

ආකියාලේ පළවන එකම කතෝලික ලමා සුච්‍යන් පත

LP - QD / 21/ News/ 2012

ඩී. ට. 2012 ජූනි 25 සඳහා

04 වෙනත් - 35 කෘති

සකිපතා පත්‍රය - තිබු 16

මිල රු 10.00

# ලමා ජුද්‍ය



## කතෝලික දැනම

ලොව වැඩිම ජ්‍යෙගහනයක් අදහන දැනමයි...

තවමත් ලොව ශිෂ්‍යයෙන් ව්‍යාප්ත වෙන විශ්වාසයයි...



ආරම්භය - 2008 ඔක්තෝබර් 06 සඳහා

කොළඹ කතොලික මුද්‍යාලය, කොළඹ 08 / දුරකථන අංකය - 2695984 / 4899611  
ඉකෑස් : 2692586 - රු-මේල් pradeepaya@yahoo.com  
වෙබ් අඩවිය - www.colombocatholicpress.lk

## ලොව ගිණුයෙන් ව්‍යාප්ත වන දහම කතොලික දහමයි.



ආදරණීය දුම් පුත්...

කතොලික දහම අනුසාර කරන, කතොලික දහම ලිලාව තුළ ජීවිතය පෝෂණය කරන, ජීවිතය ගොඩ නගන දරුවෙකු දැරියක හැටියට ඔබත් පංගුකාරයෙක්, පංගුකාරියක් වන්නේ ලොව ගිසුයෙන් ව්‍යාප්ත වෙන, එලෙසම ලෝකයේ වැඩිම ජනගහනයක් අදහන කතොලික දහමයි. මේ වන විට විවිධ සංඛ්‍යා ලේඛන සාක්ෂාත් අතිවම ඔප්පු කොට තිබෙනවා මේ වන විට ලොව ව්‍යාප්ත වෙන, ලෝකයේ වැඩිපුරම ජනතාවක් ඉල්ලන, අනුගමනය කරන දහම කතොලික දහමයි කියලා. අද සමහර දෙනෙක් පවසනවා යුරෝපය තුළ ආගම් අතර පසුබැසීමක් තිබෙනවා කියලා. එහි යම් සත්‍යයක් ගැබේ තිබුනත් සමහර ආගම් එලෙස පසු බැසීමක් පෙන්වන විට කතොලික දහමට ආයත් මුළු මහත් යුරෝපය පුරාම තරුණ පරම්පරාව පුදුම විදියට ආදරය කරන්න පටන් අරගෙන.

ආදර දුම් පුත්, 1960 දශකය තුළ යුරෝපයේ නව තිදහස්, ලිබරල් ප්‍රතිපත්ති ගාලා ගිය වකවානුවක් වුනා. ඒ නිසා බොහෝ සමාජ සංස්ථා වල නීති රීති ලිහිල් වුනා. විවාහය, ප්‍රවාහ යන වැදගත් සමාජ සංස්ථා වල අක්මුල් ලිහිල් වුනා. මේ නිසා ඒ එද ජීවත් වුනු අයගේ දුරුවන්ගේ ජීවිත පසුකලේක බොහෝ සෙයින් අභාල වුනා.

නමුත් අද ඒ අයගේ දරුවන්ම, ඒ කියන්නේ තුන්වෙනි හතරවෙනි පරම්පරා මේ ව්‍යසනය තේරුම් අරගෙන අලුත් ගමනක් යනවා. ඒ මත්ද, ඒ තිදහස් ලිබරල් වින්තනයට අනුව එද අනෙක් ආගම් තමන්ගේ ආගමික නීතිරීති වෙනස් කර ගත්තන් කතොලික දහම සිය ප්‍රතිපත්ති කෙරෙහි සම්මත නීති ඇතිව පැවතුනා. විවාහයට, ප්‍රවාහ් ජීවිතයට ලබා දිය යුතු තැන, එදත්, අදත් එකසේම කතොලික දහම තුළ තියනවා. ඉතින්, අලුත් පරම්පරාව දහ ගත්තා, තමන්ව පාලනය කරන කේත්‍යය තුළ ව්‍යාප්ත තිවැරදිව ජීවිත හසුරුවන්නට මුළු මහත් ලොවම කතොලික සහාව කතොලික දහම දි තිබෙන පත්තරය කෙතරම් ඉමහත් කියලා

තරුණ පරම්පරාව මුළු මහත් ලෝකය තුළම කතොලික

දහමට ආදරය කරනවා. යුරෝපය, ඇමරිකා එකසන් ජනපදය, අලිකා මහද්විපය පමණක් තොටෙයි, අද ආසියාව තුළ පවා කතොලික විශ්වාසය ගිසුයෙන් ව්‍යාප්ත වෙනවා. තරුණ ලමා පරම්පරා ආදරයෙන් වැළඳ ගන්නවා.

ඇමරිකා එකසන් ජනපදය තුළ ගිසුයෙන් ව්‍යාප්ත වන ආගමික සංස්ථාව හැටියට කතොලික සහාව එරට තුළ දැන් පිළිගෙන තිබෙනවා. එගලන්තය තුළ ඇගෝලිකානු සහාවේ නායකයන්ගේ අවසරය පිට ගම්මාන පිටින් කතොලික දහමට හැරෙනවා. මේවා බලෙන් කරන හරවා ගැනීම තොටෙවි. ජනතාව කැමැත්තෙන්ම තම ජීවිත වෙනස් කරගෙන අන් දකින ජීවිත පැවතීම් කියලා බය නැතිව කියන්න පුළුවන්.

දකුණු ඇමරිකාවේ කතොලික ජනතාව කවදන් පිබිදුනු ජනතාවක්. විවිධ මතවාදයන් තුළ යම් කාල පරිවැශ්‍යයක් තුළ හැඳුවීම් තිබුනත් ඒ නිසාම විවිධ තිදහස් බයිබල් කණ්ඩායම් වෙත යම් කොටසක් කැඩි ගියන් අද ඒ පිරිස අවබෝධ කරගෙන තිබෙනවා. දහමින් සම්පුද්‍යයන් ජීවිත හැඩැස්වන්න කෙතරම් පිටිවහලක් ලබා දෙනවාද කියලා. ඒ බහුතරයක් දෙනා ආදරයෙන් නැවත හැරිලා එනවා කතොලික සහාව වෙතටම. මේ සියලුල පිළිගෙන්, කරුණු ඇතිව මැත කාලීනව ඔප්පු කළ දේවල්. තිදහස් ආරේ විනෝදයට ආගම් අදහන්න තුතන ලෝකයේ ජනතාව සූදනම් නැහැ. මනා යහපත් පැවැත්මේ, ජීවිත පාලනය කරන, මග පෙන්වන ආගම් අතර කතොලික දහම තිබෙන්නේ ඉතාම ඉහළ තැනක නිසා අන්‍යාමි කයන් පවා කතොලික දහම වෙත අවබෝධයක් ඇතිව ඇදී එනවා.

අප කතොලික සහාවේ දායාමාන නායකයාණන් වන ගුද්ධේන්තම පාඨ් වහන්සේ මුළු ලෝකයටම කරන ආමත්තුණය තුළ විශ්වයෙන් තරුණ ලමා පරම්පරාවලට කරන ආදරණීය ඇමතිම අද ලෝකය පිළිඳාරගෙන තියන සත්‍යතාවය ඔබත් වටහා ගන්න ඕනෑම තිනා. හිස්තූන් වහන්සේගේ දහම අනුසාර කරන්නට හොඳ තොත්තැනක් කතොලික පරිසරය තුළ තිබෙනවා. මිනිසුන්ට කැමති දේ තොටෙ, හිස්තූන් වහන්සේ පවසන දැ ඉටු කරන්නට වත් පිළිවෙත්, නීතිරීති, සිරින් විටින් තුළ හෙළි පෙහෙලි කරන වටපිටාව කතොලික සහාව තුළ මනාව තිබෙන බව අද ලෝකය පිළි ගන්න බව ලෝකය තුළ සිදුවන කරුණු විළින් සනාථ වෙනවා. ඉතින්, පුංචි ඔබත් එවන් ප්‍රබල ආගමික සංස්ථාවක දරුවෙක්, දැරියක් හැටියට හිස්තූන් වහන්සේව අනුගමනය කරන්නට ලැබේම්, එහි කොටස් කාරයන් බවට පත්වීමෙන් ඔබ ලබා ඇති වාසනාව පිළිබඳව නිහතමානිවම ඔබ ආඩම්බරයට පත් වෙන්න ඕනෑම.

**ඡඩ සැමට ජේතු පිහිටියි !**

සංස්කෘතික

ගරු ගාන්ත සාගර හෙවිටාරව්වි පියතුමා

# කුඩා මුද්දරයකින් ජීවත්‍යට පාඨමක්

අද දැවසේ මේ ලිපිය මගින් උත්සහ කරන්නේ මුද්දර එකතුව ගැන පාඨමක් කියා දෙන්න නොවේයි. මුද්දර විකල්ප විනෝද්‍යායන් කර එකතුවක් තුළින් අපේ ඉගෙන යොමු කිරීම දෙමාපියන් හා ගතපුතු පාඨමක් පිළිබඳවයි. වැඩි හිටියන්ගේ පුතුකම එනම් මුද්දර එකතුව ගැන තවත් පැතිකඩික් පෙන්වා දෙන්නයි. එම පැතිකඩි මුද්දර ලෝලි ඔබ සැම දෙනාමත් හිතන්නේ නැති පැත්තක් වෙන්න පුත්‍රවති.

එම පිළිබඳ හරි අවබෝධයක් ලැබුණෙන් මුද්දර ලෝලි පමා ඔබ පමණක් නොවේයි ඔබේ දෙම්විපියනුත් සංබන්ධ මුද්දර එකතු කරන්නට තව තවත් උනන්දු කරවනු නිසැකයි. එම වාගේම මුද්දර එකතුව විනෝද්‍යායක් කරනාගත් ලුමුන්ගේ දෙමාපියන් පවා තම දරුවන් එම සඳහා යොමු කරනු නොඅනුමානයි.

වත්මන් සමාජයේ බොහෝ දෙම්විපියන් තම දරුවන් පිළිබඳව නොයෙකුත් අවලාද පවසන බව රහස්‍ය නොවේ. දැවසේ වැඩි කාලයක් දරුවේ රැඹුවාහිනියේ නැත්තම් “කොමිශයුටර ගේම්ස්” සඳහා වැය කරති. එවායේ දකින දේවල් හා එමගින් ඉගෙනගන්නා දේවල් නිසා ඔවුන්ගේ කතා බහ විතරක් නොවේයි හැසිරීම් රටාවන් ද්‍රව්‍යභාර වෙනවා. කියා ඔවුන් මැසිවිලි නගනවා. මෙවන් ඇඟිලැහිවීම් මගින් පමා මනස නොමගව යොමුවන අතර කාලය නිරපරාදේ කා දැමීමත් - තම අධ්‍යාපන කටයුතුවලට බාධා ඇතිවීමත් අනිවාර්යයෙන්ම සිදුවනවා.

මේ සම්බන්ධව මාධ්‍යයන්ට ඇගිල්ල දික් කරනවාට වඩා ඔවුන් එලදයි විකල්ප විනෝද්‍යායන් කර යොමු කිරීම දෙමාපියන් හා ගතපුතු පාඨමක් පිළිබඳවයි. වැඩි හිටියන්ගේ පුතුකම මේ සඳහා විපුල එලදයි විනෝද්‍යායක් සේ සැකයෙන් නොරට් හිටියන්ගේ පැතිකඩික් පෙන්වා දෙන්නයි. එම පැතිකඩි මුද්දර එකතු කිරීම “ නම් කළ හැක. එයට වයස් සීමාවක් නැති. ස්ථී පුරුෂ බාධාවක් නැති. ජාති කුල ආගම හේදයක් නැති. උසස් පහත් කියා වෙනසක් නැති.

කුඩා මුද්දරයකින් අපේ මුළු ජීවත්‍යටම ගතහැකි පාඨම අපුමාණය. සාමාන්‍යයන් ලිපුම් ක්‍රියා ප්‍රාග්ධනයටම මුද්දරයක් ගලවා ගැනීමේ සිට පිළිවෙළකට පොතක ඇල්වීම හේ ඇල්බමයක අසුරා තැනීම දක්වාන් - ඉන් පසු කළේක එ මිටු පෙරලා එමගින් ලබා ගන්නා ඉමිහිර ආස්වාදයන් අධ්‍යාපන දැනුමත්, මතසික සැනැසුම හා ආත්ම තාප්තියන් කියා තිම කළ නොහැක. මෙහි සත්‍යතාවය, මුද්දර ලෝලි සැමදෙනෙක්ම තම අත් දැක්මෙන් මා හා එකගවන බවට සැකයක් නැති.

මේ සඳහා මුද්දර මුද්දරයකින්ම අපේ ඇදින ඇශ්‍රුම් පැළදුම් මෙන්ම අපේ ජීවත්‍යන් නිසි පිළිවෙළකට ඉවු කරලීම මත ලමුන්ගේ වින්තන රටාව වෙනස්කර - තව ආකල්ප වර්ධනය කිරීම මෙන්ම ඔවුන් තුළ සංහිදියාවක් හා තැන්පත බවක් ඇති කළ හැකි බව ඇතුළු අප පවුලට - පාසලට - මනාව පෙන්නුම් කළ හැකිය. අදහන දහමට නරක නාමයක් සඛැ මුද්දර ලෝලින් තුළ මේ ඇති නොවන පරිදි නොකිලි ජීවත්‍යක් ගත කරමු.

මුද්දරයක් ලිපුම් ක්‍රියා ප්‍රාග්ධනයටම ගලවා ගැනීමේදී, මුද්දරයට හානියක් නොවන පරිදි සිදු කළ යුතුය. පුංචි අපේ ජීවත්ද මේ රුදුරු සාමාජයේ නොයෙකුත් ආපද වලින් ගලවා ගත යුතුවන්නේ ඒ හා සාමාන අයරින් ප්‍රවේශමෙනි. අපගේ ජීවත්වලට හානියක් නොවන පරිදිය. එමෙක ගලවා ගත් මුද්දරයක් අලවා ගැනීම හේ අසුරා තැබීමට පෙර විශේෂ යෙන් සැලකිලිමත් විය යුතු - පරික්ෂාකර බැලීය යුතු කරුණ කිහිපයක් ඇති.

**ඉදිරියා සිරිම් :**  
**සිරිල පෙරේරා - මල්කක්‍රිවාව**



නොඹරුණු මුද්දරයක් සේම අප ඇදින පළදින දේවල තන්ත්වය ගැන සැලකිලිමත් වෙමු. එලෙසින්ම අපේ ඉරිතැලුණු සිත් වලින් නැගෙන දුක් දෙමිනස් සාමාජයට නොපෙන්වා සතුවූ සිතින් ජීවත් වීමටත් එය හේතුකර ගෙන සාමාජයට වෙටර නොකිරීමටත් සැලකිලිමත් වෙමු. තවද, අන් අයගේ සිත් ඉරිතලා යන ආකාරයට සිත් පැරෙන ආකාරයට වදන් කිමෙන් වැළකෙමු.

පොඩ නොවන පළදු නොවන මුද්දරයක් කෙතරම් ලස්සනදී? එම වගේම පොඩ නොවුණු එහෙන් මෙහෙන් පළදු නොවන ඇශ්‍රුමක්වුවත් කෙතරම් ලස්සනදී? අපගේ නම හා ජීවිත පළදු කර නොගන්නාසේම අන් අයගේ හැකියා සහ දැක්ෂතාවන් කෙරෙහි රේඛ්‍යා කර පොඩ පට්ටම් නොකරන අතරම ඔවුන්ගේ නම හා වරිත පළදු නොවන ආකාරයට කටයුතු කිරීම කොතරම් අලංකාරදී?

**මිළග ක්‍රාපයට .....**

# මාර්ටිල කා. පාවුල දෙවිසන්හලේ සිංහා සඳහා තවැනීවු ලේඛක වැඩිමුණුවේ කාර්යක නිරමාණයන...

## සමූගැන්ම



සුදු පාට අත් කොට කම්පය  
නිල් පාට කොට කළිසම  
අත් තිබුන පොත් මිටිය අදින් පසු සැගවේටි  
සෙනෙහෙවන්ත රුරුවරුන් ආදර සිසු කැල  
ඡිල්ප ලැබු වුදුහලෙන් හැර දමා යන්නෙම්  
යහැවුන් හා එක් ව කටට බස් තෙපළම්න්  
සම්බිජෙන් දුව පැන්න ඒ සොඳුරු සිදුවීම්  
හදුවතේ දරාගෙන සමූගනිම් අද දිනේ  
පාසලේ දෙළඟුවෙන්



## මිතුරුනුරා

මුළු සමාජයම වික පැන්තක් වෙලා  
මට ගරහනකොට,  
මාව කොස්කරන කොට,  
හිතන් හිටපු දේවල් නැතිවෙලා මගේ සිහින බොඳවෙලා යද්දී  
මුළු හිතම දුකෙන් පිරෙද්දී  
දැන් අධිපත් දැන් අධිපත් කියලා යටි හිත කැගහද්දී  
මං පිහාවෙලා තියෙන්නේ  
ලේ, මට දුක දැනෙන්නේ නැති නිසා නෙමේ  
ලේ දුක තුනි කරන්න මගේ සඳහන මිතුරුනුමේ  
ආදර දෙවි සම්බුන් මා සමග සිටිය නිසා

## පිනෝප් රේගාන්

සාන්ත පාවුල දෙවිසන්හල - මාර්ටිල  
(ජාතික දෙවිසන්හල පිටිපූම් පෙළ පාතිය )

## අම්ලා



ආදරය නැමති ගැංගාවෙන් අලංකාර කරන  
අප සිත් කුළට සොම්නස ගෙන දෙන  
මා දායාබර මටිනි  
මග දුන් ලේ කිරි සැමැඳුම .....  
මා හද පකුලට සහනය ගෙන දෙන්නට  
අනාගතය සරු එල ගන්වන්නට.....  
දිය දහරාවක් විලස මා හද කුළ පොපියන .....  
මා සෙනෙහි බර මටිනි  
බබයි මගේ සඳු රැඹිණිය.....

## භාග්‍යවර ප්‍රසේ වාස් මුතිලුනි

සෙංකොල ගෝලානෙන්

දබුදුයෙන් ලුක වට්ට

ඇගලුව්‍යය ඇදුර්න්

ලක්දිව දම් තෘතිනි



ඉජිදී

වැඳී

විදුති

චිජිති.

විසුරා

වගුරා

ලුසුලා

ගෙවුලා

කළේ

කළේ

මුනිදේ

තිබුදේ

දූහ්‍ය සිසු ඇමල තැන

ගෙවා තියට් දූහ්‍යය

වැට් ගෙලු වුන් ඇමල

මෙශට්ට කළේ සිය දිවි

ලක්ව දූහ්‍ය ගොජානි

සම සිත් දූහ්‍ය තෘතිනි

අව්‍යනා සුද සුද දිනු

ගොජානි තෘතිනි සිල වුන්

ප්‍රඩ බුයන් පොන්

12 ශේෂීය

සාන්ත පාවුල දෙවිසන්හල - මාර්ටිල

## හිභාන් ක්‍රිමන්ති

11 ශේෂීය

සාන්ත පාවුල දෙවිසන්හල - මාර්ටිල

## කැදුවීම් දිවිය



ලෝ මිරිගුව පසුපස හඟා ගියත් මා ඔබ හැරදු

මිබ හිසිදු නැත මා තකිකලේ

මා පසු පසම ඇටිත් ඔබ මා ආලේප කළේ

සැමවිට සිහිවේ විවහය ඔබේ සම්දේ

මිබ නැත මා ගොරා ගත්තේ

මම තුළ ගොරා පත්කර ගත්තෙම්

සවිය දෙන්න සම්දේ කැදුවීම් දිවියට මගේ

මිබ දෙසනා දම් දූහර දෙසන්නට මේ මුළු ලෝ තමයේ

## තරද අසුන්

10 ශේෂීය

සාන්ත පාවුල දෙවිසන්හල - මාර්ටිල



## ඁ. විනිශ්ච්‍යා මුත්‍රිවරයට කැඳවු හි ලංකාවේ පිහිටි එකම දෙව්මැදුර වනුයේ හාල්දබුවන මීසමට අයන් කහටවිල ගා.විනිශ්ච්‍යා දෙව්මැදුරයි. බොදුනු පරිසරයක පිහිටි මෙම දෙව්මැදුරට අයන් දහම් පාසලේ 6 වන ගෞණීය දක්වා දී පුතුන් සඳහා පැවැත්වූ ලමා උග්‍රීක වැඩුමුළව ඉතා සාර්ථකව පැවැත්වූ මෙහි විශේෂත්වය නම් මෙම දහම් පාසලේ පැවැත්වූ එකම හා පළමු වැඩුමුළව මෙය විමයි. මෙය මෙහෙය වුයේ ලමා පුද්‍රීපය සහය සංස්කාරක දේශක, කුමර නයනත් මහකා විසිනි."/>

නිර්මාණකරණය

පිළිබඳව දී පුතුන් දැනුවත් කිරීමට පුහුණුවක් දීමට සූදානම් කළ වැඩුමුළව

හාල්දබුවන මීසම සේවක ගරු ලැබේසිස් ලාවුස් පියතුමන් විසින් දෙව්මැදුරේ වෙත පුදකළ යැයුම්කින් ආරම්භවුණි. අනතුරුව ගරු පියතුමා මෙවත් වැඩුමුළවක ඇති වට්නාකම දරුවන්ට පැහැදිලි කළ අතර මෙම වැඩුමුළව පැවැත්වීමට දුර බැහැර සිටි

පැමිණ ලමා පුද්‍රීපය සහය සංස්කාරක කුමර නයනත් මහත්මාගේ කුපවීම ඇගයීමට ලක් කොට ස්තූතිය පුද් කෙළේය. කහටවිල දහම් ගරු ප්‍රධානාවාරින් තෙරෙස් මාලනී මහත්මිය විසින් සැමදෙන පිළිගත් අතර මෙවැනි වැඩුමුළවක් දහම් පාසලට ලබාදීම ගැන මෙය



සංචිතානය කළ වෙක්ලා කළේදේරා මහත්මිය හට ස්තූතිය පුද් කළාය. මින් පෙර මෙවත් අත් දැකිමක් නොලබා සිටි මෙම දහම් පාසලේ දරුවන් හට ප්‍රවත්තන් හා සම්බන්ධව කටයුතු කිරීමටත් ඔවුන් සතු ලේඛක කටයුතු පිළිබඳ වූ කුඩා දැනුම් වර්ධනය කර ගැනීමටත්, අශ්‍රත් හා සුබවාදී පරිසරයක් උග්‍රීම් ගැනී දරුවන් මහත් සතුවට පත් වුණි.

දේශක මහතා දරුවන් සමග ඉතා කුළුපහව, සුහුද්ව විනෝද්‍යාන්මකව දේන හා ක්‍රියාකාරකම් කරගෙන ගිය ආකාරය ප්‍රංශනීය බැවි සඳහන් කළ යුතුය.

### වෙක්ලා කළේදේරා - දින්කොට්ටුව



සේයා :- වෙක්ලා කළේදේරා

### මාසික සේවාලා

“ප්‍රති මාසය”  
මමා පුද්‍රීපය, අංක 02,  
ඇශ්‍රානාරු පුද්‍රීපය මාවතක,  
කොළඹ 08.



# 2012 අ.පො.ස. කා. පෙළ කතෝලික බිරුමය තුනරික්‍රීත්‍යා පාඩම් මාලුව

## දිව්‍ය සත්‍යසාධය

- ★ අන්තිම රාත්‍රි හෝජන අවස්ථාවේදී ජේසුස් වහන්සේ පුළය රැගෙන ප්‍රකාශ කළේ කුමක්ද?
  - “මබ උදෙසා දෙනු ලබන මාගේ ගරීරය මෙයයි. මා සිහි කිරීම පිණීස මෙය කරන්න.” (ලුක් 22/19)
- ★ අන්තිම රාත්‍රි හෝජන අවස්ථාවේදී ජේසුස් වහන්සේ මිදි යුතු රැගෙන කිවේ කුමක්ද?
  - “මම කුසලාන මබ උදෙසා වගුරුවනු ලබන මාගේ රුධිරයෙන් කළ නව ගිවිසුමයි.” (ලුක් 22/20)
- ★ යමෙකු තුෂුපුද්‍යස්සකු ලෙස ස්වාමීන් වහන්සේගේ හෝජනය වැළැදීමෙන් එම තැනැත්තා වරදකරුවකු වන බව ඉ. පාවුලතුමා සඳහන් කරන්නේ කුමන ලිපියේ ද?
  - කොරෙන්තිවරුන්ට යැවු පළමු ලිපියේ
- ★ බරපතල පාපයක් කර තිබේ නම් දිව්‍ය සත්‍යසාධ වහන්සේ ලැබීමට පෙර කුමක් කළ යුතු බවට කතෝලික සහා ධර්මෝපදේශය උපදෙස් දෙයිද?
  - සමගි සන්ධානය හෙවත් පාපොච්චාරණය ලබාගත යුතුය. (අංක 1385)

## සුව්‍යනයේ ප්‍රසාද නිධාන

- ★ සුව්‍යනයේ දේව ප්‍රසාද නිධාන දෙක නම් කරන්න.
  - පාපොච්චාරණය හෙවත් සමගි සන්ධානයේ ප්‍රසාද නිධානය
  - රෝගීන්ගේ ආලේපනය
- ★ පාපොච්චාරණය යනු කුමක්ද?
  - පාපොච්චාරණය යනු ප්‍රසාද ස්තාපනයෙන් පසු කෙරෙන සියලු පාපයන්ට කමාව ලබාදෙන ප්‍රසාද නිධානයයි.
  - පවි කමාව සඳහා ස්ථාපිත කරන ලද ප්‍රසාද නිධානය, පාපොච්චාරණයයි.
  - දේව සම්බන්ධතාවය පළදු වූ සැම අවස්ථාවකම පසුතැවිල්ලක් ඇතිකර ගැනීමට නැවත දේව සම්බන්ධතාවය ඇති කරගැනීමට අපට ඇති මහයු දීමනාව වන්නේ, පාපොච්චාරණයයි.
- ★ පාපොච්චාරණය ස්ථාපිත කළේ කවදා ද?
  - පවි කමාකිරීමේ බලය ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ අපෝස්ත්‍ලුල්වරුන්ට දැනය කළ සේක. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ මරණයෙන් පසු උත්පාන වූ දිනදී අපෝස්ත්‍ලුල්වරුන්ට පවිකමා කිරීමේ බලය දැනය කළ සේක.
  - “ඉද්ධාන්ත්‍යාණන් පිළිගනන්න. ඔබ යමෙකුගේ පවි කමා කරන්නාහු ද, ඒවා ඔවුන්ටන් කමා කරනු ලැබේ. ඔබ යමෙකුගේ පවි කමා නොකරන්නාහුද, ඒවා කමා නොකරනු ලැබේ.” (පෝහාන් 20/22,23)
- ★ පාපොච්චාරණය සකුමෙන්තුව සඳහා භාවිත කරන වෙනත් නම් කවරේ ද?
  - පශ්චාත්තාපයේ දේව ප්‍රසාද නිධානය
  - සමාව ලබාගැනීමේ දේව ප්‍රසාද නිධානය
  - සමගි සන්ධානයේ දේව ප්‍රසාද නිධානය
  - සිත් හැරීමේ දේව ප්‍රසාද නිධානය





අදම් සහ එව  
1623-25 ගෞනේබර හි  
විු කලාගාරය

ණ. පවුල රේජ්‍යතුවට පලා ගදුවී  
1605  
ඛනියේ කලාගාරය



බෝමිනිකේ සම්පිර - බෝමිනිවිනෝ  
1581 - 1634

වර්ෂ 1581 දී ඉතාලියේ උග්‍රාම්‍ය ප්‍රජාව සිසුවෙකි.  
වන 1602 දී රෝමයට ගො  
චිම සියවසේ දෙන  
තහවුරු වි අතර වි සඳහ  
පොම්නිවිනෝ යන අනවර්  
ආගමික විතු මෙන්  
කලේය. ඔහුගේ පරපුරේ ඩ  
විංගලන්තයේ මහ රේජ්‍ය  
නැපොලි නිදි මියගියේ 16  
සිටියදී ය. නැපොලි හි සිටි  
වෙතින් පලා ආවේය. පසුව  
පෙර මිය ගියේය.



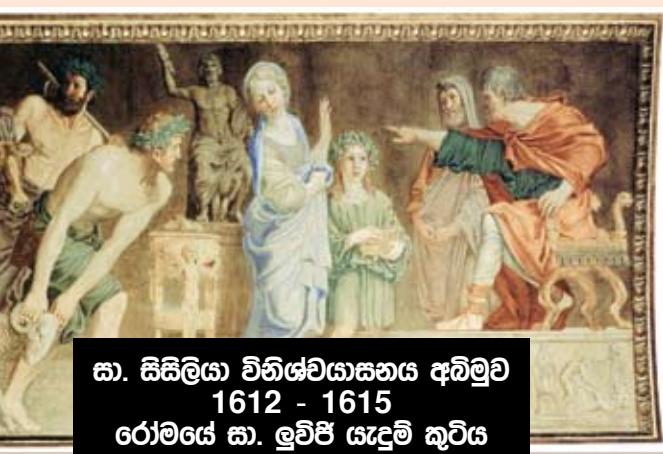
සාන්ත සිසිලිය  
1617- 18  
ප්‍රංශයේ පැරිස් නුවර  
ඉවර කොතුකාගාරය



රේජ්‍යතුවට පලා ගන අතර  
විවේකයේ  
1605 රුම්, මැන්ඩේ



රේජ්‍යතුවට ප්‍රතිඵල  
1627-28  
ස්පාජුන්දයේ මධ්‍යිරස්  
කොතුකාගාරය



සා. සිසිලියා විතිඡචනය අධිමුව  
1612 - 1615  
රෝමයේ සා. මුඩ්‍රිපි යැදුම් බුටිය



සා. මරිය මග්දලේනා  
ස්වරුගයට ගෙම  
1620  
සිවරසවරු කලාගාරය

බාලොක්කු නුවර උපන් බොම්බිකෝ සැමිපිර, ඇන්ඩ්ල් කරස්සියේ  
බාලොක්කුවේ කළු උරුමයන් ඉදිරියට රැගෙන ගිය පුරේගාමියකු  
ස් ඇන්ඩ්ල්ගේ විතු පාසලෙන් විතුකළාව හැඳුරුය.

වන දශකය වන විට ඔහු රෝමයේ ප්‍රධාන පෙළේ සිත්තරකු තෙස්  
වු ඔහුගේ කාස්ත්‍රය මතධාරයකු වූ බොම්බිකෝ සැමිපිර පසු කලෙක  
ව කෙරී නාමයෙන් ප්‍රසිද්ධියට පත්විය.

මෙම බැරෝක් සම්ප්‍රදයයන් ද අනුගමනය කරමින වෙනත් විතුද නිර්මාණය  
වාඩ සුවිශේෂ විතු ශිල්පියා ඔහු වූ මතර ඔහුගේ සමහරක් නිර්මාණ  
ගේ වින්සිස් මාලිගයේ පුද්ගලනයට තබා ඇත. වර්ෂ 1641 දී ඔහු  
31 දී නැපොලි ආසන දෙව්මැදුරේ සිවිලිම පිත්තාරු කිරීම බාරගෙන  
විතු ශිල්පින් ඔහුට රෝමයා කළ අතර ඒ නිසාම 1634 දී ඔහු නැපොලි  
ආපසු වින් ගියද ආසන දෙව්මැදුරේ සිවිලිමේ කටයුතු නිමකරන්නට



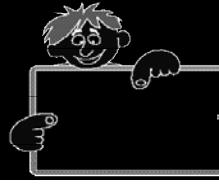
සා. ඇග්නැස් තුමිය  
1620  
විත්බිකර මාලිගයේ  
රාජකීය විතු අතර



මරියාන් හා ලදුරුවා  
සා. පෙලුත්‍රියක හා සුවිශේෂක  
ප්‍රධාන තුමා සමාග  
1629 - රෝමයේ පාතික විතු කලාගාරය

## ඉංග්‍රීසි තාබම

# විශේෂයෙන් අ.පො.ක. (කු. පෙල හා උ. පෙල) සිංහ සිංහවියන් කැඳහා



General English - Grammar Lessons by courtesy of



**ඉදිරිත කිරීම - මයිකලු ඇත්තලු ප්‍රත්‍යාංශ විකිත.**

**තාබම් අංක : 58**

## So and Such

අපි **"so"** ගැන කතා කළා. දැන් අපි **"Such"** ගැන කතා කරමු.  
සාමාන්‍යයෙන් Such කියන වචනයෙන් අදහස් කෙරෙන්නේ "ඒ තරම්ම"

★ ඒ තරම් හොඳ, ඒ තරම් ලස්සන, ඒ තරම් රසවත්, මේ තරම් ප්‍රමාණයක් යනාදී අදහස් Such කියන වචනය යෙදීමෙන් පිළිබඳවෙනවා. නිදසුන් I didn't enjoy the film.

It was **such a boring film**.

(අයි ඩිඩින්ට් එන්ජෝයි ද ගිල්ම් ඉට වොස් සව් අ බොරිං ගිල්ම්) මම විනුපටය රස වින්දේ නැ ඒක ඒ තරම් නිරස විනුපටයක්.  
He didn't listen to me. He was **such a stubborn boy**.

හි ඩිඩින්ට් ලිස්ට්වන් ටු මේ. හි වොස් සව් අ ස්ටබ(රි)න් බේයි.  
මහු මට ඇඟුමිකන් දුන් නැ. මහු ඒ තරම්මම හිතුවක්කාර පිරිම් අමෙයක්.

බලන්න ඉහත වැකි දෙකේදී Such කියන වචනෙට පසුව  
නාම පදයක් එකතු වෙලා තමයි අදහසක් ගොඩනැගිලා  
තියෙන්නේ.

such + a stubborn boy  
such + a boring film

ඇත්තෙන්ම stubborn කියන්නේ boy කියන නාමපදය වර්ණවත්  
කරන නාම විශේෂයක් (Adjective එකක්.)  
මූලික වශයෙන් අදහස වෙන්නේ

such + a boy  
such + a film යනාදී වශයෙන්.  
බහුවතන ස්වරුපයෙනුත් මේක ඉදිරිපත් කළ හැකියි.

Our neighbours are always helping us. They are **such nice people**

අව(රි) නේබ(රි)ස් ආ ඩිල්වේස් හෙල්පිං අස්. දේ ආ (රි) සව් නයිස්

පිපල් අංශේ අසල්වැසියා අපට නිරතුරුව උදව්කරනවා ඒ අය ඒ තරම්ම හොඳ මිනිස්සු.

I didn't like those men . They are **such arrogant people**.

(අයි ඩිඩින්ට් ලයික් දෝස් මෙන්. දේ ආ(රි) සව් අරගන්ට් පිපල්)  
මම ඒ මිනිස්සුන්ට කැමැති වූතේ නැ. ඒ එය ඒ තරම්ම උචු මිනිස්සු.

Why did you buy **such a lot of food?**

(වයි ඩිඩි යු බයි සව් අ ලොට් අ ලුඩ්?)

ඔබ ඔය තරම් කැම ගොඩක් මිලදී ගත්තෙ ඇයි?

Don't tell **such whopping lies.**

(බේංන්ට් වෙල් සව් වොපිං ලයික්)

ඔය තරම්ම විශාල (පල්පට්ට්) බොරු කියන්න එපා

මතක තබාගන්න. සමහරු මේ such සමග ඒක වචන නාම පද යොදුදී "a" යොදුන්නේ වැරදි තැන.

He is **such a nice person**

She is **such a clever girl**.

මහු ඒ තරම්ම හොඳ පුද්ගලයෙක්.

ඇය ඒ තරම්ම දැක් ප්‍රමාදයෙක්.

මෙම වැකිවල "a" යෙදී තිබෙන්නේ Such යන වචනයට පසුව බව  
මෙට පේනව ඇති. **එක තමයි නිවැරදි යෙදීම.** "a" Such වලට  
ඉදිරියෙන් ණන්න බැ වැරදිය.

a such nice person (වැරදිය) a such clever girl. (වැරදිය)  
**such a nice person.** (නිවැරදිය) **such a clever girl.** (නිවැරදිය)

★ යමිකිසි නාම පදයකින් කියවෙන අර්ථය විශාලකර පෙන්වීමට, වඩාත්  
තිවුර කර දැක්වීමටත් "such" කියන වචනය යොදා ගත හැකියි.  
සිංහලෙන් අපි මෙහෙම කියනවා.

එක කොට්ඨර හොඳ කිවිවොත්...

එක කොට්ඨර අහිංසකද කිවිවොත්.....

ඒ බඩු කොට්ඨර ගණන්ද කිවිවොත්..... යනාදී වශයෙන්.

අවරට යන හිරුගේ යන විනෝද සචාරිය අමතක වෙනුවෙන් මම ඕනෑම දුකක් තෙම් අඩ අදුර කුණින් ගෙදරට මලාතික රස් කුරුලිය කරලා දන්න තරම හැකියා- විදුගන්තම්. ගොවිව මැදින් ගොවින් මගේ වක් ඇතිවුනා.

ඇගේ පතිත වෙනවා. ඒත් හෙට විනෝද තව වික වේලාවකින් හිරු සචාරිය යන්න අම්මා දුන්න කන්දට මූවා වුනාම පළාතම සල්ලි තවම මගේ අතේ නැගුවෙම්. නිමල් මැටි ගාපු කළවර වේගන යනවා. එවිට පොඩිවෙමින් තියෙනවා. මට පොලවේ එලාපු පරණ රදි මට ඇති වන පාඨව කියා එක වෙලාවකට හිතෙනවා කැල්ලක නිදි. මුළු ඇගම නිම කරන්න බැරිය. කාගේද දුක්මුසු කෙදිරීමකට මගේ සිත ඇයව සනසන්න. ඒත් එවැනි පොඩි වෙමින් තිබූ සල්ලි මම ඇදිගියා. කියවිමින් සිටි පොත පසෙකට දැමු මා ජනේලය වෙත පිය නැගුවේ, ඒ දුක්බර කෙදිරීමට කන් දෙන්නයි.

මගේ දෙනෙන් ජේමිස් ගේ පැල්පත වෙතට ඇදුනේ තිතැතිනි. නිමල්වමනය දනවා උණ ගැනීලා වෙන්න ඕනෑ. අනෙකු පවි ජේමිස්ට් දරුවන් ගෙන් තියෙන කරදරේ. ගිය සුමානේ පොඩි පුතා කකුල කපා ගෙන. දැන් නිමල්ට පරාර්ථකාම් අදහසක් මා සිතට උණ. ජේමිස්ට් කුලී වැඩ නැගුන්ත් ආත්මාර්ථකාම් කරලා හොයන සල්ලිටික මා පියන්ගේ ගිනිබේල මතක් දරුවන්ට වියදම්කළාමකන්නේ වෙනකාට මාව ගැහෙනවා. කොහොමද මට වැට හෙනෙන් නැ.

මම ජනේල් කර දැකලා , අසරණ ජේමිස්ට් අල්ලාගෙන නිමල් දිහා බැනපු හැටි මතක් වෙන බලාගෙන හිටියා. වමනය කොට මගේ ඇග කිළි පොලා දල දල තිමල් මහත් අමාරු යනවා. වෙන පැල්පත ඇතුළට ගිය.

මම ඩුගාක් වෙලා ඒ පැත්ත බලන් හිටියා. ඒත් නිමල් ඇවිත් වමනය දැම්මා. එවිට ආපසු එළියට ආවේ නැ. නැවතන්මට මහ අනුකම්පාවක් ඔහුගේ කෙදිරිය විටින් විට ඇතිවුනා. මට විනෝද ගමන් ඇසුණා. මට නිමල් ගැන ඕනෑ නැ, තාත්තා ගහනවනම් හරි අනුකම්පාවක් ඇති වුනා. ගහපුදෙන්. බණිනව නම් තව විධියකින් කියනවානම් බැනපුදෙන්. මම නිමල්ව හෙට අපේ පංතියේ ලමය සනසන්න ඕනෑ. නිමල්

මම එඩිතරව ඇයි පුතා.....  
දිවිවෙම්.

අම්මෙ.....

මාව පහල වලට

වැටිලා තෙමුණා, සල්ලි විකත් නැතිවුනා. මම කියලා තියෙනවා නේ අගල්වල නටන්න යන්න එපා කියලා. ඒත් මේ ජාමේ මේ වෙලාවේ දැන් ඉතින් මෙනවා කරන්නද? ඇගපත හේද්දෙගන එන්න-කෝ සල්ලි විකක් දෙන්න .....  
අම්මා කියා ගෙන ගියාය.

ජේමිස්ගේ අත්ලහි තැබු වෙම්.

ජේමිස්ගේ ගොකාකුල මුහුණේ සිහින් සිනා රල්ලක් මැටි නොපෙනි ගියා. පහල දිය අගලට බට මම හොඳවම

මට ඇති වුණේ ඉමහත් ප්‍රිතියකි. දැන් ඉතිං අසරණ නිමල්ට සහිපවේ.

**ජේරාඩි වසන්ත රණසිංහ.**

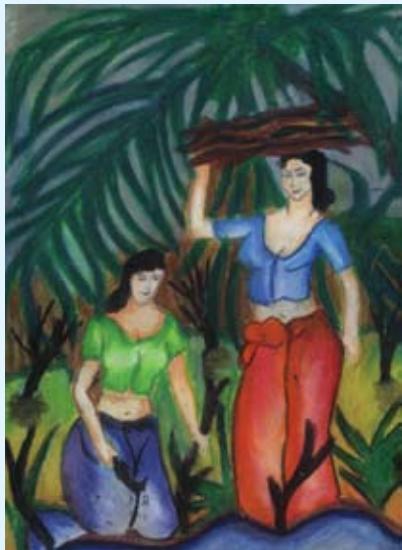
## නිමලට කතීත බේව!



මොරටුව ජයලත් අප ස්වාමිලුගේ කනාරාමයේ ගිරු සිසු කුල එකට මරිම් බැතිය සම්රන ලදී. පාසල් ශිෂ්‍ය නායිකාවේ මෙය සංවිධානය කරනු ලැබූහ. ගාන්ත සෙබස්තියන් බාලිකා විදුහලේ විදුහල්පතිතුමිය ඇතුළු එහි සිසුවියන්ද හා එක්ව විදි ඔස්සේ ප්‍රතිමාව ගෙන ගිය අතර අවසානයේ මොරටුව මීසම් සේවක ගරු බරුවම් රංජිත් පියතුමන් විසින් පාසල හා සිසුවියන් ආසිරි ගන්වන ලදී. දේවමාතා ප්‍රතිමාව විදි සංවාරය කරන අයරු මෙහි දිස්වේ. **මධුජිකා ඇන්තනි**



රැවල් නැවක්  
කුවිජ්‍යි බඳ්දේගේ  
04 ශේෂීය  
ගා.ඩිජ්‍යෝ කන්සාරාමය - කොළඹ 07



දර කඩන ලදුන්  
පෙරමාල් අසංක  
11 ශේෂීය  
සාන්ත පාවුල දෙවිසත්හල - මාර්ටිල



මහරම් කළකරය  
මණ්ඩල සෙවිවන්ද ප්‍රතාත්මක  
05 ශේෂීය  
ආච්‍යා මරාය බාලිකා විදුහල - මිගමුව

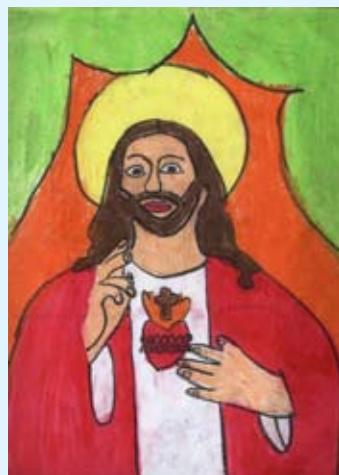
**ප්‍රංචි ඇස් විභා තිබුව**

ප්‍රංචි ඇස් විභා තිබුව සඳහා ඔබ  
අදින වුව, පාසලේ තෝ දහම් පාසලේ  
ප්‍රංචිර ගැසුවමගේ සහතිකය සමග  
මධ්‍යි නම, පෘතිය, පාසල ඇතුළත් මධ්‍යි  
පොදුගැඹු උපිතය හා දුරකතන අංකය ද  
සහිත කෙටුව කරන්න.

“ප්‍රංචි ඇස් විභා තිබුව”  
ලමා ප්‍රදීපය, අංක 02,  
සූත්‍රාර්ථි ප්‍රදීපය මටත, කොළඹ 08.



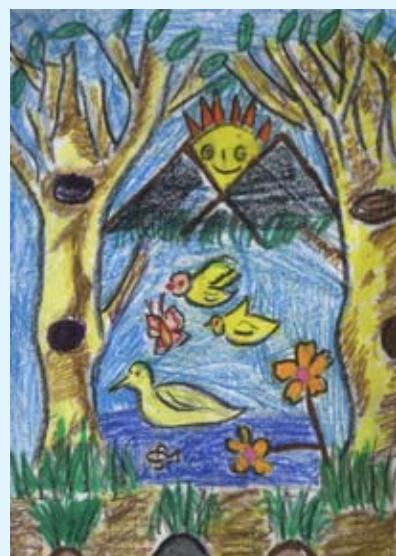
සරුඟල් යවන ලමිය  
භාග්‍ය සල්ගැඳ  
05 ශේෂීය  
සාන්ත සෙබස්ටියන් විදුහල - මොරටුව



දිව්‍ය හාදයේ පේසු  
මෙහානි දිල්පිකා තිසේරා  
06 ශේෂීය  
ගා. පේරුප්පේ විදුහල - මිගමුව ගාබාව



හංසයේ  
මුහුදී අඟන්  
06 ශේෂීය  
සියලු සාන්තුවරයීන්ගේ බාලිකා විදුහල  
බොරුල්ල



ලදුසහ අසිරිය  
නොත්ම් සුලාංජලි  
05 ශේෂීය  
ගා. මරාය දහම් පාසල - හාල්දුවුවන

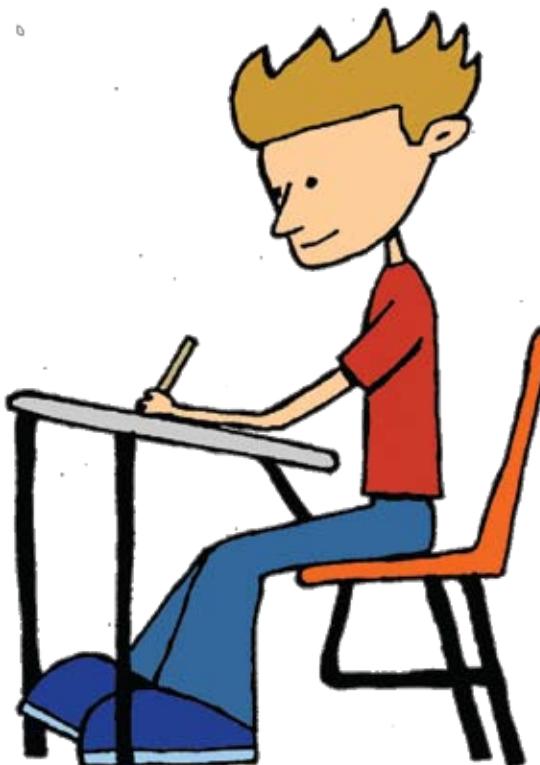


දිව්‍ය සත්ප්‍රසාද වහන්සේ  
අඡන් රෙඛානි ගෙවෙන්  
04 ශේෂීය  
මුරද දේව මාතා දහම් පාසල - නාත්තන්සිය

# බලේ නිවහන ඔබම ගොඩනගන්න

ඉතින් ආදර දුම් පුතේ මේ ද්‍රව්‍යවල පල්ලී මම කොට්‍රව හොඳට මෙක ගණනාවකම මංගල්ල පවත්වනවා. එයට සූඛනම් වෙන්න අධ්‍යාත්මික තුළුවාන පවත්වනවා. ධරුම විවේක ඇශානකාන්ති ආදිය. මේ කාලේ තමයි අපේ ජීවිත දිහා භැරිලා බලන්න තියෙන්නේ. බැස්ස බැට්ටි නැවත වාර්ෂී කර ගන්න තියෙන්නේ. ඒ නිසා ඒවාට හොඳින් සහභාගි වන්න. පොතක් අරගෙන ගිහින් දිනපතා ඒවා සටහන් කර ගන්න. ඒ වගේ තවත් ලස්සන කථාවක් කියන්නම් ඔයාලාගේ නිවහන තුළ තමයි අනාගතයේ ජීවත් වෙන්න ජීවිතය ගොඩනගන්න.

මන්න දුම් පුතේ එක්තරා ගොඩනැගිලි ඉදිකරන කොන්තරාත් කරුවෙක්. මොහු ඉතාමත් කැපවීමෙන් වැඩකළා මෙහෙම ඉන්න කොට ඔහුට වුවමනා වුනා මේ ආයතනයෙන් විශ්‍රාම ගන්න. මේ ගැන ආයතන ප්‍රධානියාට කිවිවාම ගොඩක් දුක් වුනා. මොකද හොඳ අවංක සේවකයෙක් නිසා. තමුත් ආයතන ප්‍රධානියා එක ඉල්ලීමක් කළා. එනම් විශ්‍රාම යන්න පෙර තවත් නිවසක් ඉදිකරලා දෙන ලෙස. ඔහු කැමැත්තෙන් ඉදිරිපත් වුනා. ඔහු නිවස ගොඩනගන්න පටන් ගත්තා. මෙහෙම වැඩ කරගෙන යන කොට ඔහුට මතක් වෙනවා මම දැන් විශ්‍රාම යන්න ඉන්නේ. ඒ නිසා මේ වැඩෙන් සල්ලී මෙන්න එකතු කරලා අනුරූප ප්‍රතිඵලිය වියදීමින් ගේ වැඩ නිව්‍ය ඔහුගේ ප්‍රතිඵලිය බැඩි භායාගෙන ගොඩනැගුව නිසයි. හිතන්නාජා නිකන් ඉදා අනාගතයේ සැප පහසුවට ඉන්න. හොඳ යෙයක් හදන්න තියෙන එකම මාර්ගය හොඳට ඉගෙන ගැනීමයි.



මේ උත්සවය වෙළාවේදී ආයතන ප්‍රධානියා තම සේවකයාගේ අවංක සේවය හා කැපවීම අගය ගුණවරණනාවක් කරලා අනතුරුව අර අලුතින් ඉදිකරපු තිවසේ යතුර ඔහුට පිරිනමනවා. ඔහු මෙනෙක් කළ සේවයට තුති පිදීමක් වශයෙන්, යතුර ගන්න අතරතුර ඔහුට දහඩිය දැන්න පටන් ගත්තා. ඒ මොහාතේ ඔහුට මෙහෙම හිතුනා. මට මේ ගේ ලැබෙන බව දැන්නවා නම්

මම කොට්‍රව හොඳට මෙක හදනවාද, හොඳම ඉස්තරම්ම බඩු දැනා. මම කරගත්තු මෝඩ වැඩක් කියලා දුක් වුනා.



ආදර දුම් පුතේ මේ කතාවෙන් අපට හොඳ පොතක් දෙනවා. වර්තමානයේ අපි ගොඩනගන තුළ තමයි අනාගතයේ ජීවත් වෙන්න වෙන්නේ. තුළ අය මෙක දන්නේ නැඳු. ඒ නිසා මේ කාලේ විශේෂයෙන් ඉගෙන ගන්න කාලේ ඔබේ නිවහනට අවශ්‍ය බඩු බාහිරාදිය එකතු කරගන්න. වට්නාකමින් අඩු දේවල් එකතු කරන්න එපා. හොඳම ඉස්තරම් වට්නාකමින් වැඩි දේවල් එකතු කරන්න.

අද ඔබට පෙනෙයි සමහර අය හොඳ ලස්සන ගෙවල් වල ජීවත් වෙනවා. ඒ අය අද සතුවින් සැප පහසුවට ඉන්නේ අතිතයේ මහන්සීවෙලා බඩු හොයාගෙන ගොඩනැගුව නිසයි. හිතන්නාජා නිකන් ඉදා අනාගතයේ සැප පහසුවට ඉන්න. හොඳ යෙයක් හදන්න තියෙන එකම මාර්ගය හොඳට ඉගෙන ගැනීමයි.

ඒ නිසා මේ කාලයේ හොඳට මහන්සී වෙන්න එවිට ඔබේ අනාගතය සරු වේවි.

**සල්ලී මතක් වෙන්නේ දුර්පත් වුනාම බෙහෙන් මතක් වෙන්නේ ලෙඩ වුනාම හඳ මතක් වෙන්නේ අමාවක ද්‍රව්‍යට අවච මතක් වෙන්නේ ව්‍යුහින කොට දෙයියේ මතක් වෙන්නේ වැරදුනාම අතිතය ගැන දුක් වෙන්නේ අනාගතය වැරදුනාම**

ඒ නිසා දුම් පුතේ නිසි කළට නිසි දේ කරමු.

2012 වසර දහම් පාසල් ලුමුන් සඳහා දේව සේවක තෝමස් කාදිනල් කුරේ නි.ම.නි. හිමි ජ්‍යෙෂ්ඨ වරිතය අලා, “අගරදුරු පදවී ධර්මෝපදේශ අපොස්තලික සේවාව ” සහ “ස්වර්ගස්ථ වී වදා අති උතුම් තෝමස් කාදිනල් කුරේ නි.ම.නි. හිමි අනුස්මරණ කමිටුව” මගින් සංචිතානය කරන රටනා තරගය.

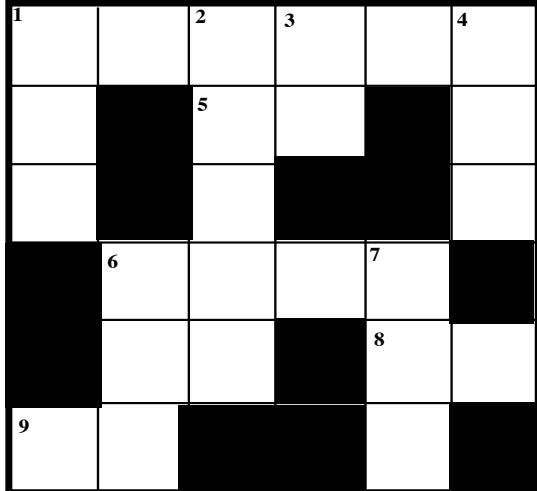
### අරමුණ ...

ඉද්ධවරයට එසැවීම සඳහා ගාස්තික ක්‍රියාදමය ආරම්භ කර ඇති දේව සේවක තෝමස් කාදිනල් කුරේ නි.ම.නි. හිමිපාණන්ගේ ජ්‍යෙෂ්ඨ වරිතයේ විවිධ පැතිකඩ පිළිබඳව බාල පරපුර දැනුවත් කිරීම මෙම රටනා තරගයේ මූලික අරමුණ වෙයි.

- සිංහල හා දෙමළ හාජා දෙකෙන්ම මෙම තරගය පැවැත්වේ.
- අගරදුරු පදවී කළාපීය මට්ටමින් හා පදවී මට්ටමින් අදියර දෙකකින් මෙම තරගය සංචිතානය කෙරේ
- මෙම තරගය වයස අවුරුදු 12 න් පහළ 15 න් පහළ හා 18 න් පහළ යනුවෙන් වයස් මට්ටම් 3 කින් පැවැත්වේ.
- කළාපීය මට්ටමින් සහභාගී වන සැම තරගකරුවකුටම සහතිකයක් පිරිනැමෙන අතර, පදවී මට්ටමේ ජයග්‍රාහකයන්ට තිළිණ හා සහතික පත් ප්‍රදානය කෙරේ.
- තරගය පිළිබඳ සියලු තොරතුරු අගරදුරු පදවීයේ සැම මීසමකට ම යැවීමට සංචිතානය මේවලය කටයුතු යොද ඇත.
- මෙම තරගය තුළින් දේව සේවක තෝමස් කාදිනල් කුරේ නි.ම.නි. හිමිපාණන් කතෝලික සහාවත්, රට, දාය සමයටත් කරන ලද අනුපමෝයස්වත්, උත්වහන්සේගේ ප්‍රාග්ධන දින් සිට කාදිනල් පුදුරය දක්වා ගමන් මගත් සෞඛ්‍යාච්‍යාලා පරිසරයට ආදරය කරමින් උද්ඒක්ත විද්‍යාජ්‍යයකු හැටියට උත්වහන්සේ කළ අපරිමිත සේවාවත් ඇත පළාත්වල කතෝලික ගම්මාන බිහිකරමින් දුරදර්ජිව කළ උදාර මෙහෙවර පිළිබඳවත් ඇගයීමට ලක්කෙරෙනු ඇත.

දේව සේවක තෝමස් කාදිනල් කුරේ නි.ම.නි. හිමිපාණන් පිළිබඳව “උමා ප්‍රදීපය” සහ “දානාරාථ ප්‍රදීපය” පුවත්පත් වල වරින් වර පල වූ ලිපි විශේෂාංග ද, ඉදිරියේ පලවන දැ ද මෙම තරගය සඳහා පාදක කර ගැනීමට හැකිය.

සි.ආර. ඩික්සන් ඇත්තෙනි.



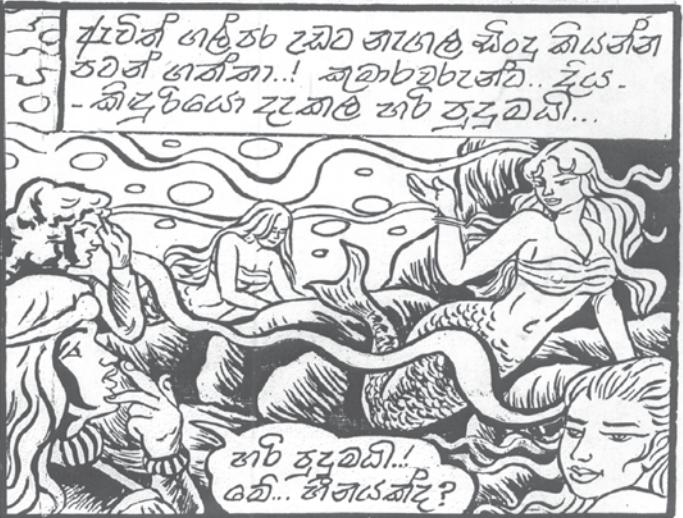
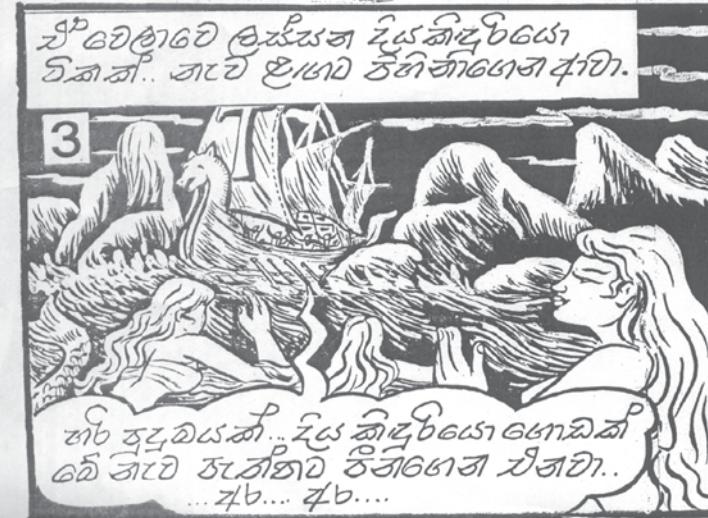
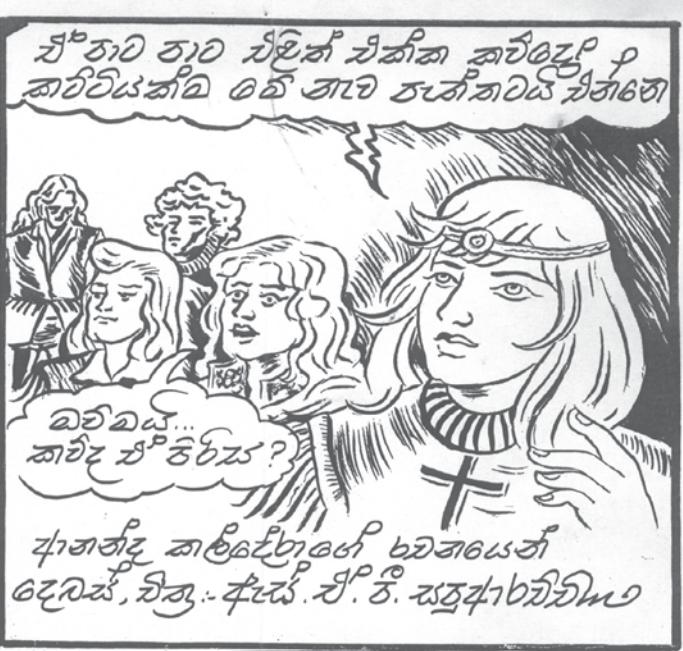
පහළට (සැකකුම - තිලුනී දුනිකා පෙරේරා)

31

උ  
හේ  
ල  
කා  
ආ  
。  
ක

1. මෙම දැවැසිවරයා යාචිකු කළ විට වැසි වැස, තුන් අවුරුදුක් රට පුරා පැවති නියය කෙළවර විය.
2. සීනයි කන්දේදී දෙවියන් වහන්සේ විසින් මෝසේස් තුමාට මෙය දෙන ලදී.
3. මෝසේස් ප්‍රාමුඛ රුගායල් ජනතාවට ගමන් කරනු සඳහා දෙවියන් වහන්සේ මෙම මූහුද දෙබැකර එය මැදින් වියලි බිමක් සැදු සේක.
4. “මලේ පාද වලින් ..... ගෙවා දමන්න. ඔබ සිටින ස්ථානය ඉද්ධ තුමියකි” දෙවියන් වහන්සේ මෝසේස්ට වෙළුල සේක. ( මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය
6. දෙවියන් වහන්සේ, රුගායල් ජනතාව කාන්තාරය මැදින් ගමන් කරන විට ප්‍රාතිහාරියකින් මොවා ලබා දුන් සේක.
7. ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ බොහෝ අවස්ථාවලදී මොවුන් වැහි සිටි අයට සුවය ලබා දුන් සේක.
8. ගරහම
9. ගාචිකු සේවක පාලිගයට ගිය අයකුමියා තම ..... ට ගසා ගෙනිමින් “දෙවියන් වහන්ස ප්‍රවිකාරවු මා හට කරුණා කළ මැනව ” සි කිය. හිස්තැනට සුදුසු වවනය

(මෙම ප්‍රහේලිකාව පිරවීමේදී පහත සඳහන් බයිඛල් පාය උපයොහි කරගත හැකිය. ඉ. ජ්‍යාමි 19, ඉ. ලුක් 18, ඉ. මතෙව් 4, 1රාජාවලිය 17,18, නික්මයාම 3,18,14.)



දාවිත් තමා ලග සිටී  
මිනිසුන්ට කතා කොට

මේ පිළිස්තියා මරා  
දුමා ඉශ්රායේල්වරුන්  
කෙරෙන් නින්දාව පහ කරන  
මිනිසාව කුමක් දෙන්නේ  
ද ? ජ්‍යවමාන දෙවියන්  
වහන්සේගේ සේනාවලට  
අහියෝගකරන මේ  
පිළිස්තියා කවරෙක් ද ?

සෙනගද  
දාවිත්ට  
පෙරසේ  
පිළිතුරු  
දෙමින්

ශ්‍ය මිනිසාව මරන  
තැනැත්තාට  
දෙන දේ ඔබ  
දන්නවාද ?

දාවිත් මිනිසුන්ට කතා කරන කළ  
ඡිහුගේ වධීමහල් සහෝදරයා  
වන එලියාඩ් අසාගෙන සිටියේ.  
එවිට එලියාඩ් දාවිත් කෙරේ කේප වී

ඔබ ආවේ කුමකටද ?  
පාලිකරගේ සිටින ඒ බැට්ටිලිවන්  
ස්වල්ප දෙනා ඔබ කාට හාරදී  
ආවෙහි ද ? කපටි දූජකාර  
කොටුවා ! ඔබ මෙහි ආවේ  
ශුද්ධිය බලන පිණිස ය.

මම දැන් කුමක්  
මෙහි කළේමි ද?  
මම ප්‍රශ්නයක්  
ඇසුවා පමණක්  
නොවේ ද ?

ඡිහු වෙතින් අනින්දු දෙසට හැර ගොස් ඒ ප්‍රශ්නයම  
ඡිහුගෙන්ද ඇසුවේය. මිනිස්සු පළමු කි මෙසට ම  
ඡිහුට යොත් උත්තර උත්ත.

දාවිත් කි වන ඇසු සමහර මිනිස්සු සාමුල්  
රුපුට එපවත් සැදු කළහ. සාමුල් රුපුද  
ඡිහු තමා වෙනට කැදෙළිවේය.



දාවිත් සාමුල්ට  
කතා කොට

රජකුමෙනි !  
කිවිවතු මේ  
පිළිස්තියාට බිය  
නොවා ශ්‍රුදී.  
ඕඛ්‍යා මෙහෙකරවා  
වන මම ගොස් මේ  
පිළිස්තියා සමඟ  
සටන් කරමි.

සාමුල් දාවිත් අමුගා පිළිතුරු දෙමින්

මේ පිළිස්තියාට විරැද්ධිව  
ගොස් එහු සමඟ සටන්  
කරන්නට ඔබට බැරිය.  
මත්ද, ඔබ කොට ගැටුයි.  
චිහ්න, එහු තරුණ වයකේ පටන්  
හේවායෙකු ව සිටින්නෙකි.

දාවිත් පිළිතුරු දෙමින්  
සාමුල්ට මෙස් සිය.

ඕඛ්‍යා මෙහෙකරවා වන මා,  
මාගේ පියාගේ බැට්ටිවන්  
බලාගෙන සිටිය දී

මධ්‍ය සතියට

