි මම සිතම්.

• කතෝලික බිරුමය ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු ලිඛිතමට පෙර මේ ගැන හිතන්න.

• මේ ව්‍යුහය සැහැල්ලු කරන්න එපා

• අවතක්සේරුවෙන් පිළිතුරු ලියන්න එපා

• කතෝලික බිරුමය ව්‍යුහයට සමාජ විද්‍යාත්‍යාගුණීය පිළිතුරු ලියන්න උත්සහ නොකරන්න.

රද : - ඔබ පත්ති කාමරය තුළ ඒස්සු අනුගාමිකයෙනු ලෙස කරියුතු කරන්නේ කෙසේදැයි යන ප්‍රශ්නයට "වට්ට අම්මා" කෙනකුගේ උත්තර නොලියන්න.

• එවතින් ප්‍රශ්නයකට තාත්ත්වක , බයිබලිය පිළිතුරු පමණක් ගෙවන්නට උත්සහ කරන්න.

• ඉහත ප්‍රශ්නයට අදාළ වන පරිදි බයිබලිය පාඩා ගෙවන්නට උත්සහ කරන්න.

★ "මා ඔබට ප්‍රේම කළාත් මෙන් ඔබත් වකිනෙකාට ප්‍රේම කරන්න" යන බයි බලිය පාධියට අනුව පත්ති කාමරය තුළ ප්‍රේමයෙන් වකිනෙකා සමග පිළිතුරු සමග බයිබලිය පාධියක් නැතිව ලිවිමෙන් වනි කිසිම රසයක් නැතැ. ඔහු විවෙක ලියන පිළිතුරු මේ ආකාර ගන්නා බව මා දැක ඇත.

★ ලමයින් සමග රණ්ඩු නොකිරීම

★ දත්ත් නැති දෙයක් කියා දීම

★ ඇති දෙය බෙඳාගැනීම

• පිළිතුරු වැරදි නැත. එහෙත් එහි කිසිදු ගැවුරක් නැත. බයිබලිය හරයක් නැත. එවැනි පිළිතුරු මධ්‍ය නොව ඕනෑම ලබාධිකයකට ලිවිය හැකිය. එසේ නම් එවැනි පිළිතුරු දියන්න එපා.

### කෙටි ප්‍රශ්න පත්‍රයට පිළිතුරු ලියන්නේ / කොයේ කෙසේද?

• ප්‍රශ්නයකට නිවැරදි පිළිතුරු තෝරා ගන්නට උත්සහා කරන ප්‍රමාණයට වඩා, වැරදි පිළිතුරු වකිනෙක බවත් කරමින් නිවැරදි පිළිතුරු තෝරා ගන්නට උත්සහා කරන්න.

• වැරදි පිළිතුරු ඉවත් කර, නිවැරදි පිළිතුරු කොට කිරීමෙන් සාර්ථක ලෙස බහුවරණ ප්‍රශ්න පත්‍රයට ලකුණු ලබාගත හැකිය.

• පසුගිය ප්‍රශ්න පත්‍රයක් ඇසුරන් මේ ස්වභාවය හඳුනාගනීමු.

★ 2012 විභාග ප්‍රශ්න පත්‍රය ඇසුරන් මෙය පවසමු.

2012/19 අපගේ වරප්‍රසාද එවිතයේ පුරුණත්වය අන් දැකිය හැකිකේ

1. ගුද්ධිවු සහාව තුළය
2. සාන්තු වරැන්ගේ සමෝක්ෂ ධර්මලාභය තුළය
3. දේව රාජ්‍ය තුළය
4. කිතුනු පවුල තුළය

• මෙහිදි පැහැදිලි ලෙස (4) පිළිතුරු වැරදිය. එසේම 2 පිළිතුරු ද වැරදිය දැන් ඔබට අවබෝධ නොවන්නේ 1 කේ 3 යන පිළිතුරු දෙක අතරන් කුමන පිළිතුරු නිවැරදිද යෙන්නයි. එන් ගුද්ධිවු සහාව යන්න දේව රාජ්‍යයට ඉහළුන් නැති නිකා අසි නිවැරදි පිළිතුරු ලෙස සාමාජිකයෙන් පිළිතුරු අංක 3 යි.

★ තවත් ප්‍රහ්නයක් විමසා බලමු.

2012 /31 "මිශනර් ඔස් ද වැරටි " නිකාය ආරම්භ කළේ.

1. යුළ්ප්‍රේමියා මවිතුමිය
2. පිටර බියෙන්වෙනු නොඳාය පියතුමා
3. ලොයෙලාභ ගුර්නේෂස් තුමාය
4. භාග්‍යවත් තෙරේසා මවිතුමිය

• මෙම පිළිතුරු අතරන් පිටර් බියෙන්මෙනු පියතුමා පිහිටිවනු ලැබූ නිකාය වන්නේ ගුද්ධිවු පවුලේ නිකායයි. යුළ්ප්‍රේමියා මවිතුමාය පිහිටිවූ නිකාය වන්නේ යෙහෘත් එබිරුගේ නිකායයි. ලොයෙලා ගුර්නේෂයක් තුමා පිටිටෙම්වේ තේසු නිකායයි. එසේ නම් නිවැරදි පිළිතුරු වන්නේ 4යි භාග්‍යවත් තෙරේසා මවිතුමියයි.

ශ්‍රී ලංකා ප්‍රජාත්‍යාමනික තුවාල ගොරුවනිය A සාමාර්ථක ලබා ගන්න ඔබට දේවාච්‍රවාදය පත්‍රවූ.

## ලෝකයේ විශාලතම ගස වර්ග

ලෝකයේ විශාලම ගස ලෙසින් සැළකෙන්නේ ඇමරිකාවේ වැවෙන දේවභාර ගස්වල වර්ග තුනක්. "රේස් වුඩ්" නමින් හැදින්වෙන දේවසාර ගස වර්ගය කැලිගොරනියාවේ විශේෂයෙන් එහි වෙරළබඩ පුද්ගලයෙන්හි ඉතා හොඳින් වැවෙනවා. උසම රෙඩ්චිඩ් ගස මිටර්110 ක් උසයි එහි සාමාන්‍ය වැටුප්‍රමාණය මිටර් දේවභාර ගස් වර්ගය කැලිගොරනියාවේ කදුවල දක්නට ගැබෙනවා. ඒ ගසක උස සාමාන්‍යයෙන් මිටර් 90 කට වැඩි වන අතර විෂ්කම්භය මිටර් 9 ක් පමණ වෙනවා. බිංලස් නම් දේවභාර ගස් වර්ගයන් මිටර් 90 කට වඩා උසයි. හිතාගන්න හැකිද ඔබට මේ ගස්වල විශාලත්වය. පොත පත ඇසුරෙන්

වෙක්ලා කළුදේරා - දැංකාවුව

# ක්‍රිස්තියානි ඉතිහාසයේ අසිරය 35

## රෙපරමාදු ආහාරයෙන් එහි වෙන නව වින්තන රටා

පසුගිය ලිපිය හා සබැඳූ

### ජැයෙකිස්ත වාදය

දෙවැන්න, සාමාන්‍ය

කෙනෙකුට තරමක් අඹුවාදී එකක් සේ පෙනී යන්නට ඉඩ ඇති එකකි. එය නම්, මහා පවි බරකින් පෙලීම නිසා විමුක්තිය මිතිසාර පහසුවෙන් දිනා ගත නොහැක්කා සේ සැලකීම ය. විමුක්තිය අත්පත් කර ගත හැක්කේ ස්වල්ප දෙනෙකුට පමණි. එයද, වධ වේදනා මැද දැක්බර රෙස ගෙන යනු ලබන ක්‍රියාවලුයින් ය. මිනිසා සුරලෝච අත්පත් කර ගැනීමට නම් පිහි ප්‍රමේදය හා විනෝදය ගෙන දෙන දේවල්වලින් විශේෂ ඕනෑ කමික්න් අභ්‍යන්ති සිටය යුතු ය. කය මර්දනය කරන ක්‍රියාවලට හක්ති අහාරයට වඩා මුළු තැනක් දිය යුතු ය.

ජැන්සෙනිස්ත වාදයට මුළු වූයේ මේ දෙවෙනි අදහස ය. විසෙන්ති පෝල් තුමාගේ උතුසුම් දායා සේවා වින්තනය සමඟ සසදාන විට මෙනරම් වියලි දළ දඩු වින්තන රටාවක් එකම ප්‍රංශය තුළ බිජ වූයේ කෙසේදැයි සිතන්නටත් අමාරු ය. එය ප්‍රංශ තුමිය තුළ හැඳුනු වැඩිතු වින්තනයක් සේ සාමාන්‍යයෙන් ගනු ලැබුවිද එහි ආරම්භකය වූයේ කොර්නේලියස් ජැන්සන් නැමැති සිලුන්ද ජාතික රාජුරු ප්‍රසාදිවරයා ය. “ජැන්සෙනිස්ත වාදය” යන ව්‍යවහාර සඳහා ඇත්තේ ද ඔහුගේ නම ආගුණයි. ඔහුගේ අදහස අනුව ලේඛකය පවිත් පිරිතු තැනකි. මිනිසාගේ බොහෝ ක්‍රියා දෙවිනුට අප්‍රසන්න ය. විමුක්තියට අවශ්‍ය දේව අනුග්‍රහය ලැබෙන්නේ අතලොස්සකට ය. ඒ අතලොස්ස අයත් විමට අපේක්ෂා කරන අය කායික සැප සම්පත්වලින් ඇත්තේ දුෂ්කර ව්‍යාය රටාවක් අනුගමනය කළ යුතු ය.

මෙම කැලුවින්වාදී රෙපරමාදු අදහස (පසුව විස්තර වන පරිදි) එංගලන්තයේ එංගලන්ත සහාව තුළටද ඇතුළු වන්නේ ය. එංගලන්ත සහාව තුළ ඇති වන විපර්යාසය “පිශුරිටානුවාදය” සේ හැඳින්වෙන්නේ ය. මේ දෙක අතර සමානකම දැක්වීමට ප්‍රංශයේ ජැන්සෙනිස්ත වාදය ඇතැම්තු “කෙතෙම්ක පිශුරිටානු වාදය” සේද හඳුන්වති. ජැන්සෙනිස්තවරැන්ගේ මධ්‍යස්ථානය බවට පත්වී තිබුණ්



විශෙෂ පොල

පැරිසියේ “පෝල් රෝයල්” යන ස්ථානයේ පිහිටා තිබුණු කනාරාමය ය. ප්‍රංශයේ කුල පවුල් වලින් පැමිනි කාන්තාවන් ගෙන් වැඩිදෙනා පැවැදි වී සිටියේ එහි ය. ජැන්සෙනිස්ත වාදය එවැන් කනාරාමයකට සම්බන්ධ වී නිධිමේ හේතුවෙන් එය රට පුරා පහසුවෙන් පැතිරෙන්නට විය. එම කනාරාමයයේ එක තාප්සිකාවක සොයුරුව වූ ඇත්තුවන් ආර්නොල්ඩ් නිතර සත්ප්‍රසාද වහන්සේ ලැබීමේ පිළිවෙතට එරෙහිව පොතක් පළ කෙලේ ය. ආර්නොල්ඩ් එම අදහස පෙසුයිටිවරුන් විසින් එකල පත්‍රර්වා හරම්න් තිබුණු අදහසට හාත්පසින්ම වෙනස් එකක් විය. දිවිස ප්‍රජාවට හවුල් වන විටකම, එහි අවසාන කොටස වන හේත්තාවයද හවුල් වීමට පෙසුයිටිවරු බැතිමතුන් උන්දු කළහ. ආර්නොල්ඩ් එගින් මතය අනුව, දිවිස සත්ප්‍රසාදය අතිශයින් පරුණුද්ධිවූ දෙයක් වන නිසාත් එය ලැබිය යුත්තේ සැහෙන සූදාන මකට පැසුව ය. එම නිසා ඉතාමත් ක්‍රානුරුකින් ය. ආර්නොල්ඩ් ගේ මෙම පොත රට පුරා පැතිර් යන විට විසෙන්ති පෝල් තුමා වයෙළුගත වූවෙතුව සිටියේ ය. එතුම්න් එ මතයට කිසිසේත් ගරු කෙලේ නැත. “දේව ප්‍රසාද නිධානවලට ගරු කිරීමට සලස්වා මෙම පොත බැතිමතුන් සිය දෙනෙකුට සෙනක් කළ නම්, දේව ප්‍රසාද නිධානවලින් ඇත් කරවා දැක්දනස් සංඛ්‍යාවකට විශාල හාතියක් කෙළේයේ ය. එතුම්න් පැවැසුවේ ය.

මෙම “පෝල් රෝයල්” වින්තන කවයේ සුප්‍රසිද්ධතම නියෝජිතයා වූයේ බිලෙක් පාස්කල් නැමැත්තාය. ඔහු ප්‍රංශයේ අග ගණයේ ගනිත විද්‍යාඥයකු විය. මොහුගේ සොයුරුයක්ද එම කනාරාමයයේ විසුවා ය. මොහු මුලදී ආගම ගැන එතරම් උන්දුවික් නොදැක්වූ කෙනෙකි. ඔහු සම්ප්‍රදායානුකූල හක්ති අහාරයට යෙදුනේද එතරම් උන්දුවික් නැතිව ය. එහෙත් වරක් එනම් 1654 නොවැම්බර් 23 වෙනි දින ගාලික්‍රා අහාරයක යෙදී සිටි අතරතුරේ ඔහුගේ සිත එක විටම වෙනස් විය. එතැන් සිට ඔහු තුළ දැක් ආගමික හක්තියක් ඇති විය. එඩා සිට මරණ මොහාත දැක්වා ම ඔහු අගම ගැන ලියන්නට පටන් ගන්නේ ය. ජැන්සෙනිස්ත වාදයකු වූවද ඔහුගේ මිලි ලේඛනවල දක්නට ලැබෙන්නේ ජැන්සෙනිස්ත වාදයේ අභුවාදී පැත්ත නොවේ. එහි විභා සහනදායක පැත්ත පමණි. ඔහුගේ ලිය කියවිලු ක්‍රිස්තියානි කානිතයට අයත් කෘති සේ සැලකීමට තරම් වැඳගත් ය.

ඉදිරිය .....  
සංස්කරක මියෙම්ව විසින්

ଶୀଘ୍ର ମରି ପାଇଁ ନାଲୁଙ୍କି  
ହେଁ ଦୂର୍ଯ୍ୟକୁ ପଞ୍ଚାନ୍ତି ଆଜି.  
ଖୋଲୁଛିଲିବନ୍ତିରୁ କିମ୍ବେମର  
ପ୍ରାଣଦୂର୍ଯ୍ୟ କିମ୍ବି ମର ଆଜି  
ବି ଦେଇଲେ ଦେଇବି କିମ୍ବୁଲେମି.

ଲେ ଅନ୍ତର “ମହାଲ୍ଲେ ଜନ  
ମୁଖ୍ୟ” ପୋତ ମେନ୍ ମ “ନିମ୍ନରେ ଯେବେଦ୍ୟ” କିରି ଶିଳ୍ପିଙ୍କନୀ  
ପନ୍ଥନର ଦ ନିବୁଣ୍ୟ ମନକାନ୍ଦି. ଶିଶ୍ରୁ କନ୍ଧାଲେ ଵିରତ୍ୟ ବିନ  
କବିତକମି ଛଲୁରା ବିକିନ୍ “ନିମ୍ନରେ ଯେବେଦ୍ୟ” ଗେ  
ମାଲିଗାଲେଖି କିରିଲ କିରି ରେଲାଖି ଛମରା ବୈରୁ  
ଗନ୍ଧିଦ୍ଵାରା କିନାର ଧୂମରୁ ଜନ୍ମାବ ମେନ୍ ମ ମୁ ଜନ୍ମାବକୁ  
ଜୋଖିଲା ଦ “ମହାଲ୍ଲେ ଜନ ମୁଖ୍ୟ” ନାଲକନ୍ତାବ  
ଅପିକାନ୍ତରେ ଦ ନିର୍ଯ୍ୟାମିକ ପ୍ରିତିଯାପି ଆଜନ୍ମନ  
ପ୍ରିତିଯାକୁ ରୂପେବୁ ମନକାନ୍ଦ.

“ເວົາມີ ມາມາເກີ ອູ້ຍິນ” ເມື່ອ ເປົາທີ່ ກັບ  
 ມະເກີ ລະພວິ ສີຫ ຂັດວິກ ດຳມາ ດັ່ງໆ ກຽນໜໍ່ນວ  
 ຢັນມັນທີ່ ວິ ເປົາທັກ. ອູ້ຜົນຕີຍານີ້ ບຸກແລກ  
 ວິຫລະລຸ ວິ “ເວົາມີ” ນ້າມຕີ ເສີວິກຍາ ມຸදລວດ  
 ວິຫລ່ ເວລະລຸ ສັລວິລ ວິທີເຈັນນາ ດັ່ງກ່າວ  
 ທີ່ເຫັນທີ່ ດີບູ ນັມ ຈົ່ວັນມີວິກໄໝ່ວິ ອູ້ມະນີ  
 ລະກີ ສີຕີທີ່ ເປົ່ມ ກຽນ ດັ່ງກ່າວ ດັ່ງກ່າວ  
 ອັນທີ່ດັ່ງດ້າຍເຫັນ ສັດບັນຫຼັນ ຍ. ອູ້ຜົນຕີຍານີ້  
 ບຸກແລກ ອູ້ກ່າວໜີ່ເວັນນາ “ສັນຫຼາວ ເປົ່ມ  
 ອົກເລີນ ນັ້ນຍັດ” ມາ

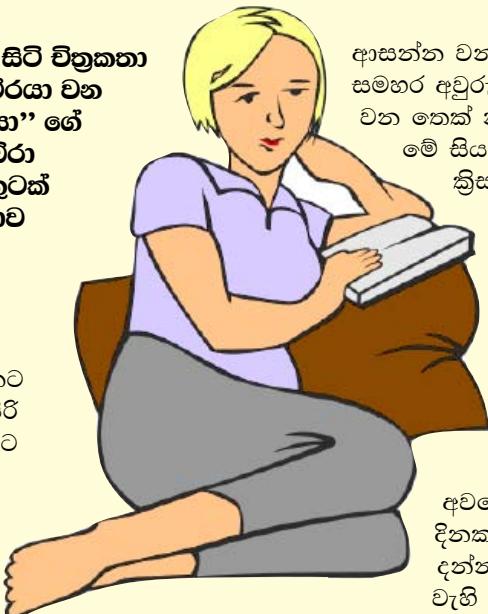
විසින් මුදින්ම අවබෝධ කර ගනු ලැබුවේ රෝම් මාමා තමන්ට පණ මෙන් ආදරය කළ කුඩා දැරියක වූ රේවා නැමති සිය ස්වාමී දුවට ප්‍රේම කළ ආකාරයෙන්ම තමන්ට කස පහර දුන් “සයිලන්” නැමති ක්‍රිස්ත හිතැති පාලකයාට ද ප්‍රේම කරනු දැක්මෙනි.

මල්ගේ බොද්ධාගමික ලපටි හිත ක්‍රිස්තියානි ආගමේ මඟ ඉගැන්වීමෙහින් පිරිමුදීමේ අවසාන ප්‍රතිඵලය වූයේ මා ලපටි සිතකින් දැඩි තීරණයක් ගැනීම ය. එදින අම්මා රිතියාව නිමිවී තිවසට පැමිණෙනා තෙක් සිටි ම්‍ර, “අම්මේ මට ක්‍රිස්තියානි ආගමට යන්න විනැශ” යයි කිවෙමි. “ශේ මොකද ජී?” මල්ගේ කියලන් බොහෝමයක් මා ක්‍රියාවට නොනගන බව ද, අතික තනිවම ආගම වෙනස් කිරීමට නම් තවත් අවුරුදු අටක් එනම් වයස දහ අටක් පිරෙන තෙක් සිටිය යුතු බව හොඳින් ම දත් අම්මා වෙනසක් නොපෙන්වා ඇසුවා ය.

අම්මා ගෙනත් දිපු “වොම් මාමාගේ කුරිය” පොත කියෙව්වාට පස්සේ මට එහෙම හිතුණු” මම කිවෙමි. අම්මා වෙනත් කතා වකට මාගේ සිත යොමු කළ අතර ඉන් අනතුරුව මා වැඩුණු ගැහැනු ලම්යෙකු වන තෙක් ම “වොම් මාමාගේ කුරිය” පොත මට දකින්නට ලැබුණේ නැතු. “අම්මේ ජී පොත නැති වෙලානේ” යයි මා පැවුණු සැම වාරයකම “මය කොහො හරි ඇති ප්‍රතේ” යයි කියන්නට අම්මා පුරුදු වී සිටිය ය.

අද මම බොද්ධාගමික ඉගැන්වීමෙහිල නියම හරය සහ යථාර්ථවා ස්වභාවය දකිමි. මුදුරුණාන් වහන්සේ යනු ලේඛ්‍ය දැඟතිකයකු බව ද වසර දෙදහස් පන්සියයකට පෙරදී සිදු කළ දේශනාවන් සමහරක කරුණු අදවත් විද්‍යාත්මකව තහවුරු නොවුණ ද සැබැ ලෙසම ලාව ප්‍රතිනා බව විශ්වාස කරමි. එසේ වුව ද

# ଓঁ শশী লিপিবদ্ধ



බෝද්ධ සඳහාවතියක දිණුමිනා පත්‍රය බැඳුර මල්ල අතිරේකයට ගොමු කළ විශේෂ ලිපියකින් සකස කෙරීනි.

“ଦୁଇନ୍ତରେ?” ମମ ହୃଦୟରେ କଲାପିଲା.

“මැංචිම දේහ්තවාද හේතුව්? මේ ගමී හොරකම් කරන මිනිස්සු බොහෝමයිලු. ඒ හොරකම්වලට දූෂ්චරණක් විදිහටු කුණාටු ඇති වෙලා තියෙන්නේ. ඉතින් ඒ මිනිස්සු හොරකම් කරන එක නැවත්තුවාම කුණාට්ටවත් නැවතුනාද.

ଆଯେ ଅଣିଁଙ୍କ ଲେଖ କିନାମେହି ମର ଆଗେ ଆପଂକ ଲବ ତେ  
ଦେବନୀତ ତୁଳିନ ଦିକ୍ଷେଵେଦି ମମ ଦ ଆଯ ହା କିନାମେହି. ତେ ଅତରନ୍ତର  
ମର ତଥିତ କ୍ରିସ୍ତିଯାନି ମିନିଃକୁ ମୁଣ୍ଡ ଗେମେହି. ଭଲ୍ଲ ପ୍ରକିଧିଦ ଆଗ୍ରହୀମି  
ଆଯନିକ ସାମାଜିକାରିଲବର୍ଯ୍ୟକି. କିମ କେବଳକୁଣ୍ଠେ  
ଚୋର କମଳ ପିଲିବାଲ ଦୂନଗତ ଭଲ୍ଲ କେବଳକୁ ତମନ୍ତ ଲାଗି  
ଗେନ୍ତିଲା ଅବଲାଦ କରିଛି. କିମିଲିକନ୍ତ କିମ କେବଳକୁଣ୍ଠେ ଦୂଚି  
ଦୁଲିପିଲ ନୋଦେହି. ମରେ ମିତ୍ତରକୁ ନିଷ୍ଠା ଭଲ୍ଲଗେ ନିର୍ଦ୍ଧାରିଲି  
କଲମନାକାରିନ୍ତିଲ୍ୟ ଗେନ ମିଲମନ୍ତନ ମର ହୈକି ବିଷ. “ଦୂଜିନ ଅପି  
କଲିଦାର ଦୁଲିପିଲ ଦେଲିଯନ୍ ମହନ୍ତେଜେ ଲାଗି କିମାମ ଅପିତ ଵୈରଦ୍ଦି  
କଲ ଅପି ଅପି ଜମାଵ ଦୀଲା ତିଯେନଲା ନାମ ବିତରିଦ ଦେଲିଯନ୍  
ମହନ୍ତେଜେନ୍ ଅପ କଲ ଵୈରଦ୍ଦି ଲାଗି ଜମାଵ ଲୈବେନ୍ତେନ୍. ଭଲ୍ଲ  
ଦୁଲା ଅଧ୍ୟାତମାନିକୁ ଆନ୍ତି ମିନିମେହି. ଶିରିନିଯ ଅବଲେବ କର ତା  
ହୈକି ଅଯକି. ନାମ୍ରତ ତେ କ୍ରିସ୍ତିଯାନି ଆଗମ ବିଷିନ୍ ଭଲ୍ଲଗେ କିନିତିଲି  
ରାବ ଯତ୍ତନ୍ତିଲ ବେନହେ କୋତ ଆନ୍ତି ଅଫ୍ରାଯ. ଅନ୍ ଦ୍ରଦିଲିଲ  
ନିଲିପି ପ୍ରାମିଲେନ ତତ ବୀଚ ନିମାଲା ନିକିମ ଯାଏ.

“କିମ୍ବା ପାଖିଲାରିମ ଜମାଦନ୍ତି ଲେଖିବା! ହେଁଜୁ ପିକିଠିଦି” ଆଜ୍ ମୁହଁଙ୍କଣଟି ପିରି ଉତ୍ତିରି ଦି କିମାରିଲାବେଳିନ୍ ଧ୍ୟକ୍ଷତିତି କିଯାଦି.

“ ගේසු පිහිටයි ” යනුවෙන් මම ද පිළිචඳන් දෙමි.

## ଦୃକ୍ଷଣି ହେଲେରିଆରଜ୍ଞନ



### අම්මා

හොඳ දේ මට කියා දිලා  
මගේ නුවන පහසුලා  
ලෝකය ගැන උගත්වාලා  
මා රකගත් මගේ අම්මා



### හිජම් හරහන්

7 ජ්‍යෙෂ්ඨය

දංකොටුව බාලිකා වහා විද්‍යාලය

### මව් ගුණ කුවද

අම්මා නැමැති තීම් නැති ඒ සෙනෙහේ විල  
කිසිම දිනක නිම වන්නේ නම් නොමැත  
ඇගේ තිබෙන නොවෙදත ඒ දිරියෙන්ම  
පිළිබඳ වෙයි සැනෙකින් මව් ගුණ කුවද

### සෙව්මින් ජයසුරය

9 ජ්‍යෙෂ්ඨය

සිරකුරුක විද්‍යාල - ගම්පන

### මාසික සිතිවිලු - ගොවැල්බර් මාසය

### රුගුහ් තිර්මාණයන්

කරුණාධරිත වූ පියාණනි  
පිටත්ව සිටියදී සතුටිනි  
අප සැම රක්ෂා කරමිනි  
ගිය ලා එළු අප හඩවා  
නද්වත පැල් රු රා ගිය  
කඳු බිඳු වුගුරුවා  
කෙසේ කියමිද දුක අපේ

පිටය ඇත පිළි විකසින  
මල් ලෙසට  
දුක සහ සතුට ලතුරයි විහි  
රෝන් ලෙසට  
දෙවිදුන් මවා ඇත අප විස්මින  
ලෙසට  
මල මෙන් පරවෙයි පිටය  
මේ ලෙසට

### නිමේනා මුත්‍රාර

8 ජ්‍යෙෂ්ඨය

නිව්‍යටෙව් බාලිකා  
විද්‍යාලය - මීගමුව

### හිරුණී රංජිනා

9 ජ්‍යෙෂ්ඨය

ඣ. ඉකිලුපුරු දැන්ම් තාකුල  
විඛොටුගොඩ

### දෙවිදුනේ

දුක වේදනාව හිමි ජ්විතේ  
ඒ සියල්ල හැරදුම් දෙවිදුනේ  
දිරිය සටිය හදම්බිලට දුන්නේ  
මබමයි ඒ සම්ඳේ

මබ හට ගයනෙම් ඔබ ගුණ පසසංමි  
ඡියමයි මා පැතුවේ මේ දිවියේ  
ඡියමයි සැනසීමද ගෙන දෙනුයේ  
බලය දෙනු මැනවි සම්ඳානන්

### නියාදී කළුකනා ද කිල්වා

13 ජ්‍යෙෂ්ඨය

ශ්‍රී දිව්‍ය තෘපුරයේ දැන්ම් තාකුල - බිලකිවිය

### ගුරු මවිනි පියෙකි

ජ්විතයේ එක් දෙයක් පමණක් නොව  
බොහෝ දේ අප වෙනුවෙන්  
කැප කරන ගුරු මවිනි, පියෙනි  
විටෙක සහෝදරයකු  
විටෙක මිතුරුරකු  
තවත් මොහොතක මවක පියක වූවා අප හට  
දැල්වෙන මිණි පහනකි අපට ඔබ සැම

### දෙවිම් තිලුක්සි

11 ජ්‍යෙෂ්ඨය

ලොයොලා විද්‍යාල - බිජිවිය



### මාසික සිතිවිලු

"දෙසම්බර් මාසය"  
ආමා පුද්ගලය, අංක 02,  
ඟූනාර් පුද්ගලය මාවත,  
කොළඹ 08.

සේය  
වෙති නියාජන ත්‍ර්‍යාජද



# ඉංග්‍රීසි තාච්ම විශේෂයෙන්

## අ.ජො.ක. (කෑ). පෙළ හා උ. පෙළ)

### සින් කිතුවියෙන් කදානා

ඉදිරිපත් කිරීම  
මැකිලු ඇත්තලෝ  
ජ්‍යාහැඳු විසින්.

තාච්ම අංක : 120

අපි ඉංග්‍රීසි භාෂාවේ වැඳුගත්ම වචනයක් වන have පිළිබඳ ඉගෙන ගතිම

3. රළුගට **have / has** යෙදෙන තවත් අවස්ථාවක් තමයි සහකාර පදයක් ලෙස ක්‍රියාකරන අවස්ථාව.

අපි Perfect Tense ගැන කළින් ඉගෙන ගත්තා. perfect tense වලදී Past Participle එක සමග **has / have** යෙදෙන බව ඔබ දැන් දන්නවා.

නිදසුන්:

I have seen that film. (අයි හැටි සින් දැටි ගිල්ම්)

මම ඒ විෂුපලට දැකළ තියෙනවා.

They have gone to church (දේ හැටි ගෝන් වු වර්වා)

මමුන් පල්ලි ගිහිල්ලා

Somebody has torn my book(සම්බාධි හැස් වෝ(ර්)න් මයි බුක්)  
කවිරුහරි මග පොත ඉරළ.

4. රළුගට **have/has** යෙදෙන තවත් අවස්ථාවක් තමයි යමක් භුක්ති විදිනවා, රස විදිනවා, යමක නිරත වෙනවා වගේ අදහසක් ප්‍රකාශ කිරීමේ අවස්ථාව.

නිදසුන් : Would you like to have a tea?

(මුඩි යු ලයික් වු හැටි අ වි?) ඔබ තේ එකක් බොන්ත කැමති ද?

No, I will have a coffee (නො, අයි විල් හැටි අ කොටි)

නැ. මෝ කොටි එකක් බොන්ති.

මෙහිදි have කියන වචනෙන් අදහස් වෙන්තේ drink (බොනවා) කියන අදහසයි.

He went out of the hall. I think he wants to have a smoke.

(හි වෙන්ට් අවුටි ඔන් ද හෝල්. අයි තින්ත් හි වෝන්ටිස් වු හැටි අ ස්මෝක්) ඔහු ගාලාවෙන් පිටතට ගියා. මෝ හිතන්තේ ඔහුට දුම් වැටියක් බොන්ත අවශ්‍ය වෙලා වගේ.

මෙහිදින් have a smoke (නැත්තම් have a cigarette) කියන එකක් අදහස් වෙන්තේ දුම්වැටියක් බොනවා කියන අදහස. (මෙහිදි have කියන්තේ = 'smoke' කියන අදහස)

What time do you have lunch? (වටි වයිම බු යු හැටි ලන්වි?)  
කියට ද ඔබ දිවා ආහාරය ගන්නේ?

Usually I have my lunch around one o' clock.  
But today I'm having a late lunch.

(පුෂ්වලි අයි හැටි මයි ලන්වි අරවුන්ඩ් වන් ඔ ක්ලොක්.  
බටි වුවේ අයැම් හැටිවිං අ ලේව් ලන්වි)  
මම සාමාන්‍යයෙන් දිවා ආහාරය ගන්නේ එකහමාරට විතර.  
නමුත් අද මම දුවල් ආහාර ගන්නේ විකක් පමා වෙලා.  
(මෙහිදි 'have' කියන එකක් අදහස් වෙන්නේ 'eat' කියන එක)

They have gone to N'Eliya. They are having a nice time.  
(දේ හැටි ගෝන් වු නුවර එලිය. දේ ආ(රි) හැටිවිං අ නයිස් වයිම්)  
ඒ ගොල්ලා නුවරඑළු ගිහිල්ලා ඒගොල්ලා භෞදට විනෝද වෙනවා.

(මෙහිදි having a nice time කියන්නේ ඒ ගොල්ලා  
බොහෝම සංතුරින් ඒ ගෙන වින්දනය කරනවා, ආස්ට්වාදයක් ලබනවා.  
කියන අදහසයි. මෙහිදි have වලන් පිළිබිඟු වෙන්නේ 'enjoy' කියන  
අදහසයි.

දැන් ඔබට පැහැදිලි ඇති නේදි? මේ වගේ වැකි වලදී have  
හෝ has යන වචන වලන් ප්‍රකාශ වෙන්නේ eat, drink, enjoy වගේ  
අදහස් බව අවබෝධ කරගන්න.

5. අපිට **have/has** යෙදෙන තවත් අවස්ථාවක් වෙන් කොට භදුනාගත හැකියි. යමක් සිදුවෙනවා, යමකට මූණ්පානවා,  
යම් සිදුවීමකට යටත් වෙනවා, වැනි අදහස් ප්‍රකාශ කිරීමේදීත්  
සමහර විට **have / has** යෙදෙනවා.

She had a baby. had කියන්තේ has/have වල අතිත පදය  
බව ඔබ දන්නවනේ) (පි හැඩි අ බෙනි) මින් අදහස් කරන්නේ ඇයට  
දැවැනු ලැබුණා. දරුවක් ප්‍රස්ථා කළා කියන අදහස.

She had a car කිවිවන. එකක් අදහස් වෙන්නේ ඇයට  
කාරෙකක් තිබුණා. (දැන් නැහු) කියන එකයි. ඒක අපි ඉහත සඳහන්  
කළ "අයිතිවාසිකම" ගැන කීම සඳහා have / has / had යොදන  
අවස්ථාවක්.

නමුත් මෙහිදි She had a baby කිවිවනම් එකක් අදහස්  
වෙන්නේ ඇයට දරුවක් තිබියා දැන් නැහු කියන එක තෙවෙ.  
එක තේරුමක් නැති අදහසක්.



දෙශිගාගාත මීසමට අයන් දි දූරවේන් 340 ට අතිවෘද්ධී ආලේපනය දේව ප්‍රසාද තිබානය දැනය කිරීම, කොළඹ අගරදුරුරු පදුව් සහයක රදුරුරු අති උතුම් මැක්ස්වල් සිල්වා හිමිපාණාන්ගේ ප්‍රධානත්වයෙන්, ගරු ලිමි මුතුකුඩාරවීම් පියතුමන්ගේ සහභාගිත්වයෙන් සිදු කෙරීනි. මීසම් සහයක ගරු වෙරෝස් ප්‍රසාද පියතුමාගේ මගපෙන්වීම යටතේ දහම් ගුරුවරුන්ගේ සහයෙන් මෙදින කටයුතු සංවිධානය කෙරීනි. **මිනින මධුකංඩ**

## මීරගම මීකමේ දහම් ප්‍රමෝ ලේඛන කළාව ගැන ඇතුළුවත් කෙරෙනි.

කොළඹ අගරදුරු පදිච්චෙයේ මායිමක් වන මීරගම මීසමේ දෙවි මැයුරුවලට අයන් දහම් පාසල් හි ලුම්න් සඳහා ලමා ලේඛක වැඩමුළවක් පසුගිය ද මීරගම ගු. ජපමාල මාතා දෙවි මැයුරේදී පැවැත්වුණි. මෙය මෙහෙයවනු ලබුවේ ලමා ප්‍රදීපය සහය සංස්කාරක කුමර තයනාන් මහතා විසිනි. මීරගම මීසම් සේවක ගරු අනුර ශ්‍රී කමල් පියතුමාගේ අදහසකට අනුව මෙය සංවිධානය කෙරීනි. මිට එකවූ ලුම්න් හා දේශක මහතා හඳුන්වාදෙන ගරු පියතුමන් සේයාරුවෙහි දිස්වේ.

කටහන - තිව්‍යකා තිලකකිරී / ශේ - අමල් ඉනදික

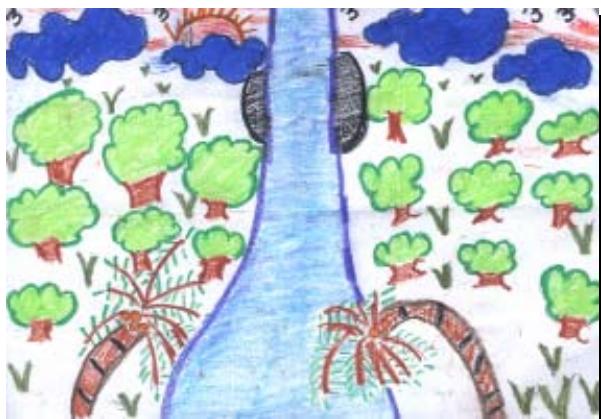


## දහම් ප්‍රමුණගේ කුකලතා එලිදුකුමක....



කොළඹ ප්‍රිඩීපලය මීසමට අයන් කුරුකුපන්දහම් ප්‍රමුණන්ගේ කුසගතාවයන් එලිදුක්වීම අරමුණු කරගෙන සංවිධානය කරනු ලැබූ “දිලෙන තරු” විවිධ ප්‍රසාදය පසුගියද කොළඹ ප්‍රිඩීපලය දහම් ගාලාවේදී පැවැත්වුණි. ගාලාවත පදුව් අනුකාසක අතිරා පිටර වාල්ස් පියතුමන්ගේ ප්‍රධානත්වයෙන් රංගන හිල්පින් කාංචනා මෙන්ඩිස් මහත්මිය, ගායන හිල්පි වන්දන මියනාජරවීම් මහතාගේ සහභාගිත්වයෙන් මෙය පැවැත්වුණි. මීසම් සහයක ගරු ප්‍රශනන් ගෝමස් පියතුමන්ගේ සංකල්පයක් අනුව මෙය සංවිධානය කෙරීනි.

**කුරුකා**



පුද් අපේ  
විනු පිටුව සඳහා  
මධ අදින විනු,  
පාසලේ හෝ  
දහම් පාසලේ  
පංතිනාර  
ගුරුතුමාගේ  
සහතිකය සමග  
මිති තම.  
පංතිය. පාසල  
ඇතුළත්ව මිති  
පොදුගලික



### දිග ඇලුලක

තමාරු සෙවිවන්දි

06 ගේණිය

සාන්ත බෙනැවික් දහම් පාසල  
කන්තුක්කලිය

ලිපිනය හා දුරකථන අංකය ද සහිතව  
යොමු කරන්න.  
“පුද් අපේ විනු පිටුව”  
මලා පුදිපය. පාක 02.  
ආනාර්ථ පුදිපය මෘත, කොළඹ 08.



### දර කඩන ලුමුන

නිවේදා  
මේරියත්  
ප්‍රැන්සිස්  
09 ගේණිය  
ගා. මරියා  
දහම් පාසල  
කැගලේල

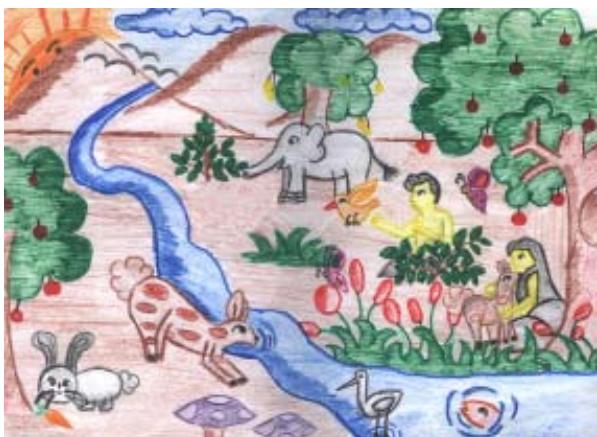


### දේශීක වහනයේ ධිජිත්වම ස්නායනය ලැබීම

නිමේස් සැන්න  
පෙරේරා

03 ගේණිය

සා. අන්තෝනි  
විදුහල - මහනුවර

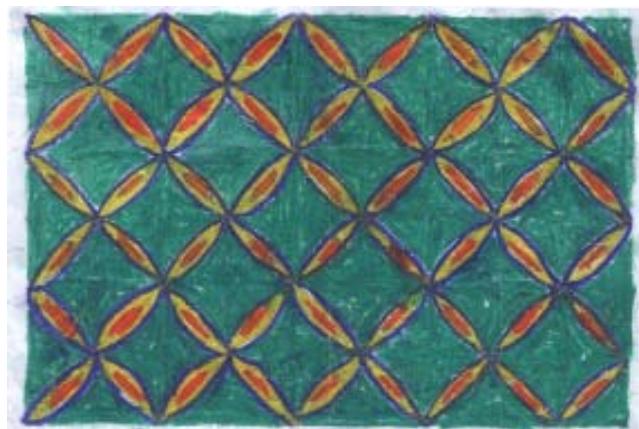


### දෙව්දූන මැවු මතරම් ලොකය

උපානි මධුපිකා

07 ගේණිය

ගා. කයිනානු දහම් පාසල - කොට්ඨාස



### විත්ත මොස්තරයක

පවති කොළඹ

05 ගේණිය

ගා. මරියා දහම් පාසල වැල්ලවාය

# ඩී. ඉරුණෝස් මූතිතුවා

ක්‍රි.ව. 130-140 පමණ  
කාලයේදී පූජා ආසියාවේ  
ස්මේරණා තුවර උපත ලද බවට  
සැලකිය හැකිය. මවිපියන් ගැන  
හෝ කුඩා කාලයේ ආගමික  
ජ්‍යෙෂ්ඨය ගැන හෝ එතරම් යමක්  
කිව නොහැක. කෙසේ වෙතත්  
කුඩා අවධියේ සිට පොලිකාප්  
තුමාගේ ඇසුර ලබු බවට නම්  
සාක්ෂි ඇතේ. එවිසේත්තියස් තුමාට  
අනුව ඉරන්යස් තුමා විසින්  
අනුව පොලිකාප් තුමාට ලියන ලද  
ලිපියෙහි සඳහනකට අනුව  
ඉරන්යස් තුමා පොලිකාප්  
තුමාගේ දේශනාවලට සවන්දී  
ඇතේ.

ක්‍රි.ව. 170 දී ප්‍රංශයට  
ජ්‍යෙෂ්ඨ සඳහා ගිය මෙතුමා පසුකළක ලියෝන්ස් තුවර රඳගුරු  
තනතුරට පත්වූ බව ඉතිහාසයේ දැක්වේ. මෙතුමාගේ පොත්වලින්  
අදට ඉතිරිව ඇත්තේ පොත් දෙකක් පමණයි. එකක් නොය-  
ටික් වාදයට විරුද්ධව ලිපි පොතකි. අතික අපේස්තූල වරුන්ගේ  
ඉගැන්වීම් පිළිබඳ ලියන ලද ගුන්පයකි. නොස්ටික් වාදයට විරු-  
ද්ධව ලියන ලද ගුන්පයේ කාණ්ඩ පහකි. ප්‍රික භාජාවෙන් මෙහි මුල්  
පිටපත ලියා ඇතේ. නමුත් එවා විනාශවේ ඇති බැවින් අඩංගු කරුණු  
ගැන යමක් කිව නොහැක. ලතින් පරිවර්තනයකින් කළ කාණ්ඩයක්  
හා අරමිනියානු පරිවර්තනයකින් කළ කාණ්ඩයක්ද ඉතිරිව ඇතේ.  
මෙනිසා මෙම ගුන්පයේ අඩංගු කරුණු බොහෝමයක් දැනගත  
හැකිවි ඇත්තේ ලතින් පරිවර්තනයෙනි.

මහු විසින් ලියනලද ප්‍රධාන කාතිය වන මෙම ගුන්පය  
ලියා ඇත්තේ නොස්ටික් වාදී මත ඉඩිරිපත් කළ වැලුන්ටිනස්  
(Valentinus) හා මොන්ටෙනස් (Montenus) යන අයගේ මිත්‍යා  
මත ප්‍රතික්ෂේප කිරීම සඳහාය. මෙහි පළමු කොටස ඇුනවදීන්ගේ  
ඉගැන්වීම් වල අසභ්‍යහාවය ගැන කතාකරයි. දෙවන කොටස  
දැරුණනවාදය පදනම් කරගෙන මෙම දුර්මත ගැන කරුණු ඉඩිරිපත්  
කරන අතර එවා සහාවේ ධර්මයට පෙනෙනි වන්නේ කෙසේද යන්න  
ගැන විස්තර කරයි. අනෙක් කොටස් තුන සහා සම්ප්‍රදායන් හා  
දැද්ධවූ ලියවිල්ල පදනම් කරගෙන සහාවේ නියම ධර්මය ගැන කතා  
කරයි. අවසන් වශයෙන් ඇුනවදීන්ගේ ඉගැන්වීම ප්‍රතික්ෂේප කරමින්  
තරකානුකූලව එවා බිඳ දැම්මට ඉරන්යස් තුමා උත්සහ දා ඇතේ.  
මෙලෙස අවසන් කොටස් තහ තුළ කෙතොලික විශ්වාසයේ

පදනම (Rule of the Catholic Faith) ගැන කතා කරයි.  
අපේස්තූල වරුන්ගේ ඉගැන්වීම් යන කාතිය (The Presentation  
of the Apostolic Teaching) මහුගේ දෙවන කාතියයි.

මහු මෙනිදී පැසිලය පදනම් කරගෙන දෙවියන් වහන්සේ තමන්  
වහන්සේවම දැරුණ කාලයක් ඔස්සේ මිතිසාට එලිදරවි කරමින්  
මිතිසා සමග කිවටු සම්බන්ධයක් පවත්වා ගෙන ගොස් අනිතිමේදී  
කිස්තූස් වහන්සේ තුළ උත්ත්වන්සේගේ තියුණු විසින්



නියම ස්වභාවය අනාවරණය කළ  
ආකාරය බසිලලය ආගුෂයෙන්ම පෙන්වා  
දෙයි. මහු ජොහාන් පූජා වදනේ සඳහන්  
පෙරවදන අනුව කිස්තූන් වහන්සේ  
ලෝගොස (Logos) හෙවත් දෙවියන්  
වහන්සේගේ වහනය

බවත් උත්ත්වන්සේගේ  
සම්පූර්ණ ජ්‍යෙෂ්ඨ  
බවත් කිස්තූන්  
වහන්සේ දෙවන ආදම්  
බවත් ප්‍රකාශ කළේය.

එමෙන්ම මාංගවත් කිස්තූන් වහන්සේ පූර්ණ  
මිතිසාගේ බව කියම් සියලුම සූජුව බව තරයේ  
කියාපායි. සත්‍ය පැහැදිලි කිරීමේදී නිතරම  
අපේස්තූල වරුන්ගේ ඉගැන්වීම් අනුව එය සිදුවිය  
පූජා බව කියන ඉරන්යස් තුමා කිස්තූ සහාව  
කිස්තූන් වහන්සේගේ ගැරිය බවද පවසයි.  
එනැවින් එම ගැරියයේ පැවැත්ම ගුද්ධවූ ලියවිලි  
අනුව වියපූජා බවද ඉරන්යස් තුමා පැවැසුවේය.  
ඉරන්යස්ගේ දේව ධර්මයේ මුලික තැනක්  
කිස්තූන් වහන්සේට හිමිවේ. මැවිල්ල මුලිකයා  
හෙවත් ප්‍රථම මැවිල්ල කිස්තූන් වහන්සේ බව කියන මෙතුමා

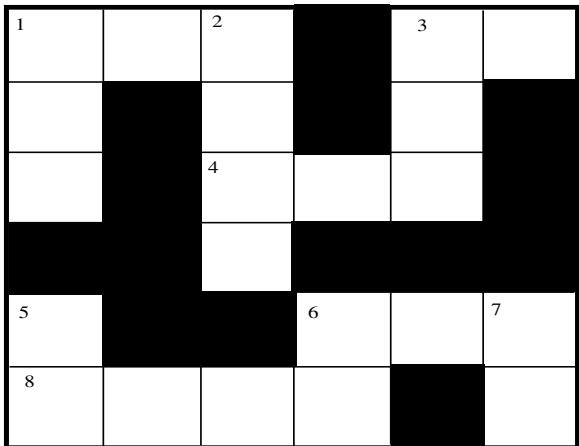
මිතිසාගේ විමුක්තිය සඳහා උත්ත්වන්සේ මිතිසාගේ බව ගෙන  
ලොව පහලවූ බවත් මිතිසා කිස්තූන් වහන්සේ නව මිතිසා හා  
නව ආදම් බවත් පවසයි. කිස්තූන් වහන්සේගේ ගැල්වීමේ කාර්යය  
මගින් ඇතිවූ සාක්ත්‍යාගේ පරාජය මානව විමුක්ති ඉතිහාසය තුළ  
සිදුවූ සාක්ත්‍යාගේ ප්‍රාධානම පරාජය බව එතුමා පෙන්වාදෙයි.  
නමුත් මේ පරාජයෙන් අත්ත්වූ ජය නැතහොත් ගැල්වීම යමෙකුට  
හිමිකරගත හැකිකේ කිස්තූන් වහන්සේ විසින් පිළිවුන ලද  
උත්ත්වන්සේගේම ගැරිය වන කිස්තියානි සහාව තුළින් පමණක්  
බවද ඔහු පවසයි. දේව ධර්මය තුළ කිස්තූ හක්කිකයා රැඳී කිටිය  
පූජාය යන මතය ඉරන්යස් තරයේ විශ්වාස කළේය. ඒ සඳහා  
අපේස්තූල වරුන්ගේ ඉගැන්වීම මත කිතුනුවා රැඳී කිටිය පූජා බව  
මහු අවධාරණය කළේය. කිතුනු පිවිතයේ මුලික අරමුණ  
දෙවියන්ට සම්බන්ධවීම නැතහොත් දෙවියන් වහන්සේගේ  
ප්‍රතිරුපයක් (Image of God / imago Dei) බවට පන්වීම  
යැයි ඔහු ප්‍රකාශ කළේය.

ප්‍රපක්ඩීමේදී හෙවත් ගුද්ධ සහභාගිකමේදී යොඳාග  
න්නා ප්‍රපල කිස්තූන් වහන්සේ ජ්‍යෙෂ්ඨ වැඩ්වාසන්බව ඔහු  
කියා කිටියේය. මහුගේ දේව ධර්මය තුළ කැපී පෙනෙන සාධකයක්  
නම් එතුමා නිතරම ගුද්ධ ලියවිලි පාය ඇසුරෙන් වාත් මාලාව  
හැසුරුව බවයි. මහු කිස්තූ ගොන්දිය දැරුණයකින් ප්‍රරාණ ගිවිසුම  
දෙස බලන අතර මැවිල්ලට පෙරත් කිස්තූන් වහන්සේ සිටි බව  
අනාවරණය කිමෙට උත්සහ දරයි. ඔහුගේ දේව ධර්මය පැසිලය  
(Scripture) හා සහාවේ ඉගැන්වීම් (Tradition) මත පදනම් වී  
ඇතේ. එබැවින් සහා මාතාව ඔහු ග්‍රේෂ්ඨ දේව ධර්මය වරයකු  
ලෙස සලකයි. නොස්ටික් වාදය, ජ්‍යෙෂ්ඨ වාදය හා ප්‍රික දැරුණ  
වාදය යන විවිධ මත වාදවලින් කිස්තූ ධර්මය ආරක්ෂා කර  
ගැනීමට අසිරේනියස් තුමාගෙන් වූ සේවය අතිමහන්ය. මෙතුමා  
ක්‍රි.ව. 202 දී වේද සාක්ෂිවරයකු ලෙස දිවි මිදු බව කියැවේ.

**අයේලු දූෂණායක විසිනි**



ක්‍රිස්තුවර  
තරුව



හරහට

ප්‍ර  
හේ  
ල  
කා  
අ  
ං  
ක

42

- මංගලම් කිමට පැමිණි ගාලුයෙල් දේවදූතයාට මරිය තුමිය පැවසුවේ “බලන්න, මා ස්වාමින් වහන්සේගේ ..... වෙමි. මබ පැවසු ලෙස මට සිදුවෙවා” සි යනුවෙනි. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය.
- ..... නොවරද්දා ගැනීමට පරිස්සම් වන්න. නැතිනම් මබ ගැන සොදියෙන් සිරින්නාට මබ අසුවත්තනට පුරුවන් යනු වෙන් උපදේශකයා හෙවත් සිරාක් පවසයි. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය.
- මරියතුමියගේ උදාන ගිතයේ මෙසේ සඳහන් වේ. “සම්දුන්” මහා නරපතින් සිය සිහුසුන් වලින් ..... හෙලා දිනයන් ඉහළ නංවා උසස් කළ සේකා.. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය.
- මරියතුමියගේ උදාන ගිතයේ මෙසේ සඳහන් වේ. “සම්දුන්” මහා නරපතින් සිය සිහුසුන් වලින් ..... හෙලා දිනයන් ඉහළ නංවා උසස් කළ සේකා.. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය.
- මෙහි ඉඩකඩ නොමැති වූයෙන් ජේසුතුමාගේ උපත සිදුවූයේ ගවලෙනකයා.

පහළට

- මරියතුමියව දේවමාතාවන් ලෙස තෝරා ගන්නා විට එතුමිය ..... රු පරපුරෙන් පැවත එන ජ්‍රීස්තුමා හට විවාහ ගිවිසුම් දී සිවියාය. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය.
- මරියතුමියගේ උදාන ගිතයේ මෙසේ සඳහන් වේ. “සම්දුන්න සාධිනි වූවන් ..... දෙයින් සත්ත්වා ධනවතුන් හිස් අතින හරවා යැවු සේකා. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය
- ස්නාවක ජ්‍රාම් තම එක් දේශනයකදී මෙසේ ප්‍රකාශ කළේය ..... භාඳ හැරි පිරිසිදු කරන පිණිසක්, බාහා තෙලා සිය අටුවෙහි රස් කරන පිණිසන් හිස්තුන් වහන්සේ අතෙහි කුල්ල ඇත. හිස්තැනට සුදුසු වවනය.
- මරියතුමිය තම කුඩාල් පුතුයාට බිජිකොට රෙදිවිලින් ..... ගව ඔරුවක සැතපුවාය. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය.

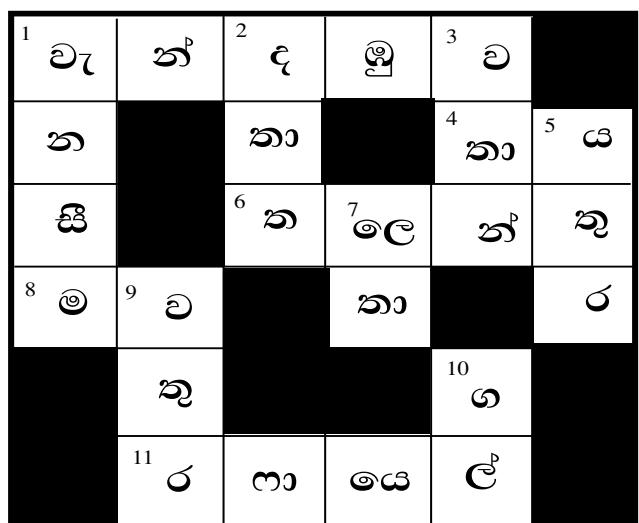
6. ස්නාවක ජ්‍රාම් තුමා ඉපදෙන විට සකරියස්තුමා ගොජව සිටි බැවින් තම පුතුයාට දිය යුතු ..... ගල්ලේල්ලක ලියා පෙන් වු බව ගු. බයිබලයේ සඳහන් වේ හිස් තැනට සුදුසු වවන

7. “කිසිවෙකු පහතක් දැල්වා බදුනකින් වසන්නේවත් යහනක් තබන්නේවත් නැත ඇතුළු වන්නන්ට එලිය ගෙනෙන පිණිස පහන් රැක උච් තබනි.” හිස්තුන් වහන්සේ ව්‍යුහ සේකා. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය.

(මෙම ප්‍රහේලිකාව පිරවීමේ දී පහත සඳහන් බයිබල් පාය ද උපයෝගී කර ගත හැකිය. ගු. ලක් 1,2,3,4, 17,19,8/16 උපදේශකයා හෙවත් සිරාක් 28/13 )

**සැකකුම් :- නිලිනී දුතිකා පෙරේරා - කිරීමැවියාගාර**

### ප්‍රහේලිකා අංක 41 පිළිතුරු



### ප්‍රහේලිකා අංක 41 - ජයග්‍රාහකයෝ

#### • 1 වන ස්ථානය

හිරුණි නිමෙහා - 10 ග්‍රෑනිය

ගා. ඉග්නාසියුස් දහම් පාසල - අම්පාර

#### • 2 වන ස්ථානය

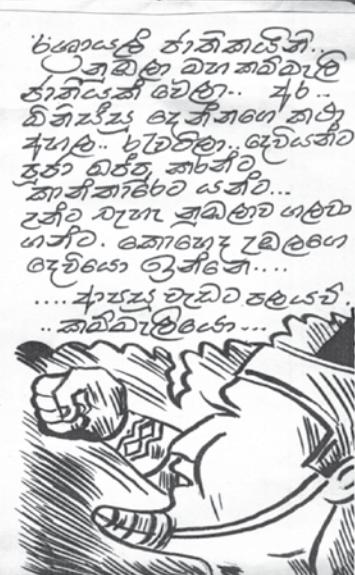
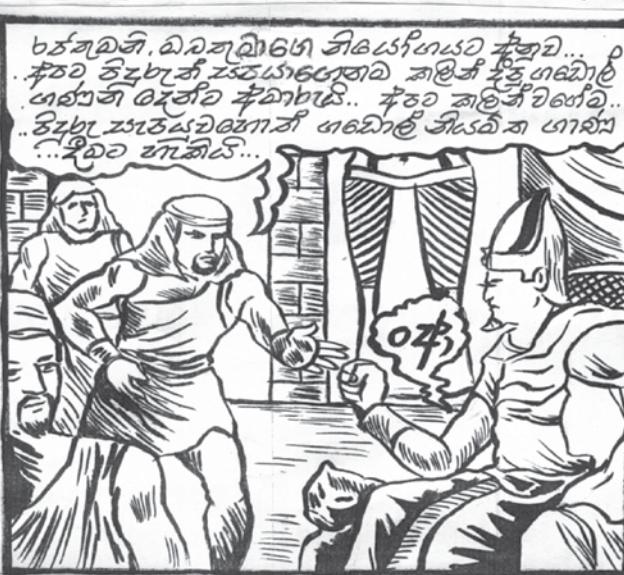
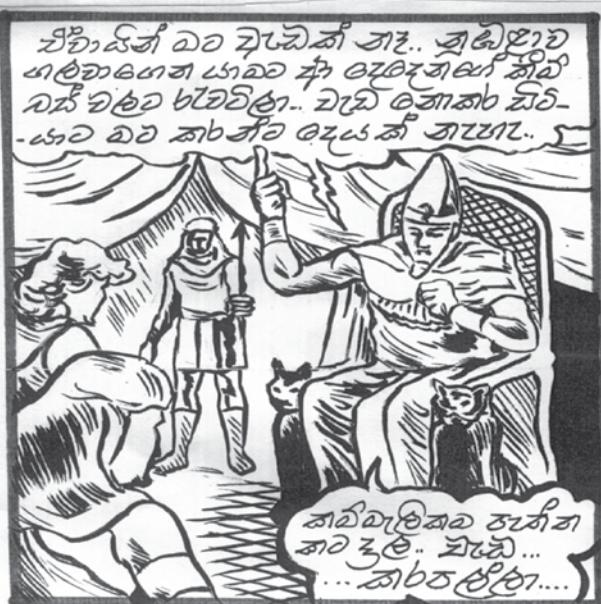
ලැපිනි දෙවිමිණි - 05 ග්‍රෑනිය

ඡ. ජ්‍රීස් මුතිදු දහම් පාසල - සෙමබැවට (කඩ්පාල මට්ටම මිසුම)

#### • 3 වන ස්ථානය

ඉසුරි කාවින්දී - 04 ග්‍රෑනිය

ලොයලා විදුහල - ගෝපිටිය



උම

ප්‍රදිනය



## 'මරය වකර' කළරණා 'කඳුන බිරමදත්යේ'

කඳුන දිකා බිරමදත් පළමා සමාජයන් එක්ව 'මරය වකර' තේමා කරගතිම්ත් පටවත්වු ලදී කඳුන දිකා ජපමාල යැවු පූජියලා උස්ස්වැට්කෙසියාව දේවස්ථානයේදී පැවත්වේ. දේව මතා ප්‍රතිමාව පෙරහැරෙන් ව්‍යුහවාගෙන පැමිණි ගිරිම දින පළමා සම්පාදනයේදී හා සැම්වක සැම්විකාවන් දේවමාතාවන්ට ගොරවය දැක්වේ. මේ සඳහා උස්ස්වැට්කෙසියාව මේවා ගරු අධිවන් පිටතස් පියතුමා ප්‍රමුඛ දිකාවේ පියවරුන් රැසක්ද සහනාති විය.

කටයත / ජායරජ : නිලිණා අලහකෝන් (හිටු සැම්වක)

