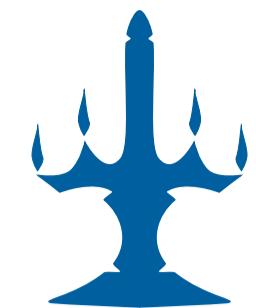


ଆରମ୍ଭିକ ତାରିଖ : 1866 ଜୁନ 07



**କେରଣ୍ଡି! କିରଣ୍ଡି କେରଣ୍ଡି ! ଲୁକ ଦେଇନୁବ ତା ତଥିବା ଅତି ଦୂର କଷ୍ଟନ ତିଙ୍କ କେରଣ୍ଡି!**



# කුඩා වැඩිරුණු තිළිගැනීමට ව්‍යුත්වෙමු !



- ✚ කම් නිවෙකකම කනෝලික ධර්ය සහ කතුන පිය ධර්ය පිකවන්න
  - ✚ මග දෙනක ඉතා අලංකාරත්වයෙන් හා ගාලීසීරත්වයෙන් කරකන්න
  - ✚ කනෝලික කොඩි අත දරා යැදුමෙන් හා ගීතිකා ගයමින් සිටින්න
  - ✚ මග දෙනක සිට රතිකුදුකුදා සහ ගිනිකේලි දැලුවීමෙන් වළකින්න
  - ✚ ගෙදර සිට දිව්‍ය තුනාව ඇස්ම වෙනුවට ගාලු මූවදුරට එන්න
  - ✚ කළුන් දින තැම්බෙන්න, කතුමේනු ලබා ගනන සුදුනම් වන්න
  - ✚ හකුතිය හා විනය රිකුගැනීමට ගොඟ පැති නීති රිති වැට් ගරු කරන්න



# භාග්‍යවන්නේ ජ්‍යෙෂ්ඨ විස්තරය සාන්දුවරයෝ ඩීසැල්ලේ අවස්ථාව පැමිණුන බිජ්‍යාස්ථානින් වහන්සේ පිළිගනීම්

ශ්‍රී ලංකා කතෝලික රඳුගුරු සම්මේලනය එයෙහිරික පණ්ඩිවඩය

**ඩිස්ත්‍රික්කානී** වහන්සේ සහ පේරුරු තමන්ගේ  
අනුපාතිකයාණන් වූ අති උතුම් පැහැසිස්  
ගුද්ධෙක්තම පියවුම 2015 ජනවාරි 13 වැනිදා  
අපගේ මානා භූමියට පා තබන තෙක් ඇමි  
පුල පුලා බලා සිරින්නෙමු. මහත් ප්‍රිති ප්‍රමෝදයෙන් යුතුව  
රුධිත්තාම දිගුවා සහ මිතුවාදි දිනින්නෑම්

ରୁଦ୍ଧଦେବତାମାତ୍ର ପଦ୍ମନାଭୁମ୍ବା ଏହା ପଦ ଅଧିକାର ପାଇଗଲାଣେନ୍ତି.  
ଦ୍ଵାରା ପିଲିବାଦ ଦୂକମ ଜାହାଙ୍ଗ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରନ୍ଦେବ ଏହାର ପାଇଗଲାଣେନ୍ତି  
ବୈଶ୍ଵାରନାମ ପିଲିବାଦ ଦୂକମ ଜାହାଙ୍ଗ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରନ୍ଦେବ ଏହାର ପାଇଗଲାଣେନ୍ତି  
ଦ୍ଵିତୀୟନାମ ହା ବୈଦ୍ଯନା ବିଦ୍ୟନା ଏବଂ ଅନ୍ତରକମିଲା ଜାହାଙ୍ଗ ପ୍ରେସ୍‌ମେଡିଆ  
ଚନ୍ଦ୍ରନାମାତ୍ର ଜ୍ଞାନାନ୍ତରେ ପିଲିବାଦ ଦୂକମ ଜାହାଙ୍ଗ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରନ୍ଦେବ ଏହାର ପାଇଗଲାଣେନ୍ତି  
ଦ୍ଵିତୀୟନାମ ହା ଅନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ଆଦ୍ୟାତ୍ମିକ ନାୟକାଣ୍ଠନ୍ତି ଏବଂ  
ଅନ୍ତି ପ୍ରତିଷ୍ଠନ ଆଦ୍ୟାତ୍ମିକ ନାୟକାଣ୍ଠନ୍ତି ଏବଂ ଅନ୍ତରକମିଲା ଜାହାଙ୍ଗ ପ୍ରେସ୍‌ମେଡିଆ  
ଚନ୍ଦ୍ରନାମାତ୍ର ଜ୍ଞାନାନ୍ତରେ ପିଲିବାଦ ଦୂକମ ଜାହାଙ୍ଗ ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରନ୍ଦେବ ଏହାର ପାଇଗଲାଣେନ୍ତି

ගුද්ධේන්තම පිහිටුමා 2015 ජනවාරි 13 වැනිදි පෙ.ව.  
 9.00 ට බණ්ඩාරනායක අන්තර්ජාතික ගුවන් තොටුපළින්  
 මෙරටට සම්පාදන වන අතර මූලික රාජ්‍ය පිළිගැනීමෙන් පසු  
 උත්ස්වාන්තේ අරගදගුරු මැදුර බලා පැමිණෙන් රැඳුරු  
 හිම්පාණ්න සමග රස්වීමකට සහභාගි වීම සඳහාය. ජනවාරි 13  
 වැනිදි ප.ව. 5.00 සපුන් පියා ජනාධිපති හමුවීමට යන අතර  
 ප.ව. 6.00 ට බණ්ඩාරනායක ජාත්‍යන්තර සම්මුළුණ ගාලාවේදී  
 සර්වාගමික නායකයන් භාවිත්වී.

විශ්වීය එබේරාණන්ගේ සංචාරයේ දී අප ආදරණීය අපොස්තෝලුවරයාණන් වූ භාගාවන්න ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස් තුමන් සාන්තුවරයට එස්වීමට ගුද්ධේයින්හම පිරිතුමා තීරණය කිරීම අපගේ ආනන්දයට හේතු වේ. අපි මේ උදෙසා අවශ්‍යකව භා අනාළස්ව තොකව්වා යාව්‍යකු කළෙමු. දෙවයන් වහන්සේට අප

අපි එහෙයින් අපගේ සියලුම සැදුහැවතුන්ට, පූරුෂක සහ පැවිචි අයට 2015 ජනවාරි 14 වැනිදි ගැඹු මුවහෙර පිරියේ පැවත්වෙන දේශී මෙහෙයට සහභාගි වී මුව්වමේ ප්‍රථම සාන්තුවරයාණන් ලබා ගැනීමේ සුවිශ්චී අවස්ථාවට එක්වන්නැයි ආරාධනා කරන්නෙමු.

අ) අපගේ දේවස්ථාන හා කතෝලික ආයතනවල දිවු පුද්‍රාවල්න් පසු වේශේ තුනි පිදීමේ යාචික්‍රව උච්චාරණය කරන්න. (එම සංඛ්‍යා ප්‍රමාණවත් තරමට යැයුම් පැවතිකා නොමැතිනම්, සෑම මිසෙමක්ම තම තමනට අවශ්‍ය භාෂාවන්ගෙන් එවා මුදුණය කර සැදුහැවතුන් අතර බෙදා මින් ඇති)

අ) අපගේ සියලු සඳහුවනු වන සමඟ සංධානයේ  
සක්‍රමීන්ට ලබා ගැනීමට අවකාශ ලබා දෙනීන් එසඳහා  
මුවන් දිරි ගන්වන්න. සාන්තුවරයට එසැල්මේ මෙහෙයට හා  
සපුන් යිය ගමනට පෙර යහාන් පානපාවච්චාරණයක් කර  
ගැනීමට ඉඩකඩ සළසා දෙන්න.  
ඇ) ඉදිරි සනිවල ඉරුදා දෙශන වලදී භාගයවන්න ජ්‍යෙෂ්ඨවාස්  
තමාගේ විකමානවීන දැද්ධනයන්හාවය නොස්ථිලන

පිපාසාව, ජ්‍යෙෂ්ඨ ශීලිය ප්‍රතිඵලිය නොමැත්තු වේ. මෙය ප්‍රතිඵලිය නොමැත්තු වේ.

କ୍ଷେତ୍ରବିନ୍ଦୁ ପାଇଁ କରନ୍ତୁ କିମ୍ବାର ହନ୍ତୁ

୭) ଯନ୍ତ୍ରିତ କେବଳ ଏକ ଦିନକୁ ଦିଲା ଯାଏ ତାହାର ପଦାର୍ଥର ପଦାର୍ଥର ଜଣନ.

୮) ଯନ୍ତ୍ରିତ କେବଳ ଏକ ଦିନକୁ ଦିଲା ଯାଏ ତାହାର ପଦାର୍ଥର ପଦାର୍ଥର ଜଣନ.

එ) සැදුකුහැවතුන් සේවකිය පරිසරයන් තුළ සාමලද් හා සංහිතියාවේ නියෝගීතයින් ලෙස ත්‍රියා කිරීමට කටයුතු කරනු ලැබේ.

ඒ ගුද්ධීයෝත්තම පියවුමන් දේව මෙහයේදී සාන්තුවරයට  
ඉසුවැමි ප්‍රකාශ කිරීමත් සමග රට පුරා සියලුම

ଦେଉପରୀନାଵଳ କ୍ଷିଣ୍ଣ ନାହିଁ କିମିତାପ ଅଟି ଉଠିଲା କିମିନେତେମ୍ଭି.

(୩) ଶାନ୍ତିକାରୀରୁ ଯାଏ ଯେତେମେ ଦେଖି ମେହେଯାଏ କ୍ଷିଣ୍ଣକାରୀ ଲେଜ  
ଜହାନାହିଁ ବେଳିନ୍ ଯ୍ୟାମି, କେତିକା ଲାଗି ମହାନ୍ ହକ୍କିଯେନ୍ ହା  
ରନାନ୍ତିରେନ୍ ତଥାପିନ୍ତିନ୍.

(මෙම කාරණයේදී අපගේ ආධ්‍යාත්මික කම්මුව වැඩි දුර මගපෙන්වීම් හා උපදෙස් ලබා දෙනු ඇති)  
 සාන්තුවරයට එසැල්මේ දේ වූ මෙහෙය යුද්ධේත්තම පියාමාගේ ප්‍රඛානත්වයෙන් පැවැත්වෙන අතර සිර්වලබලිර දෙවියන් වහන්සේ වෙත අපගේ ස්ත්‍රීතිය හා හක්ත්වාදරය පිරිනැමීමෙන් ශ්‍රී ලංකාවේ අපස්ස්වාලුවර භාගාචන්ත ජ්‍යෙෂ්ඨාච් තුමන්ට ගොරවාදරය පිරිනම්තින් එකමන් එවිම පිළිබඳව අප ආදරණීය දේ වූ මාතාවන් තුළින් පියාණන් ව්‍යුහාගේවී තැනි පැමි.

මෙම පුවිණේ අවස්ථාවේ අප සියලු දෙනා හා පැවුල් වෙත මත්විම වෙත බොහෝ වරප්‍රසාද ගාලා එන තිසා ඒ මොහොත උස්වා තරු පැවිත්තාගෙන් වෙත සිදීම

ଅପ ଜୀବନରେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

1999-2000

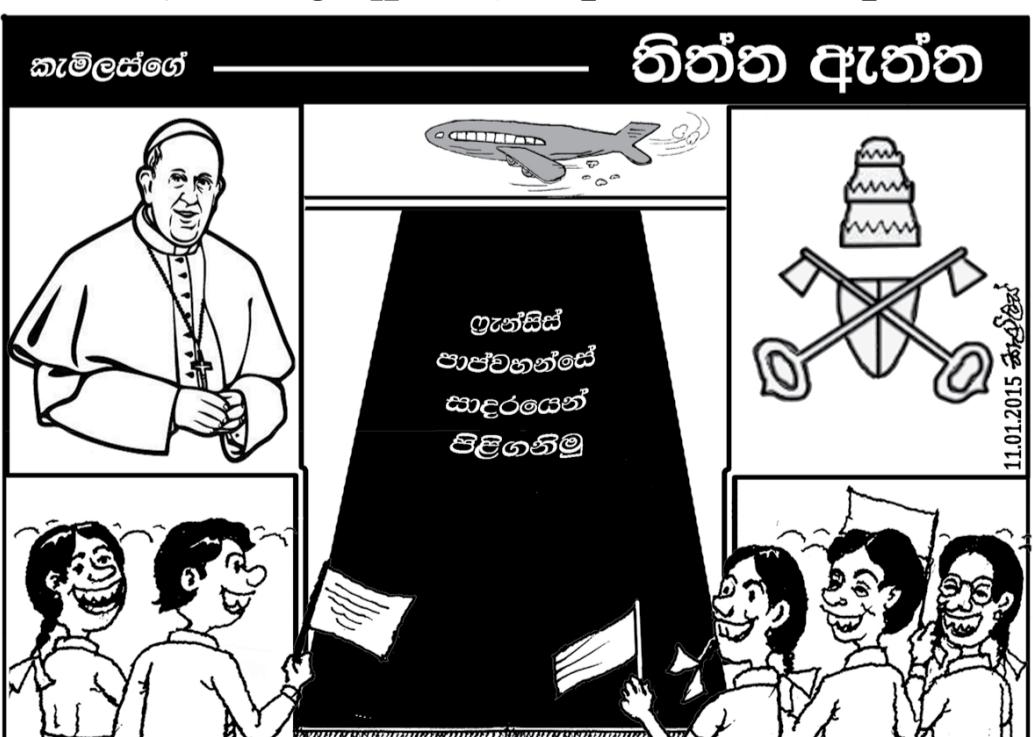
• • • • • •

ଗୁରୁ ମ୍ରିଵ୍ଲେର ଶିରିଯେ ଅତି ଉତ୍ତମ  
ପ୍ରକାଶକଙ୍କ ପ୍ରାଚୀନ ପ୍ରକାଶକ କୌଣସି  
ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକାଶିତ ପ୍ରକାଶନ

- ජනවාරි 13 සවස 5.00 සිට පිටියේ දෙපසින්ම ඇතුළු විය හැකි අතර රාජී 10.00 වනතුරු ආගමික වැඩසටහන් සහ සමඟ සන්ධාන සතුලේන්තුව දානය කිරීමට කටයුතු සූදානම් කර ඇත.
  - අලුයම එහි පැමිණෙන සැදුහැවතුන් උදාසන 4.00 ව පමණ ඇතුළු වන්නේ නම් පූජාසනයට සම්පූර්ණ සේවාන කරා යාමටද, ඇතිවිය හැකි අවහිරතා අඩං කර ගැනීමට ද හැකි වනු ඇත.
  - වාහන පහසුකම් පොදු ප්‍රවාහන සේවා වලින්ද, මුම්බය සේවාවද, පෙළුගලික වාහන වලින් ද ගාලු මුවලෙර පිටියට ලිය විය නැයිය. රථගාල පිළිබඳව සහ රථවාහන ගමන් මාරග පිළිබඳ විස්තර සිනියම සැම වාහන අවසර පතකම පසුපස මුදුණිය කර ඇත.
  - පොදුවේ අවශ්‍ය සියලු පහසුකම් සලසා දී ඇත. පානිය ජලය, ආහාර අලෝචි සැල්, වැසිකිලි පද්ධතින් ඉදිකර ඇත.
  - දිව්‍ය පූජාවට සහනයේ වන ගරු පියතුමන්ලා සහ දිව්‍ය සන්ප්‍රසාදවහන්සේ බෙදා දෙන පැවිෂී සෞයරු සෞයරියන් ජනවාරි
  - 14 වන දින අලුයම 4.00 ට මරදාන සාන්ත ජේසුස් විද්‍යාලට පැමිණිය යුතුය. අවශ්‍ය වාහන ගාලු කිරීමට පහසුකම් එහි සලසා ඇත. අනතුරුව ඔවුන් පොදු බස්රථ මගින් ගාලු මුවලෙර පිටිය කර රැගෙන එතු ඇත.
  - විශේෂයෙන් අප සැදුහැවතුන්ගෙන් ඉල්ලා සිටින්නේ කළේ වේලා ඇතිව පැමිණ දිව්‍ය පූජාවට සූදානම් වන තෙස්ය. විශාල සැදුහැවතුන් සංඛ්‍යාවක් ඒ සඳහා සහනයේ වීමට නියමිත නිසා ඉතා සන්ස්ක්‍ර්යන්ව කළබෙද හා කළහකාරී සියලු අවස්ථාවලින් වැළකී සිටින ලෙස මතක් කරමු.
  - දිව්‍ය පූජාව අවසානයේ ගුද්ධේස්තනම පියතුමන් ඇතුළු රදුගුරු තුමන්ලා, පියතුමන්ලා පිටවන තුරු තම සේවානයේම රදී සිටින ලෙස ඉල්ලා සිටිමු. ඒ අවස්ථාවේදී ගුවන් තමුද්‍රව විසින් ගුවන් සංදර්ජනයකින් ජනතාවට සංග්‍රහ කරනු ඇත.

## සකුන ඒය ගමනේ සෙංඩ් සේවා වැබෙකටහන

- ගුවන් තොටුපෑලලේ සිට අපෝස්ත්‍රික තානාපති කාර්යාලය කරා එන ගමන සඳහා පුරුමාධාර සේවකයන් රයක් ගමන් මාරුගයේ සේවය කරනි. ගිලන් රථ 13 ක් වෙළුදාවරයකු, හෙදියක හා සෞඛ්‍ය සේවා සේවකයකු සමඟින් ජ්‍යාගා 13 ක තබා ඇතු. මේ අතර මුඩු වාරිකාව සඳහා ද මේ හා සමඟන කටයුතු සැවිධානය කර ඇතු.
  - සපුන් පිය ලංකා ගමන නීමිත්තෙන් ගාලුමුවහුර පිටියේ සෞඛ්‍ය සේවා සායන 3, ජ්‍යාගම සෞඛ්‍ය ඒකක පහක් ශ්‍රී යාන්ත්‍රික වේ. පුරුමාධාර සේවකයන් රයක් සේවාවේ නියැලි සිටින අතර අවශ්‍යතා පරිදි ගිලන් රථ සේවාවන් ද ශ්‍රී යාන්ත්‍රික වේ.







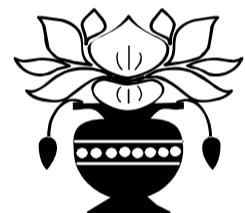
යදානුරුව ප්‍රදීපය

# සිදුරෝගෙන් පිළිගනීම්



**උ**හි දිලිදුන් වෙනුවෙන්  
පෙනී සිට ප්‍රශ්න ඇති  
අය සොයා ගොස්  
මුවුන්ට ආලේඛයක්  
විමර්ද ධිනවාදයේ අඩරු  
පැති පෙන්වා දෙමින්  
ඇඩරට ගාප නොකර එක්  
පහනක් හෝ දළ්වාලන්හර  
මුවහන්සේගේ කැපවීම  
ඇප අගය කරමු.  
මුවහන්සේගේ පැමණිම  
දෙවුදුන් ඇප දේශය වෙත  
පැමණිමකි.

හි ලංකා ධර්තී තලයේ  
නුඩ කුස ඔවුන්සේට  
වාමර සුලත්වා! සිසිල  
දෙවන මදනාල ගමන්  
වෙනෙස තිවත්වා! ඔබ පා  
පහස උඩන උක් පෙළෙව  
දේවාසිරි බෙත්වා!



වත ඔවුන්සේ ලොවට හැන්වා දී  
අත. විශ්ව සහාවී පාලන වුවහයට නව  
අර්ථකාන්යක් දෙමින් 'සුප්‍රවත්තා ආනන්දය'  
නමැති විශ්ව වත් ලේඛනය නිමා කරමින්ද  
වතිනාන බැංක පැවතියට ප්‍රතිප්‍රහකරණයක්  
දෙමින් රෙම් කුරුරියාවේ ප්‍රතිස්විධානයකද  
මහ ඇති කරන වත් අප දිනිමු.

සහාවී අධ්‍යාත්මික කරුණුවලදී  
මුවහන්සේ ගෙවා ලබන තීරණ අප් එකහෙලා  
විශ්වාසී. ලෙස් සාමය උරුදාය පෙනීසිටිම්න්  
පුද්ධය මාවත සංහතියට ගාපයක් වත්  
සිරියාවට පුද්ධිනා බලවතුනට එරෙහිව සාමය  
පතා ඔවුන්සේ යාචිකු කළ වත් අපි



දිනිමු. කිතුනුවන් දේපාලනයෙන් බැහැර  
නොවී සාධාරණය පුක්කිය තුළ සත්‍යීය විම  
කිතුනු නෙ පුක්කියක් බවත් පැවිදුන් තම  
එක්වීරික සාධාරණ තුළ කැපවීම ඉටුකළ  
පුතුවත් ඔවුන්සේ පෙන්වාදී ඇති වත අපි  
දිනිමු.

හි දිලිදුන් වෙනුවෙන් පෙනී සිට ප්‍රශ්න  
ඇති අය සොයා ගොස් මුවන්ට ආලේඛයක්  
විමර්ද ධිනවාදයේ අඩරු පැති පෙන්වා  
දෙමින් ඇඩරට ගාප නොකර එක්  
පහනක් හෝ දළ්වාලන්හර මුවහන්සේගේ කැපවීම  
ඇප අගය කරමු. ඔවුන්සේගේ පැමණිම  
දෙවුදුන් ඇප දේශය වෙත  
පැමණිමකි.

දිවිදුන් අප දේශය වෙත පැමණිමකි.

හි ලංකා ධර්තී තලයේ තුළ තුස  
මුවහන්සේට වාමර සුලත්වා! සිසිල දෙවන  
මදනාල ගමන් වෙනෙස තිවත්වා! ඔබ පා  
පහස ලබන ලක් පෙළෙව දේවාසිරි  
ලබත්වා! ආගමික සහ්‍යවනයෙන් සබැදි  
කිතුනු බොධුනු සැම නො දහමිකයන්  
මුවහන්සේට දීර්ඝාය පතමින් මෙම පිළිගනිමු.

**රේ. ප්‍රේමන් සිල්වා**  
කමුමුල්ල

## ව්‍යුත් සඳ වේ ක්‍රූත් පිශාණුව්

නාද නගා තන තාන තනම් දෙන  
තාන තනා තන තාන තනා  
පාද තබා මල් පොරුණු අතින් ගෙන  
කුරුදා තාල වීම පොරුද සාල  
මුල්වරුන් ප්‍රතිඵල තාන මලු  
අරුවා මල් ගෙන දෙනා ප්‍රාන්  
ගාල මුව දෙනා ඔබ පිළි ගෙන්නා  
මගුල ලැඟි මෙම සාමය යාචිකු තාල මෙම

රාජ රාජ මහ බැංකි ප්‍රද මැද්දේ  
මධ තම්බන්ත බැංකි දෙනා  
මින ගොට තාරි මුත් තද තාල සාමය  
මග දෙන ගොරු මින්නා තිස්  
දිව දෙන ගොරු මින්නා තිස්  
අරුවා මල් ගෙන දෙනා ප්‍රාන්  
ගාල මුව දෙනා ඔබ පිළි ගෙන්නා  
මගුල ලැඟි මෙම සාමය යාචිකු තාල මෙම

නීල පින රාජ මොව දෙවල වත  
තිරින්තල් බැංකි පොලමි ව්‍යා  
කුල පුමු බ්‍රි විශා දින දින ඔබ  
ඡෙවුයෙන් මින්නා පොලමි සාමු  
අම්ල තිමල ඒ සාර්ල බැවින් පිරි  
කැබ පා ඔබ දින එකු තාල  
දෙවිදුන් ඔබ තාල ඕවමාන ඔබ  
පසක් කරම් ඒ තිරි ප්‍රාන්

අන්ත ප්‍රජාත්‍යුම් මාග

## ඡ්‍රැනුම් පිශාණු, බව ආයුධෙවන

සිරල එතුවු නළ සපරිමා සිරිලකට  
සරසි ගේ කොලන් මල් ප්‍රාන් ගෙලට  
තැන - තාන ගොටුන්, ව්‍යාසිට, සැදිලා උවට  
අයිරි පෙනී අපුබේවීත් එකා ඔබට

සිව් මහ කද ඇතින් ගෙන සේස්ට් උසට  
පෙන්වෙනු විනිය අප මුවන්ට මේ සාමට  
හරස් ර්න් විනා තාතුවට ඉස පිටට  
තරුගෙමු සැදුනාරිව ඇතා මග දිගට

මිනිකාට උපිල මගෙ පොලාවට් මුදුපිටට  
පාවති අතුරුවනු මෙනි පා බවන්ත  
කිරුලට ඇවැසි තරුමක් නිල්කාට එවට  
මිපා කොළු සුරුවාව ඇතා ඔබ තම

දිව මන්දිලරක ගොමමැට ගෙවිමක එකට  
මිඡ පැසසින් තැනි ඒ පද තැනෙන කොට  
පිළිගෙන එස් තැනින් උපනාරිය මෙට  
මිපා කොළු සුරුවාව ඇතා ඔබ තම

දිව මන්දිලරක ගොමමැට ගෙවිමක එකට  
මිඡ පැසසින් තැනි ඒ පද තැනෙන කොට  
පිළිගෙන එස් තැනින් උපනාරිය මෙට  
මිපා කොළු සුරුවාව ඇතා ඔබ තම

සුඩ පාය එළඹ සැන්දා නළ දෙන කැට  
අල් වී සුවද වුරුදි රාන් පැන් වැට  
මිට පැමණිම අතින්නෙන් පුදු දෙනාට  
තැන ගෙළයම බැවදැයි අත් අල්ල පෙළට

ගාන්ත කුවුරුන්ද

## ඉතින රකින පිශාණු

සුදුම පියාණා ඔබ මෙහින  
ඩෙසරා - සිග - තාද තර ලේඛයට  
'සැන්සය අව්‍යාර්ථ' නගන ඔයි

ලොවම තුළ තැකිම වස්තුවද  
යස ඉපුරා - උපද්දාන - උපත්දාන  
'අසුපස් දෙනායි' තහි තැකියට  
වත් තර්න් 'ඉදිනා' මිනිනාය මා  
බහුරාග සැන්සය තැකින් මාවෙන්  
මෙන් දේවාලන්නට ඔවුන්සේගේ කැපවීම  
හෝ දේවාලන්නට ඔවුන්සේගේ කැපවීම

මෙන් දේවාලන්නට ඔවුන්සේගේ කැපවීම

'යස - අහර' මන්දිලේ දැනු දැන ගැනීන්න'  
දුරින්ම 'පැවත්' තැකිවීමැදි  
ආර්ථික පිළිවෙන් වැරුද්දකි  
ඒ අර්ථ - පැවත්න් ගොනාවී  
බහුස්වර දෙවුන්නට ඔවුන්සේගේ කැපවීම  
ලොව පුදුවාලන්නට ඔවුන්සේගේ කැපවීම

ලොවකයේ දැනුගැනීම ඔවුන්සේගේ කැපවීම

සුම්බු නිශාන්ත්  
කොළඹ සරසිය

## විරෝ ජයු

සුදුම පියාණා ඔබ මෙහින  
ඩෙසරා - සිග - තාද තර ලේඛයට  
'සැන්සය අව්‍යාර්ථ' නගන ඔයි

සුදුම පියාණා ඔබ මෙහින  
ඩෙසරා - සිග - තාද තර ලේඛයට  
'සැන්සය අව්‍යාර්ථ' නගන ඔයි

බෙනාවින් විශේෂියාන්

මෙන් දේවාලන්නට ඔවුන්සේගේ කැපවීම

සුදුම පියාණා ඔබ මෙහින  
ඩෙසරා - සිග - තාද තර ලේඛයට  
'සැන්සය අව්‍යාර්ථ' නගන ඔයි

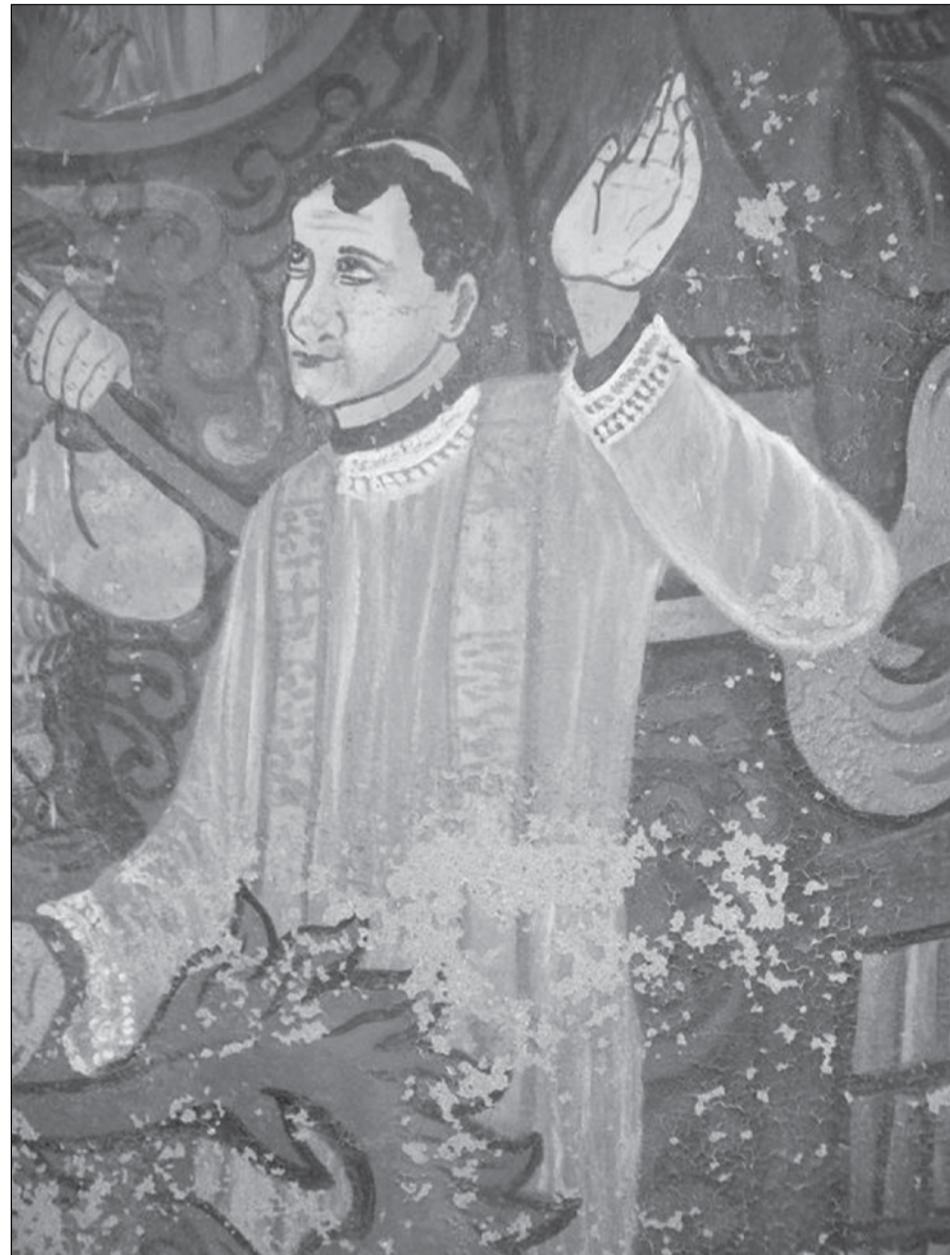
බෙනාවින් විශේෂියාන්

මෙන් දේවාලන්නට ඔවුන්සේගේ කැපවීම

සුදුම පියාණා ඔබ මෙහින  
ඩෙසරා - සිග - තාද තර ලේඛයට  
'සැන්සය අව්‍යාර්ථ' නගන ඔයි

බෙනාවින් වි

# භාග්‍යවන්න ප්‍රසේ වාස් හියෙනුමන්ගේ හියකටහන් රෝග



**ଶେଷ** ନୀତିଲେଖିକେ ପିଲାନ୍ତମା ଗେନ  
ତୋରନ୍ତରେ ଜୋଯନ ବିଠ  
ଶ୍ରେଷ୍ଠେବାକେ ପିଲାନ୍ତମା ଗେନାଦ ବିଧ ବିବା କରିଛୁ  
କାରଣୁ ଜୋଯାବଳନ କୁଳୁଳକେ ଆତିଥିବେ  
ଶୁନ୍ମା ନୂତନ କିମ୍ବନ୍ତ ଚମଳେ ଚମାରିଲିଙ୍କକୁ  
ଅମଣକୁ ନୋଟ, କିମ୍ବ ମାପିଯନ୍, ଗେଲ୍ଲର ଉପନ୍ତ  
ରତ ଅନ୍ତର ତୋରାତ କିମ୍ବପ୍ଲନ୍ ଲ୍ରିଟ୍ସନ୍ ଜୋଯା  
ଭିନ୍ନଗେ ଆତିଥି ପ୍ରଗମନି ଲେନ୍ତାଲେନ୍ କିମ୍ବ  
ଦିଲିଯ କୈଅଳା ପ୍ଲଟମାକାର ନିର୍ମାଣନେତାଯେକ୍ଷଦ  
ଏ ବୀରିନ୍.

ମା ତୁଲ ନିଜୁ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓଃ ପିଯନ୍ତିମାଙ୍କ  
ପିଯର ହୋଇଯନ କୁଣ୍ଡଳ ଅବବେଳିଦିକରଣ  
ଶେଳେଟିନ୍ ପ୍ରତିକାଳିତ ଯେବେଳାବ ଅନୁଵ ଅପି  
ମେତି ପିଲିବାକି ଉନନ୍ତ୍ରିତ ଗରେ ତଳାଲି ବଳାଲେ  
ପିଯନ୍ତିମାଦ ଆଶ୍ରତିଲି ତଥିଲେ କୁବା କଣ୍ଠିବା ଯମକ୍  
ଜମତ ପଞ୍ଚମି ଦେଖିଲିବା 4 ବନ ଦିନ ଉଦ୍‌ଦିତ  
ବିନିନ୍ ଶୀଘ୍ରମୁଦି ରିତ ଲୋହିମ୍

1670 පමණ බෙඩිනුර හි නයික් නම් රජුමකු යුරෝපීය ධර්මදහවලුන්ට විරෝධය පැම තිසා අසරනුව සිටි කැනරාවේ කතොලිකයින්ගේ ගාසනික කාර්යයන් ඉටුකිරීමට ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස් පියනුමන් පත් කරන ලදී. එහෙත් එතුමාගේ පැතුම වී තිබුනේ දැඩි ලෙස අසරනුව සිටි ලංකාවේ කතොලිකයින් වෙනුවෙන් සේවය කිරීම මුවත් ගුද්ධාසනයේ තින්දුවට එතුමා හිස නැමිය.

ଦେସ୍ୱରୀର ୫ ଦିନ ଅପରେ ନ ଵାତାନେହିଲେ  
ମୁହଁସେ ମୋଟାରଙ୍କରେ ଆତିଥି ଘୁମାକାନ୍ତି  
ମଧ୍ୟଶେରୀନାହୁଦି. ତାଙ୍କ ରବିପାଖାଙ୍କି ଜଣିତ ଅଭ୍ୟାସ  
ତାହାକୁ ବିଦ. ଖୁଲମ୍ବ ନିଧିଷ୍ଠାତେ ଗନ୍ଧ କିରୀମର  
ଲୁହିତଯ. ତାଙ୍କ ବିବୁ ହାତାବ ତଥା ଅପି ମୁଖ୍ୟପ୍ରେସ୍  
କନ୍ଧରେ ଚେତ୍ତାଯା ଦେଇଥିଲୁ. ତାଙ୍କ କି.ମି. ୩୦ ଅମଣ  
ଦୂରକି. ପ୍ରତ୍ୟେ ଲୋକଙ୍କ ପିଯନ୍ତା କୈନରାବେ ଚେତ୍ତା  
କରନ କାଳଦେଖି ଦଳାଲେ ପନ୍ଥିର ନାମି ମେଲିଲକ  
କରିପୁନ୍ତ କଲେଁଯ. ଲଭ୍ୟାଗେ ଚେତ୍ତା ନୋରିଚେଷ୍ଟୁ  
ମିଥୁନ ଦ୍ୱାରା ଦେଇଛିନ୍ତି ଲଭ୍ୟା ମର୍ଯ୍ୟା ଦୂରିମର  
କୁମନ୍ତରଣଯ କର ତାଙ୍କ ରାତ୍ରିଯକ ମରଣାପନ୍ଥିନ  
କଲନ୍ତିଲିକାଯକୁ ଅନ୍ତିମ ଆଲେପନଯ ଲବ୍ଧିମର  
ଯେଇ କିମ୍ବା ଲଭ୍ୟା ମୁଖ୍ୟପ୍ରେସ୍ କନ୍ଧରେ କୌଣସିଗଲା  
ଗୋଟେ ମରିଦୂରିମର ଜୁଲାନାମି ବିଦ. ମରଣଯ ଗୁରୁ  
ତୁଳ ପୁରୁଣ ପ୍ରତ୍ୟେ ଲୋକ ପିଯନ୍ତା କିମ୍ବା ଜୁରାଯିଦ  
ପୋଲାରେ ଆଜି ଦଳ ଗ୍ରୁପ ଯାଏଇଛା କରନ କିମ୍ବା  
ଲଭ୍ୟାଗେ ଜୁରାଯିଦ ପୋଲାରେ କିମ୍ବା ତାହା  
ଜଣ ଦଳାଙ୍କିଟ ଦେଇ ତାହା ତୁମିନ୍ତେ ତାହା ମୁଖ୍ୟପ୍ରେସ୍  
କନ୍ଧରେ ଅଧି ଦକ୍ଷତା ନୋହାଲାହି ଗଲା ଯାଦି. ଲମ୍ବ  
ଦେଇ ପୁରୁଣ କିମ୍ବା ତାହା କିମ୍ବା ନୋହାଲାହିନ୍ତି

සුවපත් වේ සහියකට කිහිප දෙනෙක් සේතුනි කිරීමට පැමිණෙන බව එහි දැනට කටයුතු කරන ‘ද සෞයා’ පියවුමා පවසයි. සැම කිරුඩා දිනයකම මූලික්පේ දේවස්ථානයට පැමිණෙන බැහිමතුන්ට බතින් සංග්‍රහ කිරීම එම තීසුම්වාසින්ගේ සිරිනක් බැවින් අපටද මුහුන්ගේ බත රස බැලීමට හැකි වය. එහිදී සාම්බලර මලාන් අවශ්‍ය තුනපහ සහිත අඟ මාලුව තොවැරිනා, විශාල බත් ඇට සහිත එම බත ඉන්දියාවේදී අපට ලැබුණ ගොඳම බතයි.

අපගේ රේඛ ගමනාන්තය වූයේ පතිර  
මිසමයි. පැරණි පන්නයේ ඉන්දියානු  
පෙනුමෙන් පාසලක් ප්‍රකාශමින් අතුමවත්  
නෙකුක වගාවක් මැදින් පාරට නැලුම්  
පොඩියිකුම්රන් පළුරු අතිරින් අප  
ගමන් ගත් ජ්‍යේ රථය අදුෂීන් තහන ලද  
දේවස්ථානයක් වෙත සම්පූර්ණය. පසුදින  
හිමිදිරියේම අප දුම්රියෙන් මැංගලෝරයේ  
සිට ගේට් බලා එටත් වූම්. ක්‍රි.ම්. 450 පමණ  
දිරිස භන්පායක එම උම්බිරිය ගමන ආති සන්දර්

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ

ଅପରେ ଗମନାହେତୁ ଗେବୁ  
ପ୍ରାନ୍ତରେ, ମରିବାଲୋଟି ଦ୍ଵିରିଦିଃ ଜୀବିନାଯାଇ.  
ଦ୍ଵିରିଦେ ନାମ ଦ୍ଵିଲୁ ଯ. ଅପ ମର୍ଦ୍ଦିର ଶୂଳ ଲତରମି  
ଜେଣାଗକ୍ଷ ନୋପୁଲେଦେ ଅପ କଲିନେମି ଆଜନା  
ଲେନ୍ଦକର ତଥାଗତ ବୈଲିନି. ଯି ଅପ ରତ କଳ୍ପନା  
ଦ୍ଵିରିଦି ମର ସିହିଗନ୍ତିଲାଦି. ଲହେନ୍ ଆହେନ୍  
ମହା କଳ୍ପନାହେତି ନୋପୁଲି ଵିପଲ୍ଲେ ଦେଖ କଳ୍ପ୍ୟ.  
ଦେଖିବା ବିଦିଗେନ ଯନ କିଲେର ତେବର ରଙ୍ଗନ୍ତ  
ଦିନ ବିନ୍ଦଗେଲୁଛୁ. ପ୍ରାତିଲିଙ୍ଗ ଗାନ୍ଧାଲୋ ମନିନ୍  
କାନ୍ତେନ ଲେ ହା ସମ ଦିନ ପାଲିଲି. ଉତ୍ସଦ୍ଵୟାତେଲିଦି  
କଲାନୂରକିନ୍ ଦକ୍ଷନାମ ଲୋବେନ ଶରଲି  
ଚାଂଚେକାନ୍ତିଯକ୍ ଲିଖି ନିବେ. ହେଲ୍ପିଲ୍ଲି କୁଣ୍ଡର  
ଯାଯିଲ୍ ମେନ୍ଦିମ କଳ୍ପନା ଗୋଵିଲିମିଳି, ଓଲି  
ଗୋବିଦମନ ପଞ୍ଜର୍ଦ୍ଦ ଜୀବି ଫ୍ରଣ୍ଟନ୍ ଲେବି.

දෙසුම්බර් 6 දහ දහවල් ගෝටට පැමිණී  
අපට, සැනැකේලේ එල්ලාර ප්‍රාජකාර්යාලයේ  
නවාත්‍යන් ලැබුණි. එය විසඳු ගොඩනැගිල්ලක්  
වුවත් බොහෝ ජනකායක් එහි විය. රට  
සේතු වුයේ විසර දහයකට වත්තාවක් මහජන  
පුද්රේෂනයට තබන ගා. පූජ්‍යීස් සේවයර්  
මූලිකවරයාගේ නොදිරන දේශීය ජනතා  
පුද්රේෂනයට තබා තීබෙන කාලයද මෙය  
වීමි විසාය පැහැදිලිගැනීමෙන් එරුම්බවේ

ରୋବେଲ୍‌ଟେଲ୍ ପିଯକୁମାୟ. ତତ୍ତ୍ଵମା ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓହୀ  
ପିଯକୁମା ଉଦ୍‌ଦିଵରଯତ ଲଜ୍ଜିଲେମ ଜ୍ଞାନୀ ଅତ୍ୱକଳ  
ଗେବ ନିଯେତିନ୍ୟାଦ ଲେଖି. ଜ୍ଞାନ ଉଚ୍ଚତକେବେ  
ଦ ଗାମା ନାଗରଦେ ଜ୍ଞାନାରଯକି. ଗେବ ପିଲିବଳ୍ଦ  
ମୂଳିକ ଅଧିଭାଙ୍କ ଲବାଗୈତିମତ ଲାଯ ଲେଖିଲିବିନ୍  
ଢରିବିଲା ଲିଙ୍ଗ. ଗେବ ପରିଚର ଅଧିବିନିଯ, ଘର କୋଳ  
ଥିଲି ତନ୍ୟା, କ୍ଷିଯାଯତ କ୍ଷିଯକ୍ରମ କ୍ଷିର ଲଙ୍କାବୁ ହା  
ଜ୍ଞାନକୁଣ୍ଡଳି. ଦେଖିଯନ୍ତି ବହନ୍ତେଜେ କ୍ଷିର ଲଙ୍କାବେଳି  
କତେହଁଲିକ ଧନ ନାଗୀ କ୍ଷିରିଲିମ ପିଣ୍ଡି  
ଗେବେନ୍ ଆଯେକୁ ତୋରେନା ଦ୍ଵାରିଦ୍ୟାବେଳି  
ଲେନନ୍ କିନ୍ତୁ ମ ପ୍ରାନ୍ତିନ୍ୟକିନ୍ତି ଲବାଗନ୍ତେନ୍ ନାମି  
ଲନ୍ଦେଖିନ୍ତିନେଗେନ୍ ବେରି କାପ୍ରିସ୍ କିରିଲିମ ଭଲ୍ଲାପ  
ତୋରୁକୁ ଲିନ୍ତନ୍ତେ ରାରିରିକ ଲେନାଜ୍ ପେନ୍ଦୁମ  
ନିଃସାଯ. ଲେହନ୍ ଦେଖିଯନ୍ତି ଲେନନ୍ତେଗେରେ ତୋରୁ  
ଗେନ୍ତିମ ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଓହୀ ପିଯକୁମା ଲିନ୍ତନ୍ତେ ତତ୍ତ୍ଵମାଦ  
ଲାହ ତିନ୍ତିମ କ୍ଷିର ଲିଙ୍ଗରୁ ତିନ୍ତିମା କି କିମିନ୍ଦି

අප මෙන්ම දුෂ්චරි වරණ මතක්වා පූඛුලත්.  
1960 පමණ දක්වා පෘතුගියි යටත්  
විෂ්තරයක්ව පැවති ගේටේ එම සම්බන්ධය  
මෙන්ම සය්කීකරියද නොඅවුව වෙනත් නට්  
තිබේ. ජනගහනයෙන් 30% වැඩිමත්  
පෘතුගියි ප්‍රමිතවය ආනුත්‍යෝ වෙති. එහි

ජනයා ආර්ථික වශයෙන් සම්ඳීමත් දිවියක් ගතකරන්නේ එව මහමග දිවෙන නවීන පන්නයේ මෝටර රථ සහ විසල් නිවාස දැකීමෙන් සිතාගත භැංකිය. එහි දේශප්ලාන ඔරතේරියානු හෝ ගොනික් භැංකියේ තොට නැගෙනහිර පුරුෂ පෙරේ පුරුෂ ගැහැ නිර්මාණ ශිල්පයෙන් නිර්මිත වී තිබේ. බොහෝ දේශප්ලාන දහසය වන අතවර්ශයට නැකම් කියයි. එවා විනාශ තොටී පවතින්නේ විසල් කබොක් ගල් දෙකක් දිගු අතට තබා බැඳු ඇති පුරුෂ් බිත්ති සහිත නිස්සාය. එවා අඩ් 3-පම්පු පළරුය.

පසුදින අප හාගාවන්ත ජ්‍රේස් වාස් පියනුමා වෙනුවෙන් කැපකළ ඉන්දියාවේ පුරුම දේවස්ථානය වූ සැන්කේක්ලේ සැන්වුවරි හි දිව පුරුවකට සහභාගි විමු. අපගේ රාශ සංචාරය වූයේ සැන්කේක්ලේ පැරණි ආරෝග්‍ය මාතා දේවස්ථානයයි. එය ජ්‍රේස් වාස් පියනුමාගේ ගම් පල්ලියයි. එහි අද ඉතිරිව ඇත්තේ ඉදිරි උස් මොගාස්ප්‍රුව පමණි. ඉතිරිය විනාශ වී ගොසිනි. ජ්‍රේස් වාස් පියනුමා 1677 අගෝස්තු මස 05 දින මෙම දේවමුදුරුව පැමිණ තමාව ගොවාගිවිතුගේ විෂයෙන් බව ප්‍රතිඵලියා යුතු



ଲେଙ୍ଘ ଦୁଲ୍ଲେଖ ତମ ର୍ୟାଦିରଯେନ୍ତି ଅନ୍ତଃସତ୍ତା କରିଲେନ୍ତି  
ଲିପିଯକ୍ ଲିଖିଯ. 19 ଶତାବ୍ଦୀ ମୌଳି ହାଗେଯେଦ୍ଵୀ  
ମେଲ ଦେବେଷୀପାନରେ କପିଲ୍ଯୁଧ କଳ ପିଯନ୍ତମାର  
ଅଭିଭାବ, ଅଭିଭାବ, ଅଭିଭାବ ଲେଖିଲୁଣା ଶ୍ରୀଲକକ୍ଷରିତିନ୍  
ମେଲ ଶୈଥିମ ବାଜିନ୍ତି ଗେନାଇଯ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ କ୍ରିୟାବ  
ନିଃସ୍ଵରୂପ ମେଲ ଦେବେଷୀପାନର, ଅକ୍ଷୟୁତ୍ ଜୁରିନ୍ତି ବିନାଇ  
ବୁ ଲବନ୍ତ, ମେଗମ ଶରାଗ୍ରାମେଲିନ୍ତି ସହ ପଜଂଗକ  
ରେଣ୍ଟରେନ୍ତ ଶନାନ୍ତିନାଶ ବୁ ଲବନ୍ତ ଶରିତେବେ  
ପିଯନ୍ତମା ଆୟତିକ ଅନ୍ତର୍ଭୂତ ମେ ଅଭିଭାବ ଶନାନ୍ତିନାଶ ଯ.

පසුව අපි ගෙරේමි සැල්සේටිඩි  
 සැන්කෝලේ එතුමාගේ පාර්මිපරික නිවහන  
 වෙත ගියෙමු. එය එතුමාගේ පියාගේ  
 පාර්මිපරික නිවාසයයි. ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස් පියනුමන්  
 පූරුෂකටරය ලබන තෙක් නැදී වැඩුනේ එම  
 නිවාසයයේය. එතුමා ප්‍රතික්ෂේප කළ ලංකාවේ  
 රදුරු පදනම වෙනුවෙන් ලැබුන ඇතුම්  
 අයිත්තම් ආපසු යැවිවදා තබා ගත් කුරුසිය  
 තවම එම කුටියේ දක්නට ලැබේ. මරණ  
 මංචකයේදී එතුමා එම කුරුසිය සිපිගත් බව  
 ජනප්‍රවාදයන්හි සඳහන් වෙයි. එම නිවසේ  
 කොටසක් දැන් යාවිසුළු ගාහයක් ලෙස භාවිත  
 වෙයි. එතුමා රහස්‍ය පැනයාමට උපයෝගි  
 කරගත් කොස් ගස තවමත් තීරුප්‍රේක්ව පැවතීම  
 විශ්ම්තිය. එහි සටස් යාමය ගෙවී ගියේ සුන්දර  
 කොට්ටා මූහුදු වෙරලෙහිය. එය අප ගාලු  
 මවහුර පිළිය සිහි ගන්වයි.

පුද්ගලික අප සාම්බෝ පෙබ්බරෝ දේවස්ත්‍රානය නැරඹීමට ගියේ එහි ඇති පොරුණීක දේවමාතාවන්හිගේ සුරුවම දැක බලා ගැනීම සඳහාය. එය හැඳුනුවන්හින් ලංකාවේ අප ස්වාමී දු ලෙසිනි. කොස් ලියයන් කපන දැ එම පිළිරුව අඩි එකඟමාරක් පමණ උස් වේයි. ඉටිව පෙනුමක් එහි සටහන් වේයි. එය යාපනය ලන්දේසින්ට නතුවීමේ අවවානම දුටු පාඨධිසින් යාපනයේ සිට ගෝවට ගෙන යන උදෙසි.

දෙසුම්බර් 9 වන දින දිව්‍ය පුරාව සූඩානම් කර තිබුණේ බෙනවුලියම් හි ස්නාවක ජ්‍යෙෂ්ඨ තුමාගේ දේවස්ථානයේ ය. ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස් ලදරුවා 1651 අප්‍රේල් මස 28 දින ප්‍රසාද ස්නාවනය ලැබුවේ මෙම දේවස්ථානයේදී ය. ගේසු තිකාධික ජයිනතේර් පෙරෙරිරා පියවුමා එතුම්නට ප්‍රසාද ස්නාවනය ලබාදුනි. ඒ සඳහා භාවිත කළ විස්මල් ප්‍රකුරුවක් මෙන් වූ ගෙශලමය ගෙසම අදත් එහි දක්නට තිබේ. ඉන්පසු අපට උන්වහන්සේගේ උපන් නිවස පිහිටි බෙනවුලිම් වෙනත යාමට අවස්ථාව සැලසුනි. එම නිවස අද දක්නට තැතත් එම නිවස පිහිටි ස්ථානයේ වෙනත් නිවසක් ඉකිර ඇති. එකඟ භාවිත වූ ලිද නම් අදත් තිරුපැදිතව පවතී. එය එතුම්නේගේ ඩිජ් ඒ ඒ ඩිජ් ඩිජ්

ଓলଗେ ମୁଲ୍ଲ ନିଃସଦି  
ଜୁହାରେକେଲନ୍ ନିକିମ ଶୀମତ ପେର ଆରଣ୍ଣ  
ଗେଟେଲି ପିତିର ଲେଖା ବିଷେଠା କନ୍ଦଳ ଯାମତଦ  
ଅବିଶେଷିତିଲେ ଶୀଲ-ମିଶି

අභ්‍යන්තරාවක එලැළුණු. එහි සිටුවා තිබූ කුරුසියෙන් 1619 පෙබරවාරියේ සොම්බ ආලදෝක ධාරා විහිදෙනු ජනතාව දැක තිබුණු. තවත් දැරුවෙක දුටුවේ ඒ මත යමෙක් එල්ලී සිටින බවයි. ඒ නිසා එම කුරුසිය ප්‍රාතිභාරයයේ කුරුසිය නමින් හැඳින්වෙයි. එය දැනුට ගෙව් ආසන දෙව්මිලුරු තැන්පත් කර ඇතු. මෙම කන්දේ ප්‍රාතිභාරයය දේශපාලනය අසුල ගරා වුවුන ගොඩනැගිල්ලක ජ්‍රේස් වාස් පියනුමා යාවිස්සාවේ යෙදී ලංකාවට යාමට දේව අවසරය පැවිය. එමුන්නේගේ කාලයේ ප්‍රති වසර 150 පමණ කාලයක් පුරා ලංකාවට ඔරතෙකිරායානු පියවරුන් එවන උදෑක්ද මෙම නිවස කේන්දුකරගත් විරුද්ධීයාව මිශ්චායෙහි.



ක්‍රිස්තු වර්ෂ 2015 ජනවාරි 11 ඉරඩා

# ଶ୍ରୀମାର୍ତ୍ତ ପଟ୍ଟିକା

# දේව ආදරයේ ස්ථීරසාර බව පැවතෙන්මෙන් පහක් කරන සේවකයාතුන්

A decorative flourish or scrollwork graphic, symmetrical with leaf-like shapes on either side of a central circular element.

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ କାନ୍ଦେଶ୍ୱରୀ  
ପାତ୍ନୀ କାନ୍ଦେଶ୍ୱରୀ

නායකයා ය.  
 මෙව පුරා විසින් සිටින  
 තම බැවත් රුප බැඳීමට  
 උන්වහන්සේ තමන්  
 කැමති සිනැම රටකට  
 යාමට නම් ව්‍යම රජයේ  
 බලධාරීන්ගෙන් ආරාධනයක්  
 තිබිය යුතුය. දෙවනුව  
 ව්‍යම රටේ කතෝලික  
 රඳුරුමත්ත් බිලයේ ද  
 ආරාධනය තිබිය යුතුවේ.

ව්‍යවහාර ආරාධනයක්  
නොමැතිව පාඨ්චනන්සේ  
කිසිදු රටක සංචාරය  
නොකරන්නාහ. වත්මන්  
පාඨ්චනන්සේට ශ්‍රී ලංකාවේ  
සංචාරය සඳහා මෙම  
කරුණු දෙක ම සම්පූර්ණ  
වී තිබේ.



හිමිවිය යුතු ස්ථානය ලබා දෙමින් ඔවුන්ගේ සහාය ලබා සමාජ වෙනසකට තුළු දෙන ලෙසට මුත්‍රන පාර්‍යාමි කරන ලැබේය.

ମୈଦ ପେରିଦ କଲ ଜାମାରଦେଇଁ ପିରିଦ  
ଫ୍ରେଡି ନିଃସ୍ଵା ଅଳବନ୍ତିନ୍ତିଲ୍ଲ ଚରଣଗତି  
ହାତୀ ବୁଦେଁ ଶେରଧାନଦେଇଁଯ. ଆବାଦିନ  
ମୁଣନ୍ତିକିମେତାଥିପାରିବକୁ ଲାଲୁବୁଦେଁର୍ରାଜାଯଳଦେଁ  
ଲକ୍ଷ୍ମି ରୂପାଯଳଦ ହା ପଳବେନିନାଯ ଯନ ରବ  
ଲେନ୍ କରନ ତାତ୍ତ୍ଵପଦ ଲେବ ତୋବେ ହାତନା  
ଦେଇନେ ଦେଖାଲନ ଫ୍ରେଣ୍ ଜୈନ ଜାମାରଦେଇଁ  
ନିଃସ୍ଵା. ତୁମ୍ ପାଞ୍ଜିଲ ଫ୍ରେଣ୍ ଲାକାରରଣାଯକ ପିରିଦ

සුංචිතයෙන් පැවත්වා ගුවාගැනීමෙන් සේවක

පසුගිය 2013 වසරේ පූජා මාසයේදී ලෙස්ක තරුණ දිනය නිමිත්තෙන් බුසිලයට කළ සංචාරය උන්වහන්සේ පාඨ්‍රය ලැබේමෙන් පසු සිදු කළ පළමු විදෙස් සංචාරය විය. මෙම වසරයේ(2014) මැයි 24 සිය 26 දක්වා මැයි පෙරදිග රටවල් තුනක් වන ගොරුදානය, පළස්ථිනිය හා රුගාලයට කළ තුන් දින සංචාරය දෙවැන්තයි. පාඨ්‍රවහන්සේගේ රිශ්‍රිත සංචාරය පසුගිය වසරයේ(2014) අගෝස්තු මාසයේදී දකුණු කොරියාවේදී සිදු විය. එතුමන් එසේ දකුණු කොරියාව වෙත දියේ ආයියාවේ තරුණ දිනයට සහභාගී වීමටය. ශ්‍රී ලංකාවට සැපැන්තුවේ එතුමාගේ සතර වන විදෙස් ගමන ලෙසට සැලුකිය තැකිය.

මෙය අමතරව එතුමා ඉතාලියේ ස්ථාන කිහිපයකට ගියේ තම එධීරික කාර්යය මුදු කිරීම සඳහාය. එතුමා පාපේ තනතුරට පත්වූ දා සිම ම පළ කරන අභ්‍යන්තර නම් තමා රෝමයේ රංගුරුවරයා බවය. ඒ හේතුවෙන් එම පැවැත්වෙයේ මිසුම් බැහැ දැකීමට ඉතා උනන්දුවකින් කටයුතු කර ඇති බව පැහැදිලිය. පැන්සිස් පාඨ්‍යවහන්සේ ඉතාලියේ මානව අනතුරු සිදු වූ ස්ථාන නැරසීමට ද දියේ ඉතාලියේ සුන්දර ප්‍රමේණ නැරසීමට යන සංචාරකයු වශයෙන් තොවේ. මානව ඉහ සිද්ධිය සඳහා ලබා දිය යුතු සේවාවන් සම්පූර්ණ කරන අරමුණෙනි. ඉතාලියේ වෙරළාසන්න නගරයකට එතුමා ගියේ එහි සරණාගතයන්ට සිදු වූ හානිය දැක්වල බලා ගැනීමට සහ විපතට පත් වූ ජනය පෙනුයා සම්බන්ධ වීමේ උවමනාවෙනි.

ඒනමා බ්‍රසිලයේදී ලෝක තරුණ දිනය පැවති නිසා ම තරුණයන් සමග සංවාදයේ යෙමුමට ක්‍රමිත්ත්වය දැක්වීය සිමුරුයි තිඳ මිහාව



ರಡಕ್ಕಿರುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಸಿಲ್ವಿಯಾ

එම රටවල් දෙකේ නායකයන් දෙදෙනාට ම ඇරුම්මි කළේ වතිකානයට පැමිණු සාමය සඳහා සාකච්ඡා මේසයට එන ලෙස නොව දෙවියන වහන්සේට තම තමන්ගේ ආගමානුකූලව සාමය සඳහා යාවිසු කිරීමටය.

දැක්ම හා හරය.

දෙව්යන්ටහන්සේ ගේ දේව කරුණාව හා දායාව ඇඟිල්බෝතම පාප්ටහන්සේ විශේෂයෙන් ඉඩිපත් කරන ප්‍රධාන තෙමාව බව පැහැදිලිය සූම් කෙනෙකුට ම දේව ආදරය ස්ථීර සාර්ථක පවතින හෙයින් අන් අයටද එසේ ආදරය කිරීමේ අවැසිනාවය පුන පුනා කිම්ම පසුබව නොවයි. සමාජයේ පවතින අරගල සම්මාය කිරීමට එකුමා දක්වන්නේ විශාල මෙහෙයක් බව සහන් කළ යුතුය. සිරියාවේ පවතින

අරගලය සඳහා ලේක යාචිවිස්‍යා දිනයක පසුගිය 2013 වසරේ සැප්තෝම්බර් මස පැවැත්වූ ය කතෝලික සහාව තුළ මෙන් ම රටවල් අතර හා පුද්ගලයන් අතර ගැවුම් නිරාකරණය කිරීමේ එතුමාන්තරේ ප්‍රධාන තේමාවක් බව පැවසිය යුතුය. සමාජමය කටයුතුවලදී පොදු යහපත සඳහා කටයුතු කිරීමට එතුමා දක්වන කැමැත්ත නිතර ම ප්‍රකාශවයි. එසේ ම දේශපාලනය කටයුතුවලදී සුවිරිතවදී ලෙස හැඳිමේම ප්‍රමුඛතාවය ලබා දීමටද ආයවනා කරයි ව්‍යාපාරික කේෂ්වය තුළ නුදු ලාභය ලැබේමෙන් පමණක් නොව සුවිරිතවදී කටයුතු කිරීමට කළ ඉල්ලීම ඉතා වැදගත් එකක් ලෙස සැළකිය

ପ୍ରକାଶ.

ପ୍ରମାଣିତ କାହାରେ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ

මහත් රුකුලක් බව සැබැයි. එහෙත් එකු ඉටුරුපත් කරන නායකන්ට තුම්කාව සමාජය සිවිල් පුරවැසියන්ට මෙන් ම සියලු ම ලෙස නායකයන්ට මහත් ආදර්ශයක් බව මෙහි ප්‍රාග්ධනය් යා ඇත.

ජාතික තුනක්සෑම්පූරු

ඇතුළු දේශීත්තම ප්‍රාන්සිස් පාල්වහන්සේ ගේ  
ක්‍රි ලංකා ගමන නිසි ආකාරයෙන් වටහා ගෙන  
ඡ්‍රෑනමාලෝ පිළිත උක්ම ප්‍රතිච්‍රිත සියලුම සැබුම්

କିମ୍ବର ଅପ କବ୍ରିତ କଳ ଫ୍ରିଜୁଲେଟି. ଶୁଭମାତ୍ର ମେଲେ ସଂଖ୍ୟାର୍ଥ କନେଟ୍‌ଲିଙ୍କ ଶହାରେ ବାହିର ଚେର୍‌ବ୍ୟାପ ଦୁଇମଧ୍ୟ କର ପେନ୍‌ଫିଲ୍‌ମ ବିଷ ଦ୍ଵାରା ବୈଜ୍ଞାନିକ କମିନ୍ ଟ୍ରୀ ଲାଙ୍କିକ ଶନତାବିରେ ଛଳ କିମ୍ବିଦ୍ୟ ଶଧାରୀ ମର ପେନ୍‌ଫିଲ୍‌ମକୁ ଲ୍ୟାବେନ ଅପ୍ରିନ୍‌ଟ୍ ଦୈନ ଦେଖ କୁଳ କବ୍ରିତ ସଂଖ୍ୟାବିଧାନ କିମ୍ବିର ବିଷ ଓ ଦ୍ୱାରା ନିର୍ମିତ ଏକ ପାଇଁ ଅପ୍ରିନ୍‌ଟ୍ କନେଟ୍‌ଲିଙ୍କ ଶନତାବିରେ ଲିଙ୍ଗବାସିଯ ଉକ୍ତିମିଳିତ କିମ୍ବିର ଶଧାରୀ ମର ପେନ୍‌ଫିଲ୍‌ମକୁ ଲ୍ୟାବେନ ଥିଲୁ ମରକୁ କର ଗଲ ଫ୍ରିଜୁଯ. ଶୁଭମାତ୍ରଙ୍କ ଟ୍ରୀ ଲାଙ୍କାବିର ଜ୍ଵାଳାନ୍ତରେ ମନ ବିର କନେଟ୍‌ଲିଙ୍କ ଶହାରେ ନାୟକବିନ୍‌ଦୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ମାତ୍ର 22କେ ଲେବି. ତମ କାଲ ପରାସାଧ କୁଳ ଲନ୍‌ବିଲାନ୍ତରେ ଛାଇର୍‌ବାପରେ କଳ ଦିଏ ମେନ୍ ମ କରନ ଦେ ଅପ ଟ୍ରୀ ଲାଙ୍କାବିର କୁଳାଦ କାନ୍ଦିଲ କିମ୍ବିଲ ଆତି ବାଦିବିନ୍ ଦୁଇତିକର ରିକ୍ରୁଟ ଦେନାରେ ମ ଲିଙ୍କଗନାବିନ୍ କବ୍ରିତ କର ଶନତାବିରି କନେଟ୍‌ଲିଙ୍କ ଶହାରକ ମର ଜ୍ଵାଳାନ୍ତରେ ଆତିଯ ଯନ୍ତର ଅପି ଅପେକ୍ଷା କରମ.

සේවක නායකත්වය

ପାଲମ୍ବି ଲେଖିବା କାହାର ଦେଶରେ  
ପାତ୍ରମା ଯାଏ ତଥାରେ ପାତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗରେଣୁହା କି  
ଦୂନା କେବି କାଳୟକିନ୍ତୁ କନେଟିକ ଅଧିକାରୀ  
ନାଲେବେଳେ ଆଜି କିରିମ ଅଧିକାରୀ  
ଆଜି କିରିମତ ଅଧିକାରୀ ଦୂନା ଯୁଦ୍ଧରେ କିମ୍ବା  
କନେଟିକ ଅଧିକାରୀର ଦୂନା ଯୁଦ୍ଧରେ କିମ୍ବା  
ନାଯକଙ୍କରେ ଆଜି କିରିମ ଅଧିକାରୀ  
ଆଜି କିରିମତ ଅଧିକାରୀ ଦୂନା ଯୁଦ୍ଧରେ କିମ୍ବା  
କନେଟିକ ଅଧିକାରୀର ଦୂନା ଯୁଦ୍ଧରେ କିମ୍ବା

କିମ୍ବା ଆଏ ଗୈନିମତ କୁମର ପ୍ରାଣ ଲବ ନୋ ରହସ୍ୟ. କଥାରେଖିକ କଥାବ ତୁଲ ପାଲଣକ ନୋକ ଲ୍ରିପ୍ ଲେଲାବେ ବୋହେଁ ଦେବନେବୁଗେ ଅଧିବାନ୍ୟ ପାଇଁ ତନଭ୍ରତ ଲେନ ଦେବୀ ଶେଷ ଶେଷ ନିଃସ୍ଵା ଶିଳ ତନଭ୍ରତ ପନ୍ଥ ଶୀଘ୍ରମୁ ଜୀମ କମାଚ ତ୍ରିଯାକାରିନ୍ଦ୍ରିୟକରିମ ନିଃସ୍ଵା ପଣକ ଦ୍ଵୀମତ କପିପ୍ରାନ୍ତ କିଲେ ନିରୀଯାପଦୟନି. ଶିରେ ମ ଲନ୍ତୁଲହନରେବେ ଧଳମ ଦେଖିମେ ଦି ଲ୍ଲିଲାଗ୍ର ଲେନ ଯମିନ୍ ସତ୍ୟାଯ ଲବହା ଦ୍ଵୀମତ ଗତ ଲନ୍ତୁଲହାଯ ରମଣୀଯ ଲେଲାଙ ଗୈନଭ୍ରତ ଧୂକର୍ମିମେଦ ପ୍ରାସ୍ତୁତି କପିପ୍ରାନ୍ତ ଯ. ଶୀଘ୍ରମୁ ତମ ତନଭ୍ରତ ଆତି ଗାମିକିରନ୍ତୁଲେନ୍ଦ୍ର ଲ୍ରୈ କରିଲ ଲିର୍ଯ୍ୟାଯାନ୍ତ କୌମୋତ୍ତନନ୍ଦ ପିଲାଦ ଗୈନିମ କବନ ଆଧୁରମତ କରୁଣକ. ତମ ନୀଲ ଲବଯ ନିଃସ୍ଵା କିଣ୍ଡୁ ପହଞ୍ଚକମି କମିପ୍ରାଣର ପାତିନିନ ବନ୍ଦିକାନାଦେ ଆତି ଅପେକ୍ଷିତିକ ମାଲିଗଦେ ଲ୍ଲାଗ୍ରମ ନୋ ଗୈନ ପ୍ରୟାନ୍ତ ନେତ୍ରିକାରୀରୁକ ଫ୍ରିଶିଲ ମିଳମୁ ଶୀଘ୍ରମୁ ଗେ ପାଠି ଲବ, ଜରଲ ଲବ ଦୁଇବ ମନ୍ଦିନିନ୍ ପାହଣ୍ଡିଲିବ ଦିଜେ ଲେବି. ଆଏ ଦେଖିଲାନ ଲେଲାକପର ପାପା ମେଲବନ୍ ନ୍ଯାୟକଯନ ପିରଲ ଶେଷ ନିଃସ୍ଵା ପ୍ରାନ୍ତିକିର ପାପଶୀମା ପେନ୍ଦୁଲା ଆଧୁରିଯ କ୍ଷୁଦ୍ରି ପେନେନ ଆକର ଶୀଘ୍ରମୁ ତମ ଶୀଘ୍ରଯ ମରିନ୍ ଲେଲାକପାକ ଜୀମ ମାତ୍ର ଦ୍ଵିରାପନ୍ କର ଆତିନେତ ଭବନ୍ ଆହିଯେଯକି.

କନ୍ତୁ କିଣ୍ଟା ଲକ୍ଷ ମିଳା ଲକ୍ଷ

සොබා දුනම් මග පෙරුලා කතා පිට	
සොයමින් සම්පත් දුන්න්	වච්චී
දෙවිද බඩා දුන් පීවන මං පෙන	
මේරිකා රන් බිජු සොයන	හැරී
පෙනෙනයි අවිත්ත් සොබා දුනමින්	
මිනිස් අම්හය බෙන	ගුරී
සැබඳ පීවන මග කියාගෙන	
සසුන් හිමි පා මෙරට	වයි
මූලධ්‍රීමය සැබඳ දුනමයි	
නිබෙන ආගම් බ්ලු තො	වට්ටි
මුවන් මෙලෙවින් තුරන් කරලා	
මූලධ්‍රීමය රැකිනු	වට්ටි
කියා පිරිසක් දුනන් පෙළමින්	
සිටිනා විටදී ලෙසින්	කොට්ටි
සැබඳ දුනම් රුව කියන්නට	
සසුන් හිමිපා මෙරට	වයි

කේ. ඩී. එස්. නියවෝරු  
දියලංගාචි  
මග්‍රැනොහු

# ලංකා ආරෝග්‍යීත්වා වරයාත්‍රාන් මෙහිදින් කලේ කොනිජයිදී?



କାଳେ ଆପେକ୍ଷିତୁଥିଲା ରୁ. ଶ୍ରୀଜେ ଓହାଙ୍କ  
ମୁଣ୍ଡିଲାନନ୍ଦ ପିଲିବେଳ ଅପାଗେ ଜୟଧୂରୁତ୍ବରୁଥିଲା  
ଅତର କନିକା ଲହ ପ୍ରବଳ ମାତ୍ରକାଳିକୁ ଲେଜ  
ଲକ୍ଷମନ୍ ଲିଖିଦିଲେ କଲ ଚର୍ଚାନ୍ୟ ପିଲିବେଳ  
ବିଲିଦ ଭୁ ଅଧିକର ହା ଲକ୍ଷମନ୍ତର ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ  
କର ଆହୁ. ଲେଖିବାଣିକ ନୋରୁର୍ ହା  
ବାରକୁଳାନନ୍ ଛିପେଣେ ଶ୍ରୀଜେ ଓହାଙ୍କ ପିଲିଲାନନ୍  
ଲିଖିଦିଲେ କଲ ଚର୍ଚାନ୍ୟ ଅଧ ଅପା  
ସୋଯା ଗତ ନୋହାକ୍ଷି ଲେ ଆହୁ. ସ୍ଵାନ୍ତ୍ୟବୁର  
ହାବ୍ୟାପ ପଞ୍ଚ କିରିମତ ଲକ୍ଷମନ୍ତରେ କିରୁର  
ଅନୁଵିଦ୍ୟା ବ୍ୟାଦକାଳିକୁ ଏ? ଯନ ପ୍ରକାଶି  
ବୋହେଁ ଜୟଧୂରୁତ୍ବରୁଥିଲା ଅପାଗେନ୍ ଅତ୍ୟା କିମ୍ବା  
ଲକ୍ଷମନ୍ଦ ବୋହେଁ ସ୍ଵାନ୍ତ୍ୟବୁର ପରିବ ଗୁର୍ଦ୍ବାର  
ହାବ୍ୟାପ ପଞ୍ଚ କର ଆହୁରେ ଛିପୁନ୍ତରେ କିରୁର୍  
ନୋମୁକିଲା ଲବ ଦ ଲବହା ଗତ ଫୁଲ କରିଲାଣକି.  
ମେ ବିପୁରୁମ ଲକ୍ଷମନ୍ତରେ ଲିଖିଦିଲେ କଲ  
ଚର୍ଚାନ୍ୟ ହା ତେ ପିଲିବେଳ ଯମି ତରମକିନ୍ ହେଁ  
କବୁ ଗେନ ହୈର ପ୍ରମାଦି.

పేస్టు నికాదిక గర్వ ఆగ్నేయిచియస్ పిరిచే  
పియబూలూ సాధనానే కరన ఆకారయాప శ్రవ్మానునే  
విషిన్ ఉద్ధికరన లడ దేవపోనయ పిణిరియే  
వరథమాన లభ్యవర బొల్పియ, కప్పకాలే ఖా  
ప్రలైలెయార కోవీల ఆచ్చిత ప్రశ్నయే ఎవడి.  
చెం పిల్లిబాధ ల్భవూనునే లెత సియ ప్రవిల్లె లివిన  
విధానాలన్ ఖా శనగ్రూతియన్ ఉపహల్ ఖ్రి ఎవ ద  
సాధన్ కరాడి.

କଲ୍ପର ଅଗନ୍ଧିତ ମନ ମହାନ୍ତର କଣେକ୍ତିକ  
ପରମିପରାତିଥିରେ ଗଣନାକୁ ମିଳିବା ଦିନ ପରମ  
ଭୂନାକର ଆସନ୍ତିର କାଳୟକୁ, ଜ୍ଞାନୀତିତରଯାତ୍ରାଙ୍କରେ  
ମିଳିବା ମନକାର ଦୃଢ଼ିରୀଯ ଗେନ ଆଦେଶ ପନ୍ଥପୁରୀରେ  
ମରିବା ମିଳିବା ଅଧିଷ୍ଠାପନାର ପଦମୁଖ କରନ ଲ୍ଯା  
ଜ୍ଞାନିତଥିଲା ମାର୍କନାବିନ୍ଦିରେ ପିଲିଲେନ୍ ନୋଲେ  
ଲ୍ଯାମ୍ବା 1692 ପିଲ 1710 ପରମରେ ମାର୍କନାକିରିବା  
ରେଣ୍ଟର ପାଲାଦେଇ ଦ୍ୱାରା ଦେଇଲା. ଦ୍ୱାରା ପାଲାଦେଇରିବା  
ବଲଦାରୀରେ ପାଲାଦେଇ ଅଭିଯାପନ କାଳ ଦ୍ୱାରା ଜ୍ଞାନାର  
ମେତା ରାଜକିରଣ ନାରାଯଣ ଏବଂ ପାଲାଦେଇ ଅନିଦ୍ୟାଯୋକିଲିକରୁ  
ନୋଲ୍ଯାମ୍ବା ଆତି. ଲିଲେଜ ଲ୍ଯାମ୍ବାରେ କାଳରେ  
ପିଲ ମ ମହାନ୍ତର ପାଲାଦେଇ କାମିପ୍ରାଦୀଯ ଜ୍ଞାନକିରଣ  
ପାଲାଦେଇ ପାଲାଦେଇ ପାଲାଦେଇ ପାଲାଦେଇ ପାଲାଦେଇ  
ପାଲାଦେଇ ପାଲାଦେଇ ପାଲାଦେଇ ପାଲାଦେଇ ପାଲାଦେଇ

ද හින්දු පුලුලේලයාර කොට්ඨල ආක්ෂිත කමුකීකෙලේ පුලේශයේ පවතින බව අදව් පැවතේ. එනම්මාගේ කුඩා නිවහන වර්තමානයේ පොලිසු සේවා ස්ථානය හා ඔරලෝපු කණුව අතර තුළ පෙදෙසක පිහිටා තිබූ බව විශ්වාස කෙටිපෙනු යුතු බව පෙදෙසින් පැමිණි කතෝලික දහම් අදහන කරවල වෙළඳුන් තම කුඩා වෙළඳ පොලවල් පිහිටුවා ගෙන, ඒ අවට වෙළඳාමේ යෙදෙන්නට ඇතුළු දි යන විශ්වාසයක් ද ප්‍රතිරෝධවාසල අනිබවා කිසිම ගොඩනැගිල්ලක් ඉතුළු කිරීමට ඉඩ නොහළ බැවින් මෙම “කතෝලික ජන කොටස” රජ මාගිය පෙනෙන තෙක්ම මානයේ සිටි බව ද කියුවේ.

ଦିନପକ୍ଷ ଦେଖି ପ୍ରତ୍ୟାମନେରେ ହା ହାଲନାରେତ୍ତି  
ଏ ଅନ୍ତର୍ଭାବ ବିଜ୍ଞାନୀଙ୍କୁ ଯାଇବାରେ ଆଶିନ୍ତା ବିନ୍ଦୁରେ  
ବେଳାବକ୍ଷ ପାଇଁ କିମିତ ପ୍ରତ୍ୟାମନ କିମିତ କିମିତ  
ମୁଣ୍ଡନ୍ ଲିନ୍ଟର୍ସ୍ ପାଇଁ ପାଇଁ ଆଶିନ୍ତା ଯାଇବାରେ ଆଶିନ୍ତା  
ବିଭାଗରେ ଆଶିନ୍ତା ବିଭାଗରେ ଆଶିନ୍ତା ବିଭାଗରେ

යැන හෝවලයට මදක් තුළුරුන් දෙඳා විශිරෙ  
පිහිටී, දේ මූල බවට පත් ව ඇති පැරණි මූලික  
ස්. ගෝමස් කඩ සාප්පුව, අපෝස්තෝල්වරයා යොන්  
රෝහින්ට නා මරණාසුන්හා වෙන්ට පිළි

## අසේල දිකනායක

ରତ୍ନମା, ଦୁଇ ପଥନ୍ତି ଗୈନୀମେ ପେର ରାତକିଙ୍ଗ ଯୈବି  
କଲ୍ପନାଲି ସ୍ଵାର୍ପକନ୍ତିବ୍ୟ ପଥା ଆଜିଠିନ୍ ପେନେନ  
ରୂପେର ରୂପ୍ୟ ଦେଖ ମୋହୋନକୁ ନେବୁ ଯୋମୀ  
କିମିଳ ପିଣ୍ଡିପ ର୍ଦ୍ଧେସନ ଅଲ୍ଲି ଲେ ଆଜ. ରୁତିନାପଞ୍ଚ  
ପେରେରୁ ପିଯନ୍ତିମା ଲୀଷେନ୍ ପ୍ରାର୍ଥନେବେଳେ ଲକ୍ଷରମିଶ୍ର  
ଗଣନକର ନୋଗନ୍ତିମା ନମ୍ରିଦ୍ର, ରତ୍ନମା ପମଣକର  
ନୋମ ରତ୍ନଗେ ପିଯା ବୁ ଦେବନ ବିମଳଦେମଙ୍ଗିରୀ  
ରତ୍ନମା ପଥା ସାନ୍ତ୍ବନ୍ତିବ୍ୟାଣନ୍ ଲେତ ଅଭ୍ୟାସ  
ଗୋରବ ବନ୍ଦିକିଯକୁ ଦ୍ଵାରା ବୁ ବେଳ ପାପଜଦି  
କେବେଁ ବୁବୁ ଦ ଲାକିକ ଶମିପ୍ରଦ୍ୟ ଦୁନ୍ ତିବିବା  
ଯନ ବେଳ ପେନେନ୍ ଲେ ଅନ୍ତର ସାନ୍ତ୍ବନ୍ତିବ୍ୟାଣନ୍  
ମହନ୍ତିବ୍ୟ ରାତଦାନିଯାଯ ଆକୁଳ ବନ ହୁମିରି ମ  
ରତ୍ନକିନନ ପିତିର ବଲପତ୍ର ପଥଯନ କାର୍ଯ୍ୟାଲୟକୁ  
ବୈନ୍ ଜୀବୀନାଯକୁ ଅଭ୍ୟ କର ଯାମିତ କିମ୍ବ ବ ଆଜ.  
ମିତ୍ତନ୍ତିଦିଲି ଅଧିକରପରିଯକ ଲିଙ୍ଗ ଲଭନିମ୍ବ ବିଲେକ  
ଗୈନୀମ ହା ଦିଲିପ ପ୍ରତ୍ୟାତ ପ୍ରାବୈନ୍ତିମ୍ବ ସଧିନ୍  
କୁବି କୁରିଯକୁ ଲେନ୍ କର ତିବି ବେଳ ଦ, ଲିଲକର  
ଲିମ ରାତ୍ର ନିଲଦାରୀଯାଗେ ଲାଲାଲ ଅଭିନ୍ଦନ ଥିଲି  
ଅନ୍ତାର ନାରେନ୍ଦ୍ରିଯିନ ରତ୍ନମା ମଲିତ କଲ୍ପନା  
ମିମ ଜୀବେଲିନ୍ ମ କିମ୍ବ ବୁଦେଁ ଲଭନ୍ ଦେ ବେଳ ଦ  
ପାବେଷେ. ଦଶହେଲିରେ ମହନ୍ତିଦିରମିଶ୍ର ଲୋଲ୍ପର  
ପିରିଜ୍ ବନ ମନ୍ତର ପିଯା (1887-1966) ଉପରେ ଲମା

උපස්පාන කළ කඩා රෝහල පිහිටා තිබූ ප්‍රදේශය  
බව සම්පූද්‍යීක මතය සි. එළිභාසික වාර්තා  
සහාය කරනුයේ, වචනයේ හා සාම්මෙන්තුවේ  
තම දැන සේවාව තුළ සාන්තුවරයාණන් රෝහිජා  
යක බලා ගැනීම මෙන් ම ජනනාව විශ්වාසම  
පොහොණි කිරීම ද සම සම ව ඉටු කළ බව ය  
පෙරේරා පියතුමා ප්‍රසිද්ධ ඉතිහාසයෙකු යුතු  
නිසා අනුගමනය කළේ, එදා සිට අද දක්වා  
වාචික ව පරමිපරාවෙන් පරමිපරාවට පවර  
දෙන ලද ජන ප්‍රවාද නොව, පැරණි එළිභාසික  
වාර්තාවල තියෙන් ව සඳහන් වන කරුණු  
ය. එහෙත් “ඉණවටා රේ කඩක් හැද සිටි  
ගේවෙන් පැමිණි මේ නිහතමානි දුමුරු වරණ  
ප්‍රදේශලයා” මෙලෙපින් සමුළුනීමෙන් අනතුරු  
ගතක තුනකට ආසන්න කාලයක් තුළ එතුම්ප  
වටා ගෙවුන කතා ප්‍රවත් මෙන් ස සහා  
කෙරෙන්නේ කුමක් ද? තම දැන සේවාවේ පහසු  
ලැබීමට වාසනාව ලද මුල් කාලීන ජනනාවගෙන  
හදවත් තුළ එතුම්න් අතින් සතිවුහන් කරජ  
ලද මතකයේ ප්‍රබල සාක්ෂිය නොවේ ද  
වෙනත් වචනවලින් කිවහොත්, ඉතිහාසයුයක  
වූ පෙරේරා පියතුමා ඉදිරිපත් කරන සාන්තුවල

වි . ව. 1746 දී විජය  
රාජසේන රජව්‍යසේන්  
බොද්ධයිගින්

සතු කරනු වස් කිහින  
දෙව්මලැඳුරු විනාශ කරන  
අවස්ථාවේ දී මේ දෙව්මිමෙන  
විනාශ කරන ලදී. තවද  
ක්‍රි.ව. 1711 දී නරෝදුසිංහ  
හෙවත් කුණ්ඩාලේ කුමර  
භාග්‍යවත් ප්‍රසේ වාස්  
පියතුමා ස්වර්ගස්ථා  
වූ කර නගරය තළ වූ  
දේවස්ථානයේ එතුමන්ගේ  
ශ්‍රී දේහය මහිදාන්  
කරන්නට දෙන්නේ  
එකල පැවතී බොද්ධ  
විරෝධතා මධ්‍යයේය.  
කිසිදු හික්ෂාන්වහන්සේ  
නමකට හෝ, රජකුට හෝ  
ප්‍රභුවරයුතු හෝ නගර  
සීමාවේ ආලාහන හෝ  
භුමදාන කිරීමට අවසර  
නොලැබ තිබුනි.



වරිතය හා එහි අපුරුවත්වය, තිරසාරව සහතික කිරීමට පුරුවත්ත සමත් වේ ඇතුළු.

කළුයෙන් ම හි.ව. 1746 දී විජය රාජසිංහ රජවිසින් බොද්ධයින් සහුවූ කරනු වසේ කිතුනු දෙව්මලුදුරු විනාශ කරන අවස්ථාවේ දී මේ දෙව්මින්න විනාශ කරන ලදී. තවද හි.ව. 1711 දී නාලේන්දුසිංහ හෙවත් කුණ්ඩාලේ කුමරු භාගාවත් ජ්‍යෙෂ්ඨ වාසේ පියවුමා ස්වර්ගයේ මූ කළ නගරය තුළ එහි දේශීයානයේ එකුමන්ගේ ග්‍රී දේශාය මිහිදාන් කරන්නට දෙන්නේ එකල පැවැති බොද්ධ විරෝධතා මධ්‍යයේය. කිසිදු හික්ෂුන්ව්‍යන්සේ තමකට හෝ, රජකුට හෝ ප්‍රජාවරයකු හෝ නගර සීමාවේ ආදාහන හෝ ගුම්දාන කිරීමට අවසර තොලුබ තිබුනි.

එතුමාගේ මරණයෙන් පූජ් කළක් ගෙවූ ඉකෑකීනි එනම් හි.ව. 1714 දී එතුමාන්ගේ ශ්‍රී දේශීය ගෙවූ පුරයට රැගෙන ගියේ” යැයි කටකතාවක් ප්‍රවලිත විය. මෙයින් කැළඳීමට පත් නාරේන්දුපිෂ්හ රජ තෙමේ තම නියෝජිත පිරිසක් දේවස්ථානය වෙත යවතින්. ඔවුන් ඉදිරියේ ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස් මුතිනිදුන්ගේ සොහොනා විවෘත කරන ලෙස ගෙනසාල්වෙස් පියනුමාට බලකුල චවත්, ගෙනසාල්වෙස් පියනුමා ද ඔවුන්ගේ බලපෑම මත සොහොනා විවෘත කරන්නට අඟ්‍ර දී “දේශීය සහිත මිනි පෙට්‍රියේ පාද කොටස විවෘත කළ විට, ඉන් ඉවතට ගනු ලැබූ හාද තත්ත්වයන් පැවති සපත්තුවක් තුළ පාදයේ ඇටුයක් වූ බැවින්, පෙර කී කතාව අසත්‍යයක් බව රුණ ප්‍රකාශ කරන ලදී. මන්ද නාරේන්දුපිෂ්හ රජ තෙමේ ඉතා කුඩාප වූ ගු. ජ්‍යෙෂ්ඨ මුතිනිදුන් අසුරට පත් කළ අයයි. එය එතුමාන්ගේ මරණීන් වුවද අඩුනොවීය. මෙයි දේවස්ථානය හි.ව 1699 ප්‍රථම පිහිනයක් හේතුවෙන් විනාශ වුණි. මහනුවර සේවය කළ පියවරුන් අතර ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස් පියනුමා හැරුණු විට ගරු. ජෝප් කේරවල්ලේගේ පියනුමා ද, ගරු. පේදුවේ සල්දානා පියනුමා ද, ගරු ඉගෙන්මියස් අල්මේද පියනුමා ද, ගරු ජාකොබ්මේ ගෙනසාල්වෙස් පියනුමා ද, ගරු ක්‍රිස්ටෝමර් ගරු බිනැන්ඩ්බිස් පියනුමා ද, ගරු දම්යාධි වැල්ලේරියනෙන් පියනුමා, යන පියවරු මෙහි දී කැපී පෙනෙයි. ජ්‍යෙෂ්ඨ පියනුමා විසින් ඉදිකරන ලද්දා වූ ද, එතුමාගේ සිරුර මියින් කළාවු ද, දේවමාතාවන්ට කැපවූ දේවස්ථානය ගරු ඉගෙන්මියස් අල්මේද පියනුමා විසින් ප්‍රාන්වැඩියා කරන ලදී.

திரு. 1699 சூப்தாமிலர் மாண்பே சிட 1746 க்குவா  
இட உசர் 47 க்கு ஆவதி மஹநூவர் ஦ேவப்பெருங்கை  
மீதின்க் கரன எடு பியவர்ஜன்  
1702 பிடி 23 வන தீநா - ஏரை தேவைப் பகுவல்லை  
கிருவி.

1711 ජනවාරි 19 වන දින - ගු. ජ්‍යෙෂ්ඨ වාසේ  
මුතිතමා

1731 දෙසැම්බර 05 වන දින - ගරු ක්‍රිස්තෝරෝ

ନାରୀବିନ୍ଦୁରେ ପିଲାକାରୀ  
1727 ଫେବୃଆରୀ 30 ବିଜୁ ମିଶନ୍ - ହରି ମିଶନ୍ସାରୀ

1727 പ്രൂഢ് സു ദഹ ധർ - അടു ധന്യാദ  
വൈലേർഡാനോ പിധന്മാ

ମହନ୍ତୁର ଦେଖିଲାନାହେଁ ଯାଇ କିମି ଆପଣଙ୍କ

පයතුමනලා ලෙස හැදුනවන්නේ ගරු මතයස රෝගස් හා ගරු සෙබෙක්තින පෙරෙදිරා

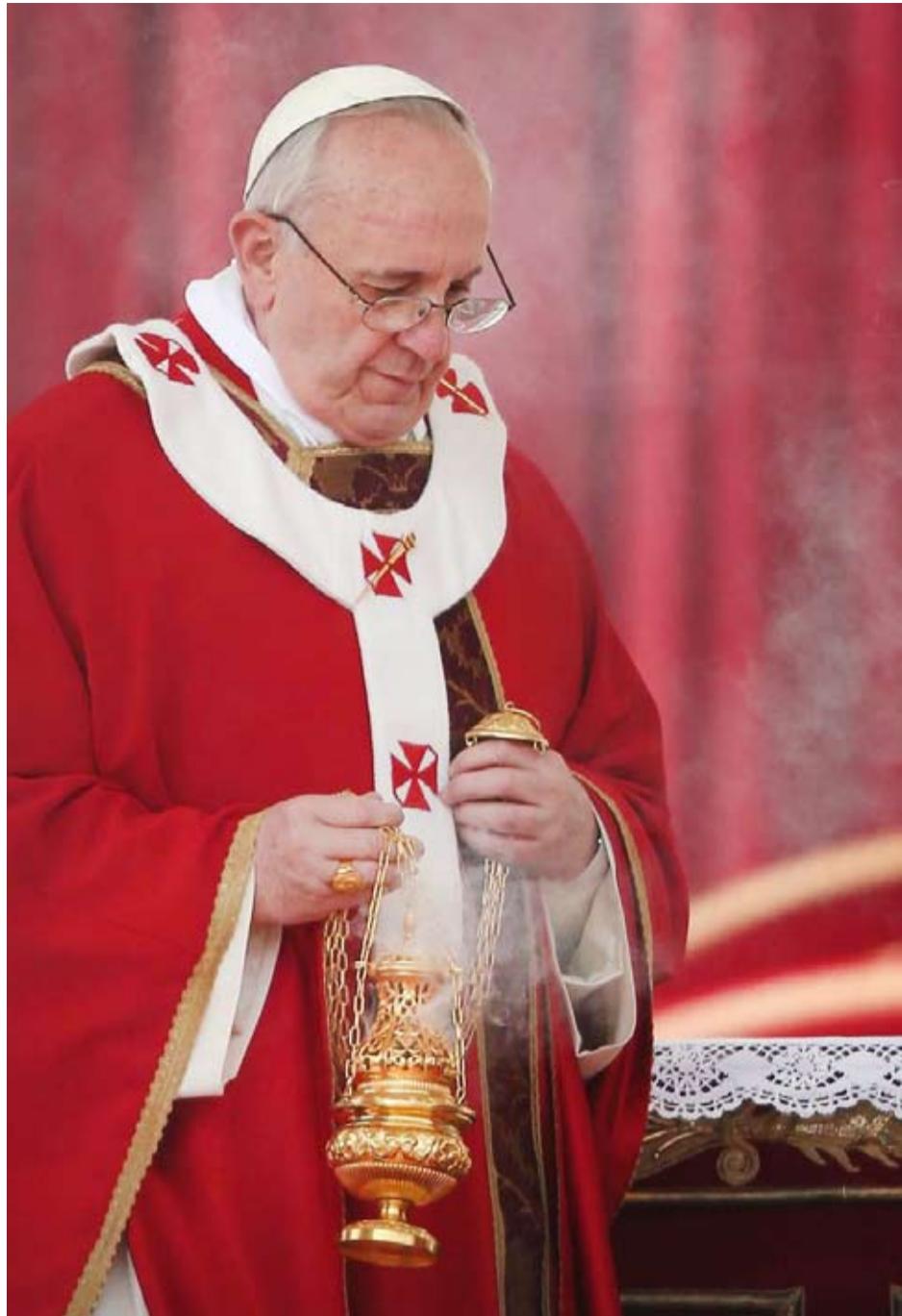
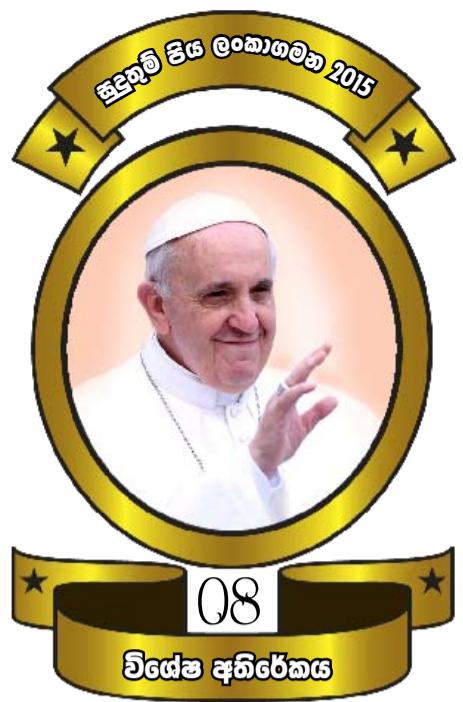
ಯන පියවරුන් ය. ගු. ජ්‍යෙෂ්වාසේ මූනිදුන් විසින්

ඉදිකරනු ලබාවූද, උත්ත්වහන්සේගේ ශ්‍රී දේහය  
මෙහිදන් කළ දෙවම්දුර මිසිවූ පිරිසක් විසින්  
ත්‍රි.ව. 1745 දී විනාශ කරන ලදී එහෙත් මේ  
දෙවම්දුර පිහිටි තාන ගැන කතාවක් පවා  
නොමැති හෙයින් ලංකා අපේස්සේල්වරයා  
මෙහිදන් කළ ස්ථානය තිශ්වතව කොතැනු දැයි  
අපි නොදැනීම්.

13 වැනි පිටුවට >>>

ක්‍රිස්තුව වර්ෂ 2015 ජනවාරි 11 ඉරඹා

සෞඛ්‍ය රුහුණ රුහුණ





සන්නාසියක ලෙස මත්දීව පුරා බරමදා මෙහෙවරේ යොදුණු ඇද්ධ වූ ප්‍රසේවාස් මුතිදුන්



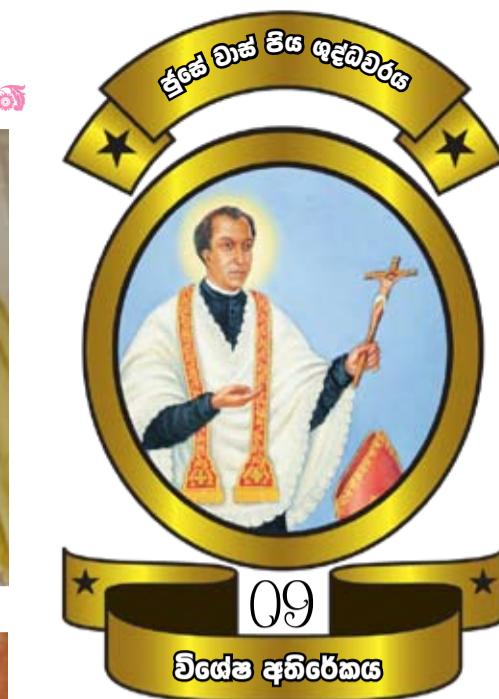
ප්‍රජකටරය ලබාම



දේවමාතාවන්ට වහාලෙකු ලෙස තමන්ට බාරදීම



වසුරය රෝගීන්ට දායාවේ පෙළහර පාම



09  
වියෙන අතිරේකය



යාවකයකුගේ වෙශීන් හෙල දේරණාට පා තැබීම



දෙවිද යුම්ඩි සිරියදි දිව්‍ය බිජිතා දේශාට වැඩීම



කුඩා කළ යාචිකාවට දේශ්වක්පානයට ගිය විට ඉවෙම බෞරවල් විවර විම



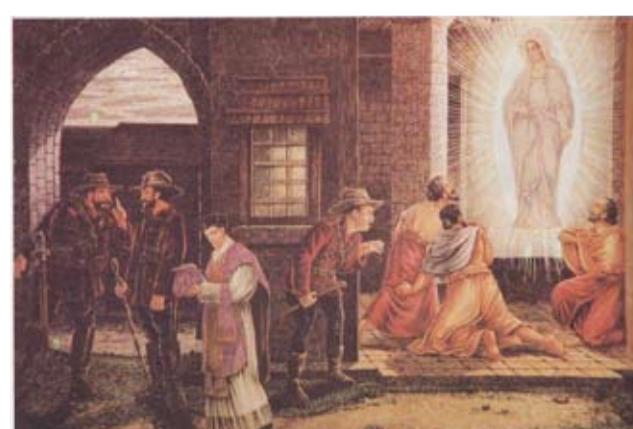
චිසිවකුගේ දැකට හසු නොවන පරදී මහාවලි ගැනෙන් එගොඩිට යාම



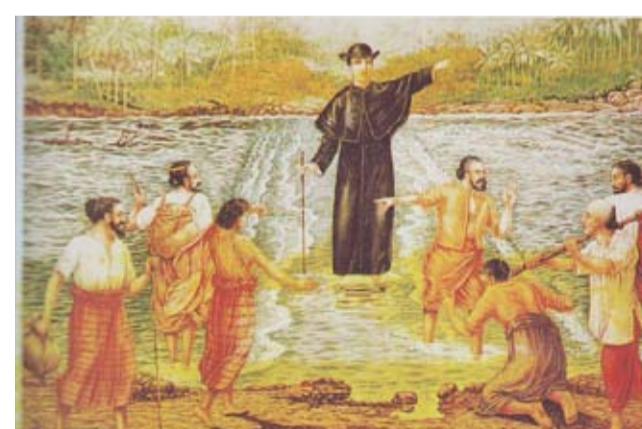
මහා නියගය තිමා කර දෙවියන්ට යාචිකා කර මහා වැසි ලබාදීම



ප්‍රවණ්ඩ වල් අලියෙකු දමනය කිරීම



දිව්‍ය යාගයකි ඩිලන්ද ගලුදාවට නොපෙන් පළා යාම හා දේවමාතා ද්‍රේශනය



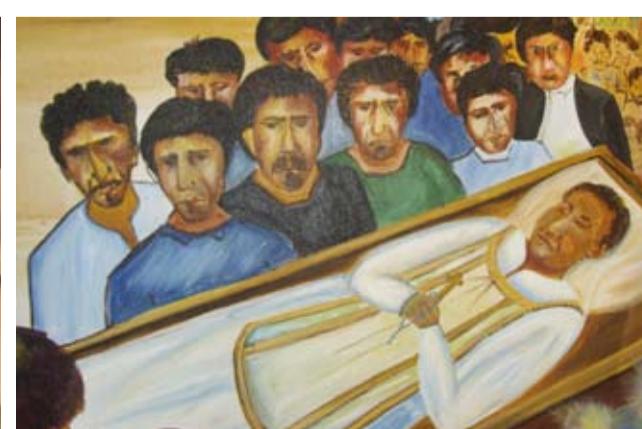
ප්‍රවණ්ඩ ලෙස පිටාර ගුම්ඩින් පැවති දැදුරු ඔයෙන් මෙමටට ඇව්වා පැම්බීම



වණ්ඩ මාරුනය මද මුහුදේ අතරම් වූවන් මුදා ගැනීම



'ප්‍රස්ස' ශ්‍රී නාමය පවසම්න මහනුවරදී ස්වර්ගස්ථ විම



උත්වනන්දේගේ දේශාය තුම්දානය කිරීම



ලං අගරදායුරු අති උතුම් මැලක්ම තේවා කානීනල් රංත්න් හිමිවාණන් විසින් ප්‍රකාශිත 2014 මෙරය වසර සර්පක නිමාවක් සහිතවූන් කරදී 2015 වසර “ප්‍රවූල් වසර” ලෙස එකුමා විසින් ම ප්‍රකාශයට පත් කර තිබේ. දෙවිදුන් විසින් සේවාපනය කරන ලද “ප්‍රවූල්” නමුදි ප්‍රමාවි කරුණ කැඳුල්ල කාක්ෂණික හා වානිජ දියුණුවලන් ඇත තැබුපත් ගැඩි කියනු ලබන තුනන ලේකයේ කුරිරු සැඩි සූලගට හසුව කායී බැඳි ඉඩා ගානේ විසිර යම් ප්‍රවත්තන ප්‍රයෙක “දෙවිදුන් එක් කළ දෙය මේනිසා විසින් වෙන් නොකෙරෙවා” (මාසික 10:7-9) යන සූල අස්ථෙන් විදාන් අඩ දුව්ලි තරම් වන් ගණන් නොගැනීන ප්‍රශ්නයක, “වාසනාවන් කල්හිද අවාසනාවන් කල්හිද සුව සැපේදී මෙනම ලෙඛ දුෂ්ක දී දී එකිනෙකාට විශ්වාසවන් වන්නට” මූල්‍ය දින දෙවිදුන් භාවුවේ දෙනු ලබන පොරෝන්ස්ව ජන්ද පොරෝන්ස්වක් කරමට හැඳුළ වි තිබේ. එවන් පසුබිමක් යටතේ ප්‍රවූල් වසර ප්‍රකාශයට පත් වී පවුල පිළිබඳව ගැඹුරින් සිනා බලා කටයුතු කරන්නට සූලුතම් වන අවස්ථාවක තිරසාර ප්‍රවූල් දිවය අපගේ අති උත්තම ප්‍රැනැසිස් සූලුතම් වියාණන් කවරාකාරයිකින් දතින්නේ? ඒ පිළිබඳව උත්ත්වහන්සේගේ අනුගාසනා කෙබඳ ද යන්න සැකෙටින් විමසා බැලීම කාලෝචිත යය හැගේ.

අපගේ පුනිසිජ් සූදුමුත් පියාණන් ලෙස්කයේ බිලියන 12 ක් හෙවත් සමඟේ ලෙස්ක ජනගහනයෙන් 1/6 ක විශ්වයිය එතැබිරාණන් ලෙස සැලකේ. 1936, 12, 17 දා ජනම් ලාභය ලබා 1969 දී පූර්කවරය ලබන තුරු වසර 33 ක මත්ත නිනි ජේවිතයක් අත්දුටු උත්ව්හනයේ පස් දෙනාකුතෙන් පුත් ප්‍රවාන වැඩිමහල්ලා වශයෙන් ප්‍රවාන දිවියේ බරපතල බව, වගිකීම් හොඳින් දැන්නා බවට සැකයක් නැතු. එසේම 1992 දී රඳුගුරුවරයටත් 1998 දී බුවනෝරස් යටරයිජ් අගරදගුරු ලෙසිනුත් 2001 කදිනාල්වරයටත්, 2013 මාරුත් 13 දා සපුන් පිය තනතුරටත් පත් විය. අප සපුන් පියාණන්ට ලක්ෂ සංඛ්‍යාත ප්‍රවාන්වල සිතුම් පැනුම්, ගැටුල්, ආර්ථික සමාජයිය හා ආධ්‍යාත්මික අවශ්‍යතා ගැන ගැඹුරු නුවත්වයියක් ඇතිවා තිසුණය.

కుస్తన వర්ష 2015 అనవార 11 ఓరిధు

# ଶ୍ରୀମଦ୍ ଭଗବତ

# බිරකාර ප්‍රවාල් දීවිය සංස්කෘත් පිය ප්‍රාග්ධන්



**2**014 පෙබරවාරි 14 දා සසුන් පියා පළ කළ අදහසක් සැකෙටිවේන් මෙයේද. “විවාහ දිවිය අභියෝග සපිරු ගමනකි. ගැටුම් ඇතිවීම ස්වාධාවිකය. එහෙත් ඒ පිටතයයි. අනුන් හෙලා දකිනි, අනුනට වේදනා කරන සංස්කෘතියක් මගින් පවුලට කිසිදා යහපතක් සිදුනොවේ.” අද අපේ පවුල් වල ඇති ප්‍රධාන ගැටුවෙක් වන්නේ දොපියන්ට දරුවන් සමඟ කතා කිරීමට කාලයක් නොමැති වීමය. මේ ගැන 2014 ජූනි 16 දා සසුන් පියා මෙවත් අදහසක් පළ කර ඇත. “මා ප්‍රගති පාපොච්චාවරණය සඳහා පැමිණෙන තරේණු පියවරයෙන්ගෙන් මම මෙයේ අසම්. “මඟ දරුවන් සමඟ සෙල්ලම් කිරීමට වෙලාව තිබෙනවාද? මට ලැබෙන පිළිතුර නම් - නැත. මා රැකියාවට යන විට ඔවුන් නිඳු. මා ආපසු එනවිටත් ඔවුන් යහන් ගත වේලා”



එහෙයින් වරින් වර උත්ත්වන්සේ පැවුල  
පිළිබඳව දකු වූ අදහස් එම අභ්‍යන්තර පළකළ දින  
විකුත්ත සාම්බාධ මෙහේ ගෙවා තරම්

ඒකපාඩු සහනව මෙසේ ගොනු කරමු.  
තිරසා පටුලක පදනම දෙන්නා  
දෙමාල්ලන් අතර දරුවන් අතර සාමයයි.  
2013 ඔක්තෝබර 04 එ උන්වහනසේ කළ  
ප්‍රකාශක මෙසේ සඳහන් වේ. “මා භුම විම  
අභ්‍යන්තර විවාහපත් යයට දෙන අවධාය නම්  
මිති හැති තරම් තැන්ත කිරීම පිළිගෙන තෙය්යා

ପିଲାଇ ଯନ୍ତ୍ରା ନମି ରୂପ ଦୁଇ ଦେଖନ୍ତା. ଲିହେନ୍ ଜମାଇଥାଏ ଅଟନ୍ ହୋଇ କିମିଳି ଦୁଇ ବିଷ ଭାବର ହୋଇବାକାରନ୍ତା." 2014 ଅପ୍ରେଲ 02 ରୁ ଉନ୍ନିବିହନ୍ତରେ ମେଲେ ଆଧୁନିକ ପାଇଁ କର ଆବେ.

“නිවේද සාමය ඇති කිරීම සඳහා එක්සත් ජාතින්ගේ සංවිධානයට ඇරුම් කළ යුතු නැතු. ඔබගේ ආරුණිය ප්‍රතිචලනය, සෙනෙහස, පිය වහන ඒ සඳහා ප්‍රමාණවත්ය. වරුදකට සම්බුද්ධීම සඳහා උපයෝගී කර ගැනීමට ගු. බිජිලය තරම් විනා වස්තුවක් නැතු.” මෙම අදහස් තව දුරටත් පැහැදිලි කරමින් 2014. 10. 05 දැන්වැහැන්සේ මේලස විවෘත යුවල වෙත සැළකර සිටිමි. “ගු. බිජිලය අයෙන්තේ පොත් රාක්ෂකයක තැන්පත් කර තැබීමට නොව ඔබේ දෙනික පරිහරණය සඳහා ය. සැම්යා, නිරිඳ, දුරුවන් විශේෂයෙන් ඉරිඳ දිනවලත් ගු. බිජිලය පරිසිලනය කළ යුතුය. දේව වෙනතේ බලයෙන් භා එළියෙන් ඔබේ පවත් ගැනීමත්

2014 පෙබරවාරි 14 දා සඡන් පියා පල කළ අදහසක් සැකකින් මෙසේය. “විවාහ දීය අතියේය සපිරි ගමනියි. ගුවුම් අතිවිම ස්වාධාවිකය. එහෙත් ඒ ජීවිතයයි. අනුත් හෙලා දිනින, අනුනට වෝද්‍යා කරන සංස්කෘතියක් මගින් පවුලට තිසිදා යහපතක් සිදුනොවේ.” අද අපේ පූල්ල් වල අති ප්‍රධාන ගැටුවුන් වන්නේ දෙමාපියන්ට දැරුවන් සමග කතා කිරීමට කාලයක් නොමැති විමය. මේ ගැන 2014 ජූනි 16 දා සඡන් පියා මෙවැනි අදහසක් පළ කර ඇති. “මා ලැගැ පාපොච්චාරුණය සඳහා පැමිණෙන තරුණ පියවරුන්ගෙන් මම මෙසේ අසම්. “මබට දරුවන් සමග සෙල්ලම් කිරීමට වෙළාව තිබෙනවාද? මට ලැබෙන පිළිතර

ନାଥ - ହୁତେ, ମା ଯକିଯାଏଲ ଯନ ବିଳ ଉପିନ୍ ନିଦି.  
ମା ଆପଣ୍ ଶନିବିଠିନ୍ ଉପିନ୍ ଯହନ୍ ଗନ ଲେଲା”  
ଶିଖିବ ଦେବ ନୋବନ ବିଳ ଅପଣନ ଚଜ୍ଜନ୍ ପିଯ  
ଡେମାଇଯନ୍ ଧୂର୍ବିନ୍ ଚମିଗ ଶକ୍ତି କ୍ଷାଲଯ ଗନ  
କିରିମେ ଵରିନାକମ ଅଧିରଣ୍ୟ କରଦି.

2014 ජූනි 06 දා එනමු දරුවන් පිළිබඳව  
විශේෂයෙන් කතා කර ඇති. “මොහො දරුවෙන්  
සහ යොවනයේ හිරිපිටක දේ සඳහා කාලය  
නාස්ථි කරති. අන්තර්ජාලය, දුරකථන සංවාද,  
වෙළි නාට්‍ය ආදි උසස් තාක්ෂණය ඇත්තේ  
මිනින් ජීවතාය සරල කිරීමට හා ජීවතායේ  
තනත්වය උසස් කිරීමටය. එහෙත් ඒ වැළැගන්  
දේ වෙනුවට එවා ඔබව වැරැදි මගට යොමු  
කිරීමට ඔබ ඉඩ නොදාය යුතුය.

2013 මාරුත් මස සූප්‍රිත් පිය අපුන බාර ගත්  
සැකීමෙන්ම වාගේ ආන්ත්‍රික රාජුරුවරුන්  
වෙත යැවු ලිපියක එනමු සඳහාත් කරන්නේ  
ගිහිවට පක්ෂපාතිත්වය දක්වා කෙත්ලික  
දේශපාලනයායෙන්ට ද්‍රව්‍ය සන්ප්‍රසාද වහන්සේ  
ආනය නොකරන ලෙසටය. ජීවය කුඩා පිළිසිදි  
මොහොත් සිට්ම රෝ ගත යුතුය. එය විනාශ  
කිරීමට බාහිර බලධාරීයකට අයිතියක් නැත  
යන්න එනමුගේ සේවාවරයයි. කෙත්ලික

පළුවලේ අභ්‍යවිත සියා ගැන එකම් 2014. 09. 28 ඇ මෙවැනි අදහසක් දක්වා ඇති. “පළුවල් ජීවිතය රඳා පවත්නා කරුණ වැඩිහිටියන් ය. මුළුන්ගේ අන්දයිම්, මතකය, අවවාසුනු සියනා නිසා ආභ්‍යවිත සියා ඔබට කොතරම් වැදගත් ද? අභ්‍යවිත සියා විසින් දරුවන් රෙක බලා ගැනීමේ විටිනාභිත උගාභිත ප්‍රතිඵල් ඉතුරු ඇතිදී බහුතරයක් සිරින අයරුන්නේය ගෙසාව තීගිනෙ කිරීමට පනත් කෙටුවුම්පත් කරදී තුළන් දරුවන් රෙක ගැනීමේ විත්තාකම දක්වනා පණිවුඩියක් එකම් අයරුන්නේ ජාතිකයන් වෙත තීක්ෂා කළේය. පිළිසිදිම් සිට ස්වාධාවික මරණය දක්වා ජීවිතය රෙගත යුතුය.

କବଲିଙ୍ଗପତ୍ର ପ୍ରସାଦମାନେ

**භ්‍රුද්‍රිතුම් පියෙනුවේ අංකිත් ආසිල් ගැනීවේන  
බධීලවලාන ස්ථානීකරණ අංශවනය**



1796 දි ශ්‍රී ලංකාව ඉංග්‍රීසි ආධිපත්‍යයට යෙත් විමෙන් පසු ආගම ඇදුම්මේ නිදහස පුලුල්ව යැව ලැබූ බැවුනුත්, විශේෂයෙන් කතොලික ආගම ඇදුම්මේ ලන්දේසින් ජනවා තිබූ තහනම 1806 දි ඉත්ත් කරන ලද බලින්ද දෙව්මූරු භා කන්‍යාරාම අසල ඉහුන්වීමේ මධ්‍යස්ථාන අරඹන දේ. 1865 දි එංජියි රජය විසින් ගරු ප්‍රභූත්ව සඳහා නොරුමන් පාසල නමින් පාසලක් කොළඹයි ආරම්භ කරන දේ. ඒ අතර කොටඨෙන දෙව්මූරුට යාබද්ධ නොරුමන් පාසලක් ගරු ප්‍රභූත්ව සඳහා අතිගරු කිස්සෙට්පර බොන්ඩන් පියවුමා විසින් යාව්‍යා ගරු යේ

ବିଭୁଲାବ ଲେଜେନ ପ୍ରଦେଶ କିହିପାଯକମ ମେଲେଲ  
ନୋରମନ୍ ପାଇସ୍ ଆରମିଂ କରନ ଲେଖି  
ମର୍ଗଗୋଟିଏ, ଦ୍ୱୀପ ତା ତେଣୁମିଳିଲ ଯନ ପ୍ରଦେଶ  
ବିଲାଦ ମେଦେ ପାଇସ୍ ଆରମିଂ ବି ଅନର ତେଣୁମିଳିଲ  
ମହିନ୍ଦିଯ ଦେଵିମିଶ୍ରର ଅଜଳ ଚାନ୍ଦିନୀ ପ୍ରତିକିଷେ  
କେବିଧିର ନିକାଯେ କନ୍ଧାରୀମିଳିଦେ ପ୍ରାତିକି  
ଦୂର୍ବୁଲିରୁଙ୍କ ପ୍ରଭୁତ୍ତା କିରିମି ନୋରମନ୍ ପାଇସ୍  
ପ୍ରଜ୍ଞାପାତ୍ର 1928 ଦି ବେଳିଲାନବ ଗେନ ଲିନ ଲେଖି  
1947 କ୍ଷେତ୍ରି ବିବି. ବିବି. କନ୍ଧାନନ୍ଦର ପ୍ରତିକିଷେକରଣ  
ଯେତନାବିଲିଯେନ୍ ପାପ୍ର ମର୍ଗଗୋଟିଏ, ଲେନ୍ଦନପ୍ରାପ୍ତି  
କିମ୍ବା ବେଳିଲାନ ଗ୍ରେ ବିଦ୍ୱାଲ୍ ବିପରି ପନ୍ଥ କରନ ଲେଖି  
ଅନ୍ତର୍ଭାବ ବିଦ୍ୱାଲ୍ ବିପରି ପନ୍ଥ କରନ ଲେଖି

සංකල්පයකට අනුව සිතින් එම ගුරු අහ්‍යාස  
විද්‍යාලය සංස්කෘතික ආයතනයක් ලෙසින්  
ස්ථාපිත කර ඇඟිලු ලන් අනි උතුම් 16 වන  
බෙනැවින් සූදුසුම් පියාණන්ට ගෞරවයක් ලෙස  
උත්වහන්සේගේ නමින් නම් කරන්නට යේදීම්  
වසර 30ක් පුරා පැවති පුද්ධයෙන් පසු ලැබුණු  
සාමය රැකිමත්, ජාතින් අතර සහ ආගම් අතර  
සහේවනය හා සබඳතාවයන් ආරක්ෂා කිරීමත්  
මෙහි අරමුණ විය.

ඉතාලි, ප්‍රමන්, ප්‍රංශ, රුසීයන්, වැනි විදේශීය භාෂා සම්බන්ධ අධ්‍යාපනය ලබා දීමට භාෂා එයයක්, දරුවන්ට ඉග්‍රීසි මාධ්‍යයන් ලෙව පිළිගත් උපාධියක් ලබාදීම සඳහා උසස් අධ්‍යාපන එයයක් මෙම සංස්කෘතික ආයතනය සතුය. 30 දෙනෙකුට තෙව්වාසික පහසුකම්, දේශන ගාලා, ගුවණාගාර, පංති කාමර වලට අමතරව ලංකාවේ අප ස්වාමිදාච කුප කරන ලද කුඩා දෙවම්දුරක්ද මෙම සංස්කෘතික ආයතන පරිග්‍රාමයේ ඇත. පරිසරයට සම්පූර්ණ ලෙස මෙහි ඉදිකිරීම නිමවම්න් පවතින අතර එම ඉදිකිරීම ව්‍යාපාතිය භාරව ගැඹුන්වා ප්‍රනාන්ද පියතුමන් ක්වයුතු කරනු ලබයි.

අම්බැවිය, ජාතික දෙවිසන්හාල සඳහා  
ප්‍රසේච් වාසේ පියනුමාගේ ඉහැරුණී සිදුවම



**గර్వ** తిలాసిక షెంకబిగల ప్రారంభయే లికిరి  
అమితిచ్చ, క్రి లంకా అబ జోవిమ్యువెగ్  
శాఖిక దెవిషంగల లక్ష తిన్న జ్ఞానునే ధూమి  
జేపుయే నీయాలైన ప్రాథక ప్రాప్తినే ప్రముఖు  
కరనా ప్రధాన ధూమి తీంకేటనయి. లక్ష తిన్న జ్ఞానునే ధూమి  
జేపుయి అనేక వీడ బాదా కమికలొల్ ఆన  
నౌగున జంయక తిన్నన్న ధూమిక జేపుపి ఉర్దురియి గెనా యన్నాల  
సిర్లక్క నీమిత జ్ఞానిన వీ జ్ఞాన దర్శనుపరియ ఉడ్డివిర శ్రష్ట వృజ  
యితుంచి.

ජස් වාස් පියතුමන්ගේ පැරණි සිතුවම

දැනට අම්පිටිය ජාතික දෙවිසභාලේ ප්‍රධාන පුෂ්තකාලයේ දෙවින මහලේ මැද සංවිධාන ඇති ජ්‍රසේ වාස් පියනුමාගේ වරණ විතුය, උක්ත සම්බන්ධතාවය සහිවුහන් කරන පුවිගේ සකක්ෂීයකි. එකල “පාඨ වහන්සේගේ දෙවිසභාලේ” ලෙස හැදින්වුනු අම්පිටිය, ජාතික දෙවිසභාල ගොඩනැවීමේ පුරෝගාමියා වූ එවකට පෙරදිග අපේශ්චලික තානාපති ලෙස කටයුතු කළ ලැයිස්ලාබුස් සැලෙස්කි අගරදුරු තුමා විසින් සිය පෙළාගලික දෙවිමැදුර තැබීම සඳහා සකස්කර ගන්නා ලදායි සිතිය හැකි ජ්‍රසේ වාස් පියනුමාගේ මෙම විතුය, 1896 වසරේ සැප්තැම්බර මාසයේ දී සි එල්. පි. පෙරේරා විසින් නිර්මාණය කරන ලදායි. මහ විතුයේ පහළ ගොනක යොදා ඇති මුහුගේ අන්සනින් එය පාහැදිලි වේ.

කිසියම් පුද්ගලයකු ඉදෑධාර තත්ත්වයට එසැලීමට පෙර, එම පුද්ගලයාගේ ජ්විතයේ තතු අලා ඉදාධාරය වෙත "POSTITIO" නමැති උයවිල්ල ඉදිරිපත් කළ යුතුවේ. ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස් පියනුමා අරඟය ලියවුතු පිටු 1024 හින් සමන්විත එම ගුන්පයේ 718 පිටුවේ සඳහන් වන ආකාරයට, ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස් පියනුමාගේ සිතුවම් අතරින් ශ්‍රී ලංකාව තුළ දැනට සොයා ගත හැකි පැරණිම විතු දෙකෙන් එකක් ලෙස උක්ක විශාල සැලකිය හැකිය. අතනක් විශාල වන්නේ දැනට කොළඹ අගරදුරු මැදුරෝ, අගරදුරු හිමිපාණින්ගේ නිල කාර්යාලයට පිටින් සටිකාට ඇති විවෘතයි. ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස් පියනුමා ශ්‍රී ලංකා දේශයට පැමිණිමේ තෙවන ගත සංව්‍යෝගය යෙදුනු 1987 වසරේදී ශ්‍රී ලංකා තැපැල් දෙපාර්තමේන්තුව විසින් නිකුත් කළ සත 75 ක වට්තාක්මින් යුත් මූදුරුයට ඇතුළත් වූයේ ද ජාතික දෙව්සන්ගලේ සුරක්ෂිතව තබා ඇති ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස් පියනුමාගේ මෙම විවෘතයි.

එංසේම ලබන ජනවාරි 14 දා ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස් පියවුමා ඇදිවරයට ඔවුන් අවස්ථාවේ අති උත්තම පැහැසිස් ඇද්ධේව්තම පියවුමා විසින් ප්‍රව්‍යවත්තාව නියමිත දිව්‍ය යගය සිදු කරනු ලබන ගාලු මූල්‍යෙරු අධිකාරී තහා ඇති දුවැන්ත වෛදිකාවේ අල්තාරය පිටපෘෂ්ඨ ස්විකර ඇති සිතුවම නිරමණය කර ඇත්තේ ද ජාතික දෙව්සන්හාලේ තබා ඇති මෙම එහිභාසික ව්‍යුහ උපයෝගී

గරచ వీల్రియమె భువాన్‌స్కే ల్రియనూరల్‌విల్‌ పియన్‌మా  
గ్రంథ ఆధిక్యారథ - శ్రుతిక లెవిసట్‌బాగర

## දේශීය ප්‍රජක ප්‍රතිච්ඡාලීන ප්‍රතිමුර්තිය

ଲେଖକ ମୁଖ ଆକିଯାକରଦେ ଦେଖିଯ ପ୍ଲରକଲାରୁତେ  
ପ୍ଲାଟ୍ଟୁ କିରିମେ ମଧ୍ୟବୀନାହୁ ଲେଜ ହୈଦିନ୍ହୁମ୍ବିନ୍ ପାପୀ  
ମହନ୍ତେଜେଗେ ଦେଲିଷନ୍ହାଲ୍ ହୈକିରିମ ସଙ୍ଗ୍ରହୀ ମହନ୍ତୁର,  
ଅମିଲିଯ ଗ୍ରାମଯ ତୋରୁ ଗ୍ରେଟିମଳ ହ୍ରା ଫର୍ମିଵ ତିରଣ୍ୟ  
କଲ ତମ ହୈଦିକିରିମ କପ୍ରେତୁଲ ପ୍ଲରେଟାମିନ୍ହୁଵ୍ସି ଦୂର୍କ୍ଷା  
ଲେବିଜ୍ଞାଲ୍ବିପ୍ରେ ସ୍ଵରେତ୍ତାକି ଅଗରଦ୍ଵାର୍ତ୍ତ ତୁମା ଆକିଯାଲେଖି  
ଦେଖିଯ ପ୍ଲରକ ପ୍ଲାଟ୍ଟୁନାର ଆଦର୍ଶକ ଅନ୍ତର୍ବାର କରନ୍ତାନାର  
ପ୍ରତିଭ୍ରତିକାନ୍ତେ ଦେଖିଲେଖି ଗେଲିତଣଙ୍କେହେବେ ତ୍ରୀ ଲକ୍ଷାଲେଖି  
ଅପେକ୍ଷାନ୍ତରିତରୀଣଙ୍କ ଲେଜ ଵିର୍ଦ୍ଦିଲାଇଯ ଲତ୍ ପ୍ରତେ  
ମାପେ ପିଯନ୍ତାମାରେ କିମ୍ବଲ୍ବନ୍ ଲରିତାଯ ତୋଯ ଗନ୍ଧା  
ଲଦି. (Tribute to the Missionary Sons of the Soil.  
Felectitation Volume. 1990 ପିଲ୍ଲା 47), ତମ ଦୂରରତ,  
ଛୁଦିବନ୍ତକ ଧନି ଧନ ବରଯାଣନାରେ ଲନ୍ତୁମି ତୀର୍ଥନାଦ୍ଵାରା  
ଆକିଯାଲେ ଅନାଗନ ଦେଖିଯ ପ୍ଲରକ ପରମିପାରାରିତ ଆଖାତ୍ୟ  
ଲୋକିଯ ହୈକି ମହାମ ଆଦର୍ଶକ ଲେଜ ହାତୁରିବ୍ରା ଦେଖିନ୍  
ସ୍ଵରେତ୍ତାକି ଅଗରଦ୍ଵାର୍ତ୍ତ ତିମିପାନ୍ତଙ୍କ ବେଚିନ୍ 1895 ପରମାଦେ  
ଦ୍ଵି ପ୍ରତେ ମାପେ ଲରିତାପାନ୍ଧୀନାହୁ ଉତ୍ତାଲି ହାତ୍ତାଲେନ୍ ଲିଯା  
ପିଲପନ୍ 300 କ୍ଷ ପରମ ମୁଦ୍ରଣ୍ୟ କରନ ଲଦି. ତୁମା ବେଚିନ୍  
1894 ସ୍ଵର୍ତ୍ତାନ୍ତିକର ମଜ 26 ବନ ଦିନ ଛୁଦିବାଜନାର  
ଦୁରିତପତ୍ର କଲ ଵାରତୀକ ଲୁପ ଗ୍ରନ୍ଟପାଇକ୍ ଲେଜିନ୍ ମେମ  
କାନ୍ତିଯ ବେଚିତିଯିନ୍ ଦ ରେଗ୍ୟ ପିଯନ୍ତାମା ବେଚିନ୍  
ପାନ୍ଧୀକି ହାତ୍ତାଲେନ୍ ରେଲିତ କାନ୍ତିଯକ୍ ଆଜ୍ଞାରେନ୍ ସକତ୍  
କର ଆତ୍ମ. ପ୍ରତେ ମାପେ ପିଯନ୍ତାମାରେ ଲାଲ୍ବର ଦିବି ପେଲେତେ  
ମହାର ଆଦର୍ଶକ ସ୍ଵରେତ୍ତାକି ଅଗରଦ୍ଵାର୍ତ୍ତନ୍ତାମା କେରଣି ଆର୍ତ୍ତ  
କଲ ବଲାଦ୍ଵାର୍ତ୍ତ ନିଚ୍ଚମ, ତୁମା ବେଚିନ୍ ପେର ଅପ ଚଦନ୍ତଙ୍କେ  
ପ୍ରତେ ମାପେ ପିଯନ୍ତାମାରେ ବୁଝୁ କ୍ଷି. ତାଣ୍ ପେଲେରୁ  
ଦେଖି କିମ୍ବିମ୍ବନ୍ ତର ଗନ୍ଧାନି ଆଖାଦି କିମ୍ବିମ୍ବନ୍ ହାତ୍ତାଲେ

අම්පිටිය දෙව්සන්හළ ගොඩනැවීමේ කර්තවයේ දී  
 ගුද්ධාසනය හා ලැබිස්ලාවූස් සැලෙස්කි අගරදදුරු තුමා  
 විසින් ජ්‍න් බිගා මෙනෙවිය වෙත කළ ආයාචනයක  
 ප්‍රිතිඵලයක් වශයෙන් ඇයගේ පරිත්‍යාගයන් විභාල  
 ප්‍රමාණයකින් අම්පිටිය දෙව්සන්හළ වෙත යොමු  
 කර ඇත. අප දේශීය දහම් සේවාව පිරික්සිලන්,  
 ධර්මලුනයන් නැති තැන්වල එම සේවය තමන්ටම  
 පවරාගෙන යුදුකළාව, එහෙත් දීප ව්‍යාප්ත්ව දහම්  
 සේවාව ප්‍රතුරුවිම්න් දහම් සේවයේ නියැල්තු විර  
 අපේස්ස්න්ච්චරයාණන් වූ ජ්‍රේස් වාස් පියනුමන්ගේ  
 ආභාෂය උත් ජ්‍න් බිගා මෙනෙවිය ආරම්භ කළ

**දුර** නට අම්පිටිය පාතික දෙව්සන්හලේ ප්‍රධාන ප්‍රස්තකාලයේ දෙවන මහලේ මැද සවිකොට ඇති ප්‍රසේ වාස් පියනුමාගේ වර්ණ විතුය, උක්ත සම්බන්ධතාවය සහිතුහන් කරන සුවිශේෂ සාක්ෂියකි. එකල “පාජ් වහන්සේගේ දෙව්සන්හල” ලෙස හඳුන්වනු අම්පිටිය, පාතික දෙව්සන්හල ගොඩනයෙම් පුරෝගාමිය වූ එවකට පෙරදිග අපෝස්ත්‍රත්වික තානාපති ලෙස කටයුතු කළ ලැයිස්ලාව්ස් සැලෙස්කි අගරදුගුරු තුමා විසින් සිය පොදුගලික දෙව්මැදුරේ තැබීම සඳහා සකස්කර ගන්න ලදායි සිතිය හැකි ප්‍රසේ වාස් පියනුමාගේ මෙම විතුය, 1896 වසරේ සැප්තේම්බර් මාසයේ දී සි. එං. පී. පෙරේරා විසින් නිර්මාණය කරන ලද්දකි. එම විතුයේ පහළ කොනක ගොදා ඇති ඔහුගේ අත්සනින් එය පැහැදිලි වේ.



ଭୁଦ୍ଧିବ୍ୟା ପ୍ରେସ୍ର ଭୁଲନ୍ତରେ କାହାତିକ ଦରମଳା  
ଜମାତଯ ଲେଖିନ୍ ତିବ୍ୟନିମ ଜେଲାଵଳୀ ଜଦିନା  
ଦେଖିଯ ପ୍ରକଳ୍ପ ପ୍ରତ୍ୟନୀ ଲିଖି କରନ୍ତାରେ ଲେର  
ଧରନ ଅଭିପିଦ, ଧାରିକ ଦେଲିଭର୍ଟଲ୍ଲାପ ଧନାର  
ଲେବନ ପରିବାଶକାରୀ ଉଚ୍ଚ ତ୍ରୈ ଲାଙ୍କିକ  
ଅପେଁ ଶ୍ରେଷ୍ଠତମର୍ଯ୍ୟାଣନ୍ ଥି ଭୁଦ୍ଧିବ୍ୟା ପ୍ରତ୍ୟେ ବାଜେ  
ପିଯନ୍ତମନ୍ତରେ ଦୂରାର ଜେଲାଵଳୀ ଦୀର୍ଘଯ ଗେନ  
ଯନ୍ତରେ ଲେବନ ଦୀର୍ଘକ୍ଷେତ୍ର ଜେ ଜ୍ଞାନିକ ହୁକିଯ.

ଦେଁଇଯିବ ଅନୁତ୍ତ ତିମି  
ହାରନ ଦେଇଦେ ଗୋପିବା ପ୍ରପରଯେତି ଅପ  
ରତ୍ନ ଆଶିନି ପ୍ରତ୍ସେ ଵାଜ୍ ପିଯନ୍ତିମା ଅପ ଦେଁଇ  
ତୁଳ କେବରମି ଅନୁତ୍ତ ଖୁଦେଇ କିଲେଖେନ୍ ଅପ  
ରତ୍ନ ଆଶିନି ବିଷ ହେଲ ବିଷ ମେନମ ହୈଦୀବାଦ  
ମୈନାରେଇ ହଲୁରୁ କିନ୍ତୁ ଧଳମ ଅପ ଚନନାବିତ  
ଗୁରୁଲେନା ଅପ୍ରରିନ୍ ଉଦ୍ଦିରିବନ୍ କରନ୍ତିନାବ ତୁମା  
ଲେଖସ ଗନି. ଲିଖକିଟ ଆପାରେ ଧରେଣ୍ଟ ପିବିନ ମୈଦ  
ବୁବିଦ ମେମ ମହାର କରନିଲାଙ୍କ କୁରୁ କିରିମ ପଦିଲା  
ଶତରୁନଠି ପଦିଲା ଦୂରାକ୍ଷି ମହା ପଦିରୁଲନକ୍ ଖୁଦେଇ  
ଲକ୍ଷ କିନ୍ତୁନ୍ତୁ ଦୁରିଲାପଦେ ରନ୍ ଅଫିରିନ୍ ନମ ଦିଯାରେ  
ଆଜି ତାକୋମି ଗୋପିଯାଲେବେଚ ପିଯନ୍ତିମା.  
ଚନନାବିତ ଧରେନା ଅପ୍ରରିନ୍ ଚନନାବିତ ପଦିଲା  
ଅପ୍ରରିନ୍ ଧଳମ ଦେଇନାହାବ ପିଯନ୍ତିମା କୈପିଲିନ୍  
ମେମ ଗାଁନ୍ଦୁଧର ପିଯନ୍ତିମା ହେଲଦ୍ଵିତୀ କନେଟିକ  
ପଦାବ ଦେଇଲାନ୍ତରୁକ୍ଷ କିରିମେ ପ୍ରରେଗାମିଯା ହୈରିଯିବ  
ଜୀଲକେ. ଅମିଲିପିଯ ତାତିକ ଦେଇପଦନ୍ତରେ ପିଲାଲ  
ପାତିନାଥ ପାତିନାଥ ନାମି କର ଆଶିନ୍ ଦ ପିଲାଲ  
କିପିଲିଯାନି ପାତିନାଥଦେ ପ୍ରବଳତମ ପ୍ରଦେଶରୁ  
ଜୀଲକେନା ମେମ ତାକୋମି ଗୋପିଯାଲେବେଚ  
ପିଯନ୍ତିମା କାତିନି

ජනතාවගේ බස තුද්‍යනාගත්, ජනතාවගේ බස උගෙන ගත් ජනතාවගේ සංයෝගතිය වටහාගත්, ඒ අනුව මූලික ගැලුපෙන, මූලික වට ආවේතික සම්පූර්ණයන් ගොඩනැගීමේ තීරණම්බු මෙම

ପାଦିଲିରୁଙ୍ଗେ ଶ୍ରେଷ୍ଠତଥି ନାମିଟି ଦେଖିବାକୁ ହାତୁ ଦିଲା ଯାଏନିବୁ  
ଚଂଗମିଳ ଆପାତିମ ଶିଳ ଅରମାର୍ପିଲ ଛା କିନ୍ତୁ ଧନମ ଦେଖିଯ ହା  
ଦିଲା ଆରକ୍ଷିନୀ ଲକ୍ଷ ଉପାଯିନାବ ଧନଯ କିରିମତ ହାତି ବନ ଦେ  
ଦିଲା ହାତୁବ ହା ପାତକାତିଯ ଗୈନ ମନା ଅପାଵେବିଦ୍ୟକୁ ଲବା  
ଗୈନିମେ.” ମୁଣ୍ଡନ ଅମ୍ବାରୁଲା ଗୈନିମ ଜାଧିବା ମା ହୃଦି ଚରିଯକୁ ବି  
ବ୍ରତ.

ଶ୍ରୀମତୀ ପାତ୍ନୀ

ମନେ ମଲିଖିଲାଙ୍କ ମେ ରତ୍ନ ଦିଲ ମେ ନାହିଁ ଜି  
ମନେ ନା ଜିଯେ ଲେଖି ଲେଖି ଜାରି ଦେଖନାମ କ  
ମୁଣ୍ଡ ଶୀଘରର ପୁଅ ନବାର୍ତ୍ତି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ  
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ଦୂରମେ ଅଥା ଠକ ଗେନ ପାଇଁକିନ୍ ପେଲେ  
ଦୂର ଦୂର ଯେବା ଦୂର ମିଳିଲ କିମ୍ବା  
କୁହ ତିନି - ଲେଖକ - ଅଥି ଲାଇ ମାନ୍ଦୀ ବିଦ  
ପାଇଁ ଏ କିମ୍ବା ଏ କିମ୍ବା ଏ କିମ୍ବା

අසභනයෙන් පෙළේන දුන නට ටැම් සහ ලෙවිනාර මිලිර, රස වැදිනාට වෙම් සර තෙන තෙන විත් වූල තුළ වැවිත්තේ පෙන සැම දා මිලින්ගැමි සර සාර්තිනී වෙයෙන

ନାଗରିକ ଅତି ତବି ପ୍ରକ୍ଷେ ହୋଇବାରେ ବିଲ  
ଦୂରମେତ୍ର କେବେଳେ ଜୀ ଜୀ ପେରେବ ମ ଆଶେ  
ରହି ଏହିବୁନ୍ଦୁ ପାନୀ ରହି ବାଢ଼ିଯ ହେଲୁ  
ମେତ୍ର ରହି ଦେରନୁ ବେଳାଲିବାନ୍ତି ଦିଲିଯ ମ ଆ

ମର୍ଦ୍ଦ ମାଲା ଶିଖା ଅବି ବେର ଶିଖା ଶ  
ହୋରଣୁକ କିମି ମ ଵିର ପେରସିବ ଶିଖା ଶ  
ଜାମ ଯନ୍ତ୍ର ଉଚ୍ଚର୍ତ୍ତ ରଙ୍ଗ ମଜିଲି ଶିଖା ଶ  
ଦିଲାକି ବିଶିଷ୍ଟତା ହୀର ତିଳ ନିଶିନ୍ଦେ ଶ

සැම මොගාතක ම වෙනෙසා මම ගත ද  
කැප වේම් පුද්න්හට සාමට ම දහම්  
එහෙයින් දෙව් සමිද ඔබ සර්ථාම  
යදුම්න් වැඳ වැවෙම් මම නගම්න්  
  
ගර මොල්ලිගොඩ මෝසස් පෙරේරා පියතුමා



ක්‍රිස්තු වර්ෂ 2015 ජනවාරි 11 ඉරඩා

# ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ପ୍ରକାଶ

සයුත් පිය උංකාගමන සහ ජ්‍යෙෂ්ඨවාස් පිය සාහේතුවරය  
උංකා කැබේලික සභාවට වෙනස් වන්නට කුණ නිමිත්තක!

සේ වාස් පියතුමා  
ලංකාව පුරා  
සැරසරුම්න් සිය  
ධර්මදාත මෙහෙවර කරනු  
ලැබූයේ ගාචකයකු, කුලී  
කාරයකු හා සහ්නාසියකු  
ලෙස වෙස් වලාගෙන අතිශය  
දුෂ්කරතා මැදාය. වැරුණෙලි  
ඇඳුගතිම්න්, යොදන් ගණන්  
දෙපා ගෙවෙනකම් ඇවේද  
යම්න්, නැවත්මට නිශ්චිත  
තැනක් නොමැතිව, ජීවන  
මැද, දුෂ්කරතා මැද,  
සිරගතවීම්, පහරදීම්,  
සාතනයට ලක්වීමේ  
අවදානම මැද උන්වහන්සේ  
රෝපතාය කළ දැහම්  
බේජයට අඟ අපි කොතරම්  
දුරකට සාධාරණයක් ඉටු  
කරනවාදැයි සිතා බැලීමට  
නැවත නැවතන් ආවර්ජනය  
කිරීමට, හඳු සාක්ෂිය අවදි  
කර ගැනීමට මෙය කදිම  
අවස්ථාවකි.



සමග පියෙකු මෙන් කටයුතු කර විනෝද  
විමද, විශේෂයෙන් දැඩි ගාලීමිරන්වයෙන් සහ  
ගරුත්වයකින් සලකන සපුළුන්පිය ආසනය  
කුඩා දරුවන්ට පවතා හිද ගැනීමට ඉඩිමට  
තරම් නිහතමානීවීමද උන්වහන්සේගේ  
විශේෂ ලක්ෂණයකි. ලේක ප්‍රයන් වලදී හිතට  
එකශග සාපුළු තීරණ ගන්නා එතුමා කාටත්  
ආදර්ශයකි. දෙනාත්මකව සිතන කතොලික  
සහාවකට එතුමා ආදර්වාදයකි. ජාති ආගම  
නේදයකින් තොරව සියල් ජාතින් හා ආගම්  
සමග සහෙරිදරන්වයෙන් සහ සහේවනයෙන්

A composite image featuring a black and white portrait of a man's face on the left and a color portrait of Pope Francis on the right. The man's face is partially visible, showing his eyes and forehead. Pope Francis is shown from the chest up, wearing his white papal vestments and skullcap, holding a small object in his hands. The two images are positioned side-by-side against a light background.

ආම්මින මෙරට කිහිපුව වියාවසයේ පහන් ආලේකය නිවී යාමට ඉඩ තොදී දැඩි කුපවිමෙන් දුෂ්කර ධරුමුදුත මෙහෙවරක් කරන ලද උන්වහන්සේගේ ධරුමුදු ගමන පුරාවම ඇති මං සලකුනු ලංකා කතෝලික සහායේ වත්මන් ගිහි සහ පූරුෂක පිරිසට අතිමහන් අහියෙයයකි. උන් වහන්සේ ලංකාව වැඩිම කළේ ලංකාව පුරා සැරිසරුම්න් සිය ධරුමුදුත මෙහෙවර කරනු ලැබුයේ යාවකයකු, කුලී කාරයකු හා සත්නායියකු ලෙස වෙස් වලාගෙන අතිය

ହୀନ ଜୀବଶିକ୍ଷା ବିଵର କର ଗୈନିମତ ଆପ୍ନେରୁଙ୍କ କର ତଥ ଛୁଟୁଯ.

ලක් කිතුනු සසුන හමුවේ අභි  
ප්‍රබල අනියෝගය

සපුන් පියාගේ ජ්‍රීත්‍යාදරයන් සාන්තුවර  
ප්‍රසේ වාස් පියතුමාගේ ජ්‍රීත්‍යාදරයන් මේ  
මෙහෙත් ලංකා කතෝලික සහාව ඉදිරියේ  
ඇති දැව් අතියේයන් වේ. සපුන්විය  
ආගමනයන්, ප්‍රසේවාස් පිය සාන්තුවරහාවයන්  
සමගම ලක් කිතු සපුන් සම්බන්ධවද පැහැදිලි  
ආපසු හැර බැලීමක් ‘දානාවලදෝකනයක්’  
සිදු කළ යුතුවේ ලංකා කතෝලික සහාවේ  
ඩිනි පැවිදී සියල්ලන් යළි යළින් සිය ජ්‍රීත්‍යාදරයන්  
ඇවුතුම් පැවුතුම් සමග සපුන් පියාන්න් සහ  
ප්‍රසේ වාස් සාන්තුවරයාණන්ගේ ජ්‍රීත්‍ය හා  
සංස්ක්‍රිත්‍යානාත්මකව බලා විවාහයක යෙදීම  
වඩා කාලෝචිත වේ. අධි සූබෝපහොරි ජ්‍රීත්‍යනා  
රටාවෙන් බැහැර වෙමින් වඩා අල්පේවිජ  
ජ්‍රීත්‍යන රටාවකට යොමුවීම මේ උරිතම කාල  
වකවානුව වේ. නිලදුන, වරප්‍රසාද, විවිධ  
ප්‍රතිපාදන පසුපස යිම්න් පක්ෂ දේශපාලනයේ  
වන්දීහටියන් වීම පසෙකලා සඟැර තිස්තු  
අනුගාමිකයින් වීම මේ සූයුසුම කාලය  
වේ. සුරාවෙන් තුරාවෙන් මත් වී වඩා  
ලොකිකත්වයට නැඹුරුවීම පසෙකලා කුරුණිය  
කරනා ගැනීම මේ සූයුසුම කාලය වේ.  
ප්‍රසේවයේ පිය මෙන් සූව පහසුව පසෙකලා  
වඩා දුෂ්කර ධරුමැත සේවයක් මූල සිටම

ଆର୍ଟିଶିଲ୍ପ ପ୍ରଦ୍ରଷ୍ଟମ କାଳୟ ଲେଡାରେ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ  
ପ୍ରାଚୀନିକିଙ୍କ ଜ୍ଞାନରୁ ପିଲା ଲେନେ ବୈଦ୍ୟ ବୈଦ୍ୟଯଙ୍କ  
ଅଳ୍ପତେବେଳରେମେଲ୍, ରନ୍ଧାନୀବାବୀ ବୀରମ ପ୍ରଦ୍ରଷ୍ଟମ  
କାଳୟରେ ଥିଲା. ପ୍ରଦେଶପାଇଁ ପିଲା ଦୂରନୟ ହା  
ପ୍ରାଚୀନିକିଙ୍କ ଜ୍ଞାନରୁ ପିଲା ଦୂରନୟ ବୁଲ ବୋଇ  
ଲେଜଣ କେତେ ବନ କିମ୍ବା ପ୍ରାଚୀନ୍ତିକ କିମ୍ବାଲନ୍ତିରେମେଲ୍  
ଆର୍ଟିଶିଲ୍ପରେ ଗୈରିକିଙ୍କ ପ୍ରିତିଯ ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ  
ବିବାହରେ ପ୍ରଦ୍ରଷ୍ଟମ କାଳୟରେ ଥିଲା. ଏହିମାତ୍ର ପ୍ରଦେଶପାଇଁ  
ପିଲା ଦୂରନୟରେ ପାଇଁ ପରିବାହିରେ ଗୋଟିଏ  
ପ୍ରବର୍ଦ୍ଧିତରଣ୍ୟ କେବ୍ରି କିମ୍ବା ପ୍ରାଚୀନ୍ତିକ କିମ୍ବାଲନ୍ତିରେମେଲ୍  
ଆର୍ଟିଶିଲ୍ପରେ ଯେତେବେଳେ ପ୍ରାଚୀନ୍ତିକ ନୀରତ ହେଉଥିଲା  
ପ୍ରଦ୍ରଷ୍ଟମ କାଳୟରେ ଥିଲା. ଅତି ଦୂରରେ ପ୍ରାଚୀନିକିଙ୍କ  
ଜ୍ଞାନରୁଠିଲା ଲାଙ୍କାଗମନ୍ୟବେ, ପ୍ରଦେଶପାଇଁ ପିଲା  
ବୀରମ କାଳୟରେ ଥିଲା କିମ୍ବାଲିକ ଜ୍ଞାନରୁ  
ପାଇଁ ଲେଜଣ ଅଣିଯେଇଗ୍ରାହୀତିରେ ଥିଲା!

## திலினு அலைக்கேந்

ଶକ୍ତିବୀରମ ଦ୍ରନ୍ତ ବିହନେବେ ଗନ୍ଧିନୀ ଦ୍ରନ୍ତଙ୍କାଳୟରୁ  
ବିଶେଷ ଲକ୍ଷ୍ମଣ୍ୟକି. ଲୋକବେଦ୍ୟ କୁ ଅତରତେ  
ପସରେ ପ୍ରଦେଶଲୟ ଲେଜ ଏକିମିଚ୍ ଜଗରୁଳ  
ବନ୍ଦିଲନ୍ତ ଆସୁନ୍ତ ପିଯାଣନ୍ତର ନମି କରନ ଦ୍ରଦେଖ  
ଥିଲେଇନି. ଆଜିରେବେଳେ ନିଲୟେନ, ବଲ୍ୟେନ ହ  
ଦିନାଯେନେ କିମ ତଥା ଦ୍ରମିତିମା ଗେନ କିରିନା  
କିମିଲନ୍ତର ବନ୍ଦିଲନ୍ତ ଆତି ଦ୍ରମି ପ୍ରାନ୍ତିକିର୍ବ  
ଆସୁନ୍ତ ପିଯାଣନ୍ତ ଦୂର୍ବି ଅଭିଯେକୀଯକି.

කටුක ධර්මදා මෙහෙවරක් කළ  
ජ්‍යෝ වාස් පියනුම්  
එමෙම මෙම විශේෂ අවස්ථාවේදී  
සාන්තුවරය එසැලෙන භාගාවන් ජ්‍යෝච්ච්වාස්  
පියනුමාගේ ජ්‍යෙතයද අප සියලුලන්ටම දුඩ්  
ඇඩුලුවාදාම් වියෙන් උරුදාම් වියෙන්

දුෂ්කරතා මැදය. වැරෙහිලි ඇදගනීමින්, යොදුන් ගණන් දෙපා ගෙවෙනකම් ඇවේද යමින්, නැව්තිමට තිබුණිත තැනක් නොමැතිව, පිඩින මැදු දුෂ්කරතා මැදු, සිරගත්වීම්, පහරදීම්, සාතනයට ලක්වීමේ අවධානම මැද උන්වහන්සේ රෝපණය කළ දහම් බිජයට අද අපි කොතරම් දුරකථ සාධාරණයක් ඉටු කරනවාදයි සිනා බැලීමට, නැවත නැවතන් ආවර්ශනය කිරීමට මෙය කදිම අවස්ථාවකි. අපේ දිවි පෙවත ප්‍රූන්සිස් සපුන් පියාගේ සහ ජ්‍රසේ වාස් පියතුමාගේ අල්පේවිජ දිවි පෙවත හා සඟදා බැලීමට ලැබෙන කදිම අවස්ථාවකි. විශේෂයෙන් ජ්‍රසේ වාස් පියතුමාගේ සාක්ෂ්වරයට එසාවෙන රොජොන සිං සිංගම

## යුග දෙකක සම්පූර්ණතිය

දෙවිදුන් මෙහෙය වූ වාස් පිය  
ඇද්ධිවරයාගේ දැකින මෙහෙවර  
පුරුෂීයටයෙන් දෙවිදුන්ට  
පුද්න්හත ජනමුලු සේවක  
අති උත්තම සුදුමු පියාණේ  
හෙළ දෙරණ තරණය කළ වගයි!

මානව සංහතියේ මිදුම්කරු වූ  
 කිනු සම්ඳුතෙක් තීරදා පංතිය තියෙරනය කරමින්  
 ගෙවහලේ උපන ලබධී  
 හෙළ දෙරණ තරණය කළ  
 දෙව්ඩුන්ගේ සංහිටේකයා වූ  
 ජ්‍යෙෂ්ඨ විශ්ව සිංහල මානව්

ହେଲ ଦେରଣ କିପ ଗନ୍ତିଏ ଦ  
ଦିଲ୍ଲିଟୁ ବି କିଗନ୍ତିନାକୁ ଲେଖ  
କିମ୍ବା କି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ମହେଁକାଳୀ ତିର୍ଯ୍ୟକ ଶରୀରିକଠାରୀ  
କିମ୍ବା ଶତିଲିନୀଙ୍କ ପିଲିତ ପାନିଦେଁ  
ନିୟେଣାରୁ ସାହେବାଙ୍କ କରିନୀଙ୍କ  
ଜଦୁଳ ତାଳୀନେନ୍ତି ହୋଲୁଵିଲ ବେ  
କାଲିନ୍ତି ତ୍ରୈଷ୍ଟାଵରଙ୍ଗୁ ବୁ  
ପ୍ରାନେଷ୍ଟିକ୍ ପ୍ରଦୂଷିତ କିଳାଣେନ୍ତି  
କିରିଲକ୍କ ଦେରାନେତ କମ୍ପିଆଟର ବୁ ଉଚ୍ଚ  
ଶବ୍ଦିଲେନ୍ତି ଲୁର୍ମା କି ଆତି.

පේ. සංගපාලභාරවිච් - පමුණුගම





ක්‍රිස්තු වර්ෂ 2015 ජනවාරි 11 ඉරුදා

සෞඛ්‍යරූප මුද්‍රිතය

# සිංහල් පිය ගමනට රක්‍ය උස්සේත්තිවන ගාලුම්වලදාර ර්ස විශීතුරු



**ගොඩ මුවදාර පිටියේ සිදුකැරෙන  
ඇංජිනේරු සාන්තුවර මෙහෙය සඳහා  
ඉංජිනේරු සාන්තුවර ප්‍රස්ථාන තබා ඇති  
අඩ් 6 ක් උසැති නව ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස් මුත් ප්‍රතිමාව  
මෙම සඳහාම විශේෂයෙන් නිරමාණය කරන  
ලද්දේ මොරටුවේ රෝමන් ප්‍රජාන්දු මහතා විසිනි.  
වේදිකාව මත ලංකා අප ස්වාමීදු ප්‍රතිමාවක් ද  
තබා ඇති අතර එයද ඒ මහතා විසින් නිරමාණය  
කරනු ලැබේ අන්තිචිය දෙවම්දුලේ තබා තිබුණි.**

මෙවර සාන්තුවර මෙහෙය සඳහා උපයෝගී  
කරන නාම අල්නාරය 1995 ජනවාරි 20 වැනිදා  
වන්දනීය ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස් පියාමන් හාගාවරයට  
එසැලීමට සාන්ත දෙවන ජ්‍යෙෂ්ඨ පාවුත් මුතිදුන්  
පැවත් වූ දේව මෙහෙයට යොදාගැනී අල්නාරයම  
වේ. එම මෙහෙයෙන් පසු මේ අල්නාරය  
නායකකන්ද සාන්ත මරියා දෙවම්දුලේ දිවා  
සත්ප්‍රසාද වහන්සේ වන්දනාව සඳහා යොදාගෙන  
තිබුණි.

මෙවර අල්නාරයට යොදාන අල්නාර  
රේඛී පාරම්පරික පේෂ කාර්මික ජනතාවගේ

දැනින් නිරමාණය  
වී ඇති කළ එකකි.  
සැන්ත්‍යා ව්‍යුරාගලගේ  
මෙහෙයෙන් තීමැ  
ඩු මෙහි මැඹුම් ගෙනුම්  
ඇුන්චියා බොකේල්  
ලිල්පිනියලේ ය.

සාන්තුවරයට  
එසැලීමේ මෙහෙයේ දී  
සාන්තුවරයාගේ ගැංච්  
විශ්වාස් ප්‍රදරුණය  
කිරීම පිළිගත් වාර්තායකි.  
මෙහිදී මහ ගැලුම්වා  
ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස් පුරුෂයේ ඇති  
කළවර කුරුසිය යොදා  
ගැනී. එහි ජ්‍යෙෂ්ඨ වාස්  
විශ්වාස් ප්‍රදරුණය ඇති  
කළවර ගැලුම්වා මහ ගැලුම්වා  
මුව ගම්වාසින් වන  
අලින්ගෙන් ආරක්ෂා කර  
ගැනීමට ගම්වාසියට  
පිටිසුම් මෘගයේ මේ  
කළවර කුරුසිය ජ්‍යෙෂ්ඨ  
කළ අතර අද පවති  
එහි ප්‍රතින්ඩිරාජනක  
වා පිළිබඳ තොරතුරු



සසුන් පිය මෙරටදී හාවිත කරන විවෘත රථය

දැනින්නට හා අසන්නට ලැබේ.

ගාලුම්වලදාර පිටියේ ඉදිවෙන විශේෂ  
වේදිකාව ඉනා සියුම් සොයා බැලීම් වැඩින් පසු  
දැනට ඉදිවන තැන ඉදි කරන්නට යොනේ  
සියලු පැනිවලින් ජනතාවට වඩාත් පැහැදුවන්  
දැක බලා ගැනීමට හැකිවන ලෙසටයි. මෙහිදී  
සසුන් එය ආධ්‍යාත්මික අයයෙන් සහ ඉද්ධාසන  
අවසානවලට ගැලුපෙන ලෙස එය ඉදි  
කරන්නටත්, ශ්‍රී ලාංකික අන්තර්ජාලය සහ  
සංස්කෘතිය ප්‍රකට කරන්නටත් යොදා ගැනීන.

ප්‍රධාන අල්නාරය පිහිටි කෙටිස මහනුවර  
පුළුගේ ව්‍යුහකින් පුළු අනර පරිවාර වේදිකා දෙක  
තුළ දැහසුවට දැන පුවාම පාවුත් මුතිදුන්  
පැවත් වූ දේව මෙහෙයට යොදාගැනී අල්නාරයම  
වේ. එම මෙහෙයෙන් පසු මේ අල්නාරය  
නායකකන්ද සාන්ත මරියා දෙවම්දුලේ දිවා  
සත්ප්‍රසාද වහන්සේ වන්දනාව සඳහා යොදාගෙන  
තිබුණි.

වහල රඳා පිටියේ සාන්තුවර මෙහෙය සඳහා

කුරුසිය සහ

ප්‍රධාන පුවාව

මොරුව

අමල්

පරිවර්ස්

ආයතනය

පරිත්‍යාග කර

ඇති අතර

කුරුසියේ

ත්‍රිස්තු රුව

ගැලීර ග්‍රාස්

උපයෝගී

කරගෙන

නිරමාණය

කර ඇත්තේ

රනිල්

ප්‍රජාන්දුය.

ප්‍රධාන

ආසනය

ඉදිරිපත

පැව්පෙළ

ප්‍රන්කලස්

මැඳුසැකින්

පුළු වන්නේ

සාන්ත

ප්‍රසේච්‍යාස්

මුතින් නව

ප්‍රතිමාව

සාන්තුවර

