

ආකියාවේ පළවන එකම කතෝලික ලමා පුවත් පත

LP - QD / 118/ News/ 2011

ණ. ව. 2012 ජනවාරි 02 කදුව

04 වෙළුම - 10 කළබ

සහිතා පත්‍රය - ඩුටු 16

මිල රු 10.00

# ලමා පුද්‍රිය



ඡායා : තිලිත්‍රා අලහකේරී

**දෙව්ලුන් හා පෙමීන් බැඳී - නව වකරේ ලගින් හිඳි  
කිතු දුර්ජවන් ලෙසින් හැඳී - ලොවම දිනමු හෙව දින දි**

ආරම්භය - 2008 ඔක්තෝබර් 06 සඳහා

කොළඹ කතොලික මුද්‍රණාලය, කොළඹ 08 / දුරකථන අංකය - 2695984 / 4899611  
ඉකෑස් : 2692586 - රු-මේල් pradeepaya@yahoo.com  
වෙබ් අඩවිය - www.colombocatholicpress.lk

## ත්‍රිපූජා වේෂ්‍යාක්ම් ව්‍යුහ පොශෙකත් කරගත යුතු ත්‍රි ව්‍යුහ ප්‍රාර්ථනා !

**ආදරණීය දුවේ ප්‍රතේ...**

2012 නව වසරත් උඩ වුණා. 2011 වසර ක්‍රමයෙන් ගෙවී ගියේ නත්තලේ මහත් වු සාමයේ පණිව්‍යය ප්‍රංශි ඔබගේ හදවත් වල ඉතාමත් ගැහුරින් සහභන් කරමින් බව විශ්වාසයයි. වෙනස්වාටත් වඩා මෙවර නත්තලේ උඩවත් සමග ශ්‍රී ලංකා දේශයේ මනුෂ්‍ය හදවත් වලට ඉතාමත් දැඩිව මේ සාමයේ හා මනුෂ්‍යන්වයේ පණිව්‍යය ගැන කරා කරන ප්‍රායෝගික අවස්ථා බෙහෙවින්ම සමාජයේ දැක ගන්නට ඉඩ ප්‍රස්ථා උඩ වී තිබුණා. ප්‍රංශි ඔබත් රේස්සු සම්දුන්ට ඉතාම ලැයින් ඉත්තා කතොලික දු දැවැන් පිරිසක් බව සැමගේ විශ්වාසයයි. ඉතින්, ඒ නිසාම බිජිදු ජේසු ගවලෙන තුළ බිභිවෙමින් මුළු මහත් ලෝකයටම ගෙන ආ සාමයේ හා සහෞදරත්වයේ පණිව්‍යය ප්‍රංශි ඔබත් කුඩා ඔබේ හදවත් වල දාරණය කර ගත යුත්තේ උඩවු මේ නව වසර තුළත් කිතුනු වටිනාකම් වලින්ම ඔබේ ආකල්ප සිතිවිලි පුරවා ගන්නටම නේද ? එය කෙසේවත් අමතක කළ යුතු නැහැ. නව වසර තුළ පරිසරය අවත් වෙන කොට, පාසුල් පරිසරය අවත් වෙනකොට අවත් යහළවත්, යෙහෙලියන් සමග අවත් පාඨි කාමර වලට පිවිසෙන කොට කතොලික විශ්වාසය තුළ ඔබත් ජීවිතයේ රෝපණය කර තිබෙන මිනිස් වටිනාකම් තව තවත් කිතුනු වටිනාකම් වලින් පුරවා ගන්නට අවශ්‍යයි. එය කළ යුත්තක්මයි.

කිතුනු වටිනාකම් සම්පූර්ණයෙන්ම ගැබී වී තිබෙන්නේ බයිබලීය වටිනාකම් තුළයි. සුඛාර්ථි වටිනාකම් තුළයි. ජේසු සම්දුන්ගේ කන්ද උඩ දේශනාව ප්‍රංශි ඔබේ ජීවිත වලට මේ වටිනාකම් කවා ලන්නට හා රෝපණය කරන්නට ලබා දෙන්නේ ඉතාම වටිනා පසුබීමක්. එය අමතක කරන්න එපා. කුඩා කළ සිටම ජේසු සම්දුන්ගේ වෙනයේ බලය ඔස්සේ ජීවිත ගක්තිමත් කරන විට ඔවුන් වහන්සේ කන්ද උඩ

දේශනාවේදී මතක් කළ දේශ රාජ්‍යයේ වටිනාකම් සැවාම ජීවත් වන මේ මහා පොලුව මතම අත් දකින්නට හා ජීවත් කරවන්නට අඩි උත්සාහ ගත යුතුයි.

ඉතින් දුවේ ප්‍රතේ, 2011 වසරේ නත්තල උඩවත් සමගම ඔබ ඔබේ දෙම්විපියන් සමග ප්‍රංශි ගවලෙන වෙතට ගිහිල්ලා ජීවිත අවත් තීරණ ගත්තා මතකයි නේද ? ජීවිතයේ වැරදි අඩුපාඩුකම් හඳු ගනිමින් වැරදිද පිටු දැකිමින් හරි දෙයට හරියි කියමින් හොඳ දෙයට හොඳයි කියමින් නිරහිත කිතුනු දැක්මක් ඇතිව නරක හා වැරදි දෙය කුමානුකළව ජීවිතයේ කියාවලින් හා සිතිවිලි වලින් ඉවත් කරනවායි කියන ගැහුරු එලෙසම ස්ථිරසාර තීරණ, නිගමන වලට ඔබ ජීවිතයේ විවෘත හාවයක් ඇති කර ගත්තා නේද ? දැන් නව වසර තුළ එම තීරණ කියාත්මක කළ යුතුයි. ඒ ගත් ගැහුරු ජීවිත තීරණය නව වසර තුළදී ඔබේ කිතුනු ජීවිතයේ ප්‍රායෝගිකව එම් දැක්වන්නට සාමුහිකත්වයක් ඔබ අත් අය සමගත් ඇති කර ගත යුතුයි. මෙය තනිව ඉටු කළ හැකි කාර්යයක් නොවේ. මෙය ආත්මාර්ථය ජීවිතයේ ඉලක්කය බවට පත් කර ගත් අයට කළ හැකි කියාවක් ද නොවේ. මුළින්ම පරාර්ථකාම් සිතිවිල්ලක් ඔබ ජීවිතයේ ඇති කර ගත යුතුයි. සහෞදරත්වයේ මගක් ඔබ ජීවිතයේ හෙළි පෙහෙලි කර ගන්නට උත්සාහ කළ යුතුයි. ඒ පමණක් නොවේ. තමන් ගැන මෙන්ම අත් අය ගැනත් ඒ සිතිවිල්ලෙන්ම කළේපනා කළ යුතුයි. යහපත නිරතුරුවම ඉටු කරන්නට ඉටා ගත යුතුයි. මේ සියලු දැ කිතුනු වටිනාකම් හා ගුහාර්ථි වටිනාකම්.

නව වසරකදී ජීවිතය බාහිර වශයෙන් අලුත් කර ගන්නවා වගේම ජීවිත අභ්‍යන්තරයන් අවත් කර ගන්නට ඔබ උත්සාහ කරන බව ඉතාම පැහැදිලියි. ප්‍රංශි දුවේ, ප්‍රතේ ඔබේ ජීවිතය දෙමාපියන් නැ හිතමිතුරන්ට වගේම කතොලික සහාව තුළ ජීවත් වන හැම කෙනෙකුටම වටිනවා. ඒ වටිනා ජීවිතය ජීවත් වන සමාජයට මිශ්‍රාන් මැණිකක් සේ ආයාද කරන්නට ඔබට පුරුණ ගක්තිය ලැබෙන්නේ විශ්වාසයේ කිතුනු වටිනාකම් තුළින්මයි. ඒ නිසා මේ නව වසර ඔබේ අවත් පාර්ථනා හා සිතැගින් කිතුනු වටිනාකම් වලින්ම පොහොසත් කර ගන්න. සාමයේ කුමරුන් වු ජේසු සම්දුන්ගේ ආයිර්වාද අප ඔබට හද පත්ලෙන්ම පාර්ථනා කරනවා.

උඩවු නව වසර ප්‍රංශි ඔබට කිතුනු වටිනාකම් තුළින් ජීවිතය ආලෝකමත් කරන්නට වරම ලැබේවා. සෞඛ්‍යාගාමත් නව වසරක් වේවා.

මධ්‍ය සැමට ජේසු සිතිවිය !

සංස්කෘති

ගරු ගාන්ත සාගර හෙවිරිආරච්චි පියනුමා

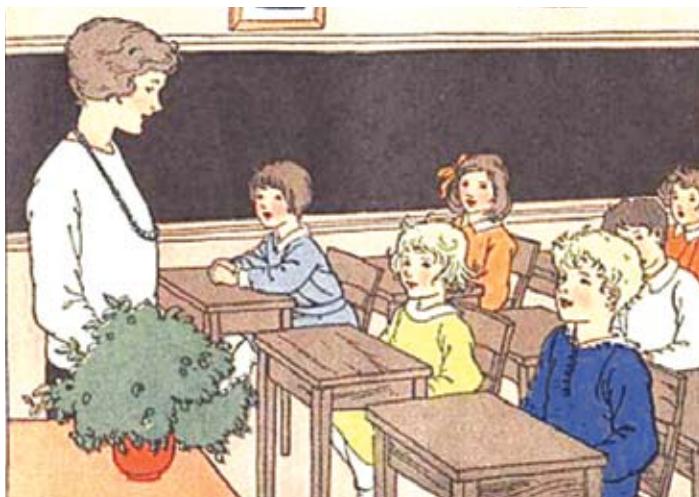
මුල් මිනිසාගේ පාපය නිසා පිරිහුණු සමාජය නාගා සිටුවීම සඳහා දෙවියන් වහන්සේ උන්වහන්සේගේ ඒක ජාතක ප්‍රත්‍යාණන් අප වෙත එවු සේක. ඒ උන්වහන්සේ මිනිසාට දැක්වූ අසිමිත ප්‍රෝමෝයයි. ජේසුස් වහන්සේ ප්‍රෝමෝයේ සංකේතය යි. මිනිසාගේ දුර්වලකම තේරුම් ගෙන සමාජයට බිජිවන දරුවන්ගේ ගාරිරික, මානසික, අධ්‍යාත්මික වර්ධනය සඳහා මව - පිය - ගුරු යන තිදෙනෙක් උන්වහන්සේ අපට දානය කළ සේක.

මිනිසාගේ මුල් පාපයෙන් දරුවාට අහිමි වූ පිරිපුන් බව ලබා ගැනීමට දෙවියන් වහන්සේ මෙම කැදුවීම ලබා දී දහම් ගුරුවරයා කැදුවා ඇතු. දහම් ගුරුවරයා උත්පාන වූ ජේසුස් වහන්සේ දරුවන්ට හඳුන්වා දීමේ අපේස්තලික දුන මෙහෙවරේ ප්‍රබල දායකත්වය ලබන්නෙකි. දෙවියන් වහන්සේ නියෝජනය කරන මේ උතුම් කැදුවීම, පිළිගැනීම සමාජයේ දරුවන් වෙනුවෙන් කාලය, ඉමය වැය කිරීම දෙවියන් වහන්සේගේ ආදරය අප වෙත ලබා ගැනීමි. උන්වහන්සේට කෘතය විමකි. “ මෙසේ ඔබ ස්වර්ගයෙහි වැඩ සිටින ඔබේ පියාණන් වහන්සේගේ ප්‍රත්‍යාණයේ වන්නාහුය. කුමක් නිසාද උන්වහන්සේ දුදුනුන් හට අදම්වුන් හට තම හිරු එළිය උදා කරවන සේක.” (මතෙව් 5: 45)

දහම් ගුරුවරයා සත්‍යවාදී විය යුතුය. කිසිවිටකත් අසත්‍ය දේ කතා නොකරයි. තිවැරදි දේ පමණක් ක්‍රියාවේ තැබුවිය යුතුය. අයුක්තියෙන්

අද සමාජය දෙස බැලීමේ දී දරුවාට “ආදරය” යන්න ලැබීම ඉතා අල්පය. ආදරය නොලද දරුවා අකිකරු ගතිපැවතුම් අත්තෙකි. දරුවාට අගය කළ යුතුය. අගය නොකරන දරුවා කිසි කළේ වැඩිහිටියන් ගුරුවරයෙන් අගය නොකරයි. සමාජයේ සීවන් වීමේ වගකීම තුළ කාලයේ සිරගතව සිටින දෙමාපියන්ගෙන් නොලබන ආදරය, අඩු වශයෙන් දහම් ගුරුවරයාට සපුරාලිය යුතුය. දරුවාට ආදරයෙන් කතා කිරීමට වැඩිහිටියන් දහම් ගුරුවරයාට දහම් පාසල ආදරයේ තොතැන්හක් කළ හැකි වන්නේ දහම් ගුරුවරයාටය.

## දහම් ගුරුවරයා කහ දරුවා



මාලිනි හපුජාරවිච්,  
පාතිමා දහම් පාසල  
දුෂ්පිටිගොඩ,  
ද්‍රැව්‍ය මිස්ම

බැහැර විය යුතුය. “මාරුය ද සත්‍යය ද ජ්‍යෙෂ්ඨය ද මම වෙම්” (ප්‍රවාම 14: 6) මිනිස් ජීවිතයේ වටිනාකම් අවබෝධ කරගෙන අන්‍යයන් විවේචනාත්මක හෙළු

දැකීම් වලින් තොරව තම ජීවිතයෙන් සහ අවවාද වලින් ජීවත් කරවිය යුතුය. පොතට සීමා වූ ජීවිතයට සම්බන්ධකමක් නැති දැනීමක් නොව දැනීම හා අත්දැකීම් දරුවා තුළ මානව ආකල්ප ගොඩ තැබුවාලිය හැකිය. තුළින් කෙනෙකු ලබන

දහම් ගුරුවරයා දරුවාට පියෙකි. මවකි. පැය 1 1/2 කට පමණක් සීමාවූ පියෙක්, මවක් නොව පැය 24 ම දරුවාට පියෙක් මවක් විය යුතුය. ජේසුස් වහන්සේගේ ඉගැන්වීම අනුව “ලදරුවන්ට මා වෙතට එන්න ඉඩ හරින්න. ඔවුන් නොවළක්වන්න. මන්ද ස්වර්ග රාජ්‍යය මෙවැන්නන්ගේ යයි” ව්‍යුහ සේක. (මතෙව් 19 : 14 )

අද සමාජය දෙස බැලීමේ දී දරුවාට “ආදරය” යන්න ලැබීම ඉතා අල්පය. අදරය නොලද දරුවා අකිකරු ගතිපැවතුම් අත්තෙකි. දරුවාට අගය කළ යුතුය. අගය නොකරන දරුවා කිසි කළේ වැඩිහිටියන් ගුරුවරුන් අගය නොකරයි. සමාජයේ සීවන් වීමේ වගකීම තුළ කාලයේ සිරගතව සිටින දෙමාපියන්ගෙන් නොලබන ආදරය, අඩු වශයෙන් දහම් ගුරුවරයාට සපුරාලිය යුතුය. දරුවාට ආදරයෙන් කතා කිරීමට දරුවා අගය කිරීමට වැඩිහිටි අපසියලු දෙනාගේම යුතුකමක් බව අමතක නොකළ යුතුය.



දහම් ගුරුවරයා දරුවා අතර මාංගගතවීම ඉතා අවශ්‍ය වෙයි. දරුවා තුළට ඇතුළුවීමෙන් ඔවුන්ගේ සිතුම් පැතුම් සෞය බැලීමෙන් දරුවා තුළ මානව ආකල්ප ගොඩ තැබුවාලිය හැකිය.

ඉතිරිය 14 පිටුවේ...

# කිරුණු පිළිබඳ උපමාව තේරූම් ගනීමු

අඳර නිය මල්ලි, උපමේශයන් හාවතා කළා.  
 ඔයලා දැන්නවා ජේසු සම්දුන් දැන් අපි මේ සුඩානම්  
 උන්වහන්සේගේ ජනතාවට වෙන්නේ එතුමා වදාල  
 විවිධ මාරුගවලින් සුබ වදන එවැනි එක් උපමාවක්  
 කියලා දුන්න බව. දේශනා, ප්‍රාතිභාරය, විවිධ සුවතිරිම් අවධානය යොමු කිරීමට යි.  
 මෙන්ම උන්වහන්සේගේම තැකැරීම මල්ලි, මයාලා  
 හැසිරිම යන මේ හැම දෙයක් අහල තියෙනවද “කිරිදි”  
 තුළින්ම අපට පෙන්වා පිළිබඳ උපමාව ඇ. මතවේ  
 දුන්නේ දෙව්දුන්ට ප්‍රසන්න තුමාගේ සුවිශේෂයේ  
 විදිහට අපි ජීවත් වෙන්නේ දහතුන්වන පරිවිශේදයේ තමයි  
 කොහොමද කියලා. මෙම එක සඳහන් වෙන්නේ. (13:  
 විවිධ ඉගැන්වීම් ක්‍රම අතරින්  
 උන්වහන්සේගේ දේශනා  
 ගැන අපි අවධානය යොමු  
 කළහොත්, ඒ තුළ වන උපමා  
 උපමේශයන් අපිට වචාත්  
 හොඳින් කැපිලා පේනවා.

සාහිත්‍ය, සිංහල භාෂාව  
ඉගන ගන්න පුංචි ඔයාලා  
දන්නවා, ලේඛනයේ දී...  
දේශනවලදී සාමාන්‍ය  
කතාබහනේ දී... ඇයි අපි  
උපමා උපමේයයන් භාවිතා  
කරන්නේ කියලා. සරලවම  
තියනව නම් අපි ප්‍රකාශ කරන  
දේ වඩාත් හොඳින් තේරුම  
කිරීමට උපමා උපමේයන්  
භාවිතා කරනවා. ජේසුස්සමිශ්‍රන්,  
උන්වහන්සේගේ ඉගන්වීම්  
වල මේ උපමා උපමේයයන්  
බොහෝමයක් භාවිතා කරලා  
තියෙනවා.

උන්වහන්සේ වටා එකතු  
 වූණු ජනතාව විවිධ සමාජ  
 තල වලට, විවිධ වයස්  
 සීමාවන්ට අයත්වූවන්. ඒ නිසා  
 උන්වහන්සේ ගැන්වු දේව  
 පණ්ඩුවය වඩා හොඳින්  
 හැමෝටම තේරුම් ගැනීමට  
 හැකිවන ආකාරයෙන්  
 පැවසීමට උන්වහන්සේ  
 තම දේශනාවල දී උපමා



24 - 30) මේ උපමාව ගැන සම්බුද්ධී මේ ලෝකය තුළ  
 කෙටියෙන් විස්තර කළහොත් යහපතේ බිජ වූපරුවා. දේව  
 එක් වත්පාලකයෙක් තමන්ගේ වතා අසා ඒ අනුව ජ්වත්  
 වගා භුමියේ “තිරිගු” ඇට වතා අය තමයි තිරිගු.  
 වූපරුනවා. නමුත් එම වතා වතා උන්වහන්සේ කිරිදි වලට  
 හිමියා නිඩු ඉත්ත වෙලාවක සමාන කරන්නේ අයහපත  
 මිහුගේ සතුරෙක් ඇවිල්ලා තුළ දිවි ගෙවන අයයි.  
 එම භුමියේම කිරිදි නැමති උයනේ සේවකයෝ තමයි  
 පලක් නැති බිජ වූපරුවා. දේව දුතයෝ. අවසාන  
 තිරිගු ඇට පැල වෙලා විනිශ්චය ද්‍රව්‍යය දී දේව  
 කරල් හැදෙන කාලේට වතා අහලා ජ්වත් වූනු  
 කිරිදි ගසුත් වර්ධනය වෙලා අයට ස්වර්ග රාජ්‍යයට  
 ආවා. මේක දැකපු වතා ඇතුළු වෙන්න ප්‍රාථමන්  
 සේවකයෝ තම ස්වාමියාගෙන් වෙනවා. නමුත් අයහපත  
 මෙහෙම ව්‍යමසුවා...” මධ්‍ය හොඳ තුළ දිවි ගෙවපු අයට සිදුවන  
 තිරිගු බිජ වූපරුවා නේද ? දේ තමයි කිරිදි වලින්  
 නමුත් කොහොමද කිරිදි පෙන්නුම් කලදී.  
 ප්‍රාග්ධනී ” ඕම් උග්‍රාධී බැංමන්

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ର କଣ୍ଠ ମହାନ୍ତିର ପଦରେ ଉପରେ ଆଜିର କାହାର ପାଦରେ  
କାହାର ପଦରେ ଆଜିର କାହାର ପଦରେ ଆଜିର କାହାର ପଦରେ

ତମ କିରିଦି ପ୍ରାଣ ଲିନ୍ଧରୁ  
ଦୂମନ୍ତନ ଜ୍ଵଳନାମି ଲିନ ଭସନ୍ତ  
ଏ ଅଭ୍ଯ ପ୍ରେରଣୀରେ “ ଅବଲା  
କିରିଦି ଲିନ୍ଧରଦ୍ଦୀ ହୋଇ ତିରିଗୁ  
ଗପୁନ୍ତ ତେ ଚମଗ ତ୍ରୈରେନ୍ତନ  
ପ୍ରତିଷ୍ଠନ୍ତନ. ତେ ତିଚା ଦୂନମ  
ଗଲିବନ୍ତନ ଶିଖା. ଅଚ୍ଛେନ୍ତନ  
କଲନ କାଲଯେଦୀ କିରିଦି ଗଚ୍ଛ  
ଲିନ୍ଧରଲା ପ୍ରାପ୍ତିବନ୍ତନ ମରି ଲିନ୍ଧନ୍ତ.  
ତିରିଗୁ ରିକ ମାଗେ ଅପ୍ରାପେ ରଙ୍ଗ  
କରନ୍ତନ.” କିଯଲା.

ඉතින් නංගි මල්ලි මේ  
 උපමාව මගින් ජේසුස්  
 සම්දුන් අපිට මොනවදා  
 කියන්නේ කියලා  
 ඔයාලට හිතන්න  
 පුළුවන් ද ? මේ  
 උපමාවේ වතු හිමියා  
 සමාන වෙන්නේ ජේසුස්  
 සම්දුන්ටයි. තිරිගු වපුරපු  
 භූමිය කියන්නේ මේ  
 ලෝකයටයි. ජේසුස්

කිරිදි පැල ගලවන්න හදදී එසේ නොකරන්න කියලා ස්වාමියා කියන අවස්ථාව. මොකද තිරිගු පැල ඒ වනවිට ගැහුරට මූල් ඇදලා ශක්තිමත්ව වැඩිලා තිබුණේ නැ. ඒ වෙළාවේ කිරිදි පැල ගැලවුවහොත් ඒ එක්ක තිරිගු පැලන් ගැලවිලා යන්න පුළුවන්. මේ තුළ තියෙන පණ්ඩිය නම් හරිම ගැහුරු වගේම අපේ ජ්විතයට හරිම ප්‍රායෝගිකයි කියලා හිතෙන්නේ තදේද ..? අපි යහපත තුළ ස්ථීර වෙළා හිටියේ නැත්තම් වැරදි දේ වලට අපිව ඉක්මනට පෙළමෙනවා. ඒක නිසා දේව ව්‍යවනය තුළ, යාචිකාව තුළ ගැහුරට යමින් අපේ ජ්විතේ ශක්තිමත්ව ගොඩනගා ගන්න ඕනෑම. එතකාට කිසීම පාපයේ බලවේගයකට අපිව වෙනස් කරන්න බැං.

ଦୁନିନ୍ ନାହିଁ ମଲ୍ଲି,  
 ମେ ଉପମାଵ ରୁ. ଲଜିବଲୟ  
 ଶୁଣିନ୍ ହୋଇଲା ତଥ ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କେ  
 କିଯିବିଲା ବଳନ୍ତନ. ଶିତକୋଠ  
 ମେ ଉପମାଵେ ପଞ୍ଜିବିଷ୍ଣୁ  
 ତଥିର୍ ଗୁରୁରିନ୍ ତେର୍ପି ଗନ୍ଧ  
 ପ୍ରତିବନ୍ଦିଲେଖିଲା  
 ମେ ଉପମାଵ ଗୈନ ଶିତି ଅର୍ପିଯ  
 ଗୈନ ଆପିଲେ ଦୀ, ପାନିଦେୟ  
 ଦୀ ହମ୍ମିବନ ପ୍ରାଂଶୁ ଓଯାଲଗେ  
 ଯାତିବନ୍ଦିତ କିଯିଲା ଦେନ୍ତନ.  
 ଶିତକୋଠ ଓଯାଲୁନ୍ ପ୍ରାଂଶୁ  
 ଦରମଧ୍ୟନିଯକେ ଲେନିବା.  
 ଶେଷ ପିଣ୍ଡିବିଜି.

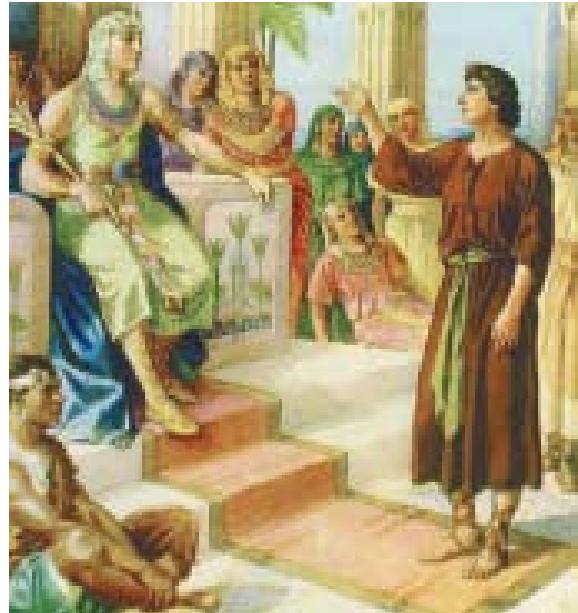
# ව්‍යුත්පන දිව්‍යෝග දේව බලය අතදැක්මු

ଶ୍ରୀକୋଳିଗେ  
ବିଷ୍ଣୁପଦେଶେ ଗମନ ମେନେହି  
କଲ ଭବ, ଅଧି ଜିତ ଶେଷପେ,  
ଦେଲିନ୍ଦ୍ରନ୍ ହା ବିଷ୍ଣୁପଦେଶନ୍  
ଗମନ୍ କଲ ଅସ୍ତ୍ର ପିଲିବଦ୍ଵ  
ଭଲ୍ଲୁ.

ଶେଷ୍ୟାଙ୍ଗେ ଶ୍ରକୋବିଲିଙ୍ଗେ  
ବାଲ ପ୍ରତେକି. ଶେଷ୍ୟାଙ୍ଗେ  
ଶୀଳିତ ଗମନ ତୁଳ ଦେଖିଲୁହେନ୍ତେ  
ପ୍ରଦ୍ୟମାଙ୍କାର ଲେଜ ଗମନ୍ କଲେଁୟ.  
ତେ ଗମନ ଦୂରାମନ୍ କଲୁକ୍ୟ.  
ଦୃଷ୍ଟିକର୍ୟ, ଉତ୍ସୁକ ଲୋହେନ୍  
ଦୃକ୍ ପିବା ଵିଦିନ୍ତନ୍ତର ଜିଣ୍ଡ ଵିଯ.  
ନମ୍ରତ୍ତ ଅଳସାନାଦେଁ ଦି ଶେଷ୍ୟାଙ୍ଗେ  
ମିଚର ଦେଇଦେଁ ଅଧିପତି ବିବତ  
ପତ୍ରଲେଖ.

තම සහෝදරයන් විසින් ජේෂ්ඨවී මරන්නට තීරණය කළත් ඔහුට වද දී ලිඳකට දමා, පසුව මිසර වැසියන්ට වහලකු ලෙස විකුණන දේ. දෙවිදූගෙන් ඔහුට සිහින තෙරීමේ විශේෂ හැකියාවක් දී තිබේ. පාරාවෝ රුපුගේ මුරසේන්ඡතිගේ භාර්යාට කළ අයුතු යෝජනාවට එකඟ නොවීම නිසා, බොරු ලබාදානාවකට ලක් කර ජේෂ්ඨවී සිරයට යැවිය. මෙම සිරගත වීම දේව සැලැස්මක් ම විය. මන්ද සිරගෙය තුළ දී සිරකරුවන්ගේ සිහින තෝරා දී ඔහු ප්‍රසිද්ධ වූ බැවිනි. එහි පතිඵලය වූ යෝ පාරාවෝගේ

ଶେଷକର୍ତ୍ତା ଅନ୍ତର୍ଭିତ୍ତି ଦ୍ରକ୍ଷ ଗୈନୀରେ  
ଶମତିକି. ନମ୍ରତ ଓହ ଦେଖିଲୁଙ୍କରେ ହା  
ଗୈରିରିଣ୍ଟ କାଳିନିଧିରେ ବି କାରି ନିଃସ୍ଵା କାଳ  
ଅଯନପଥକୁ ବୁଲିନ୍ତିମ ଦେଖିଲୁଙ୍କାନେ ଓହ  
ଯନପଥ ଜୀବନସ୍ତ୍ର ଦେଖିଲୁଙ୍କ କାହାର.  
ଓହ ମୁହଁରୁଣ ଦ୍ରନ୍ତି  
କାଳିନିଧି ଦେଖିଲୁଙ୍କରେ ବିଶ୍ଵାସଦେଶରେ  
ବୈଲୁ ନିଃସ୍ଵା, କିମ୍ବା କିମ୍ବା  
କରନ ଦେଖିଲୁଙ୍କରେ ବିଶ୍ଵାସଦେଶରେ  
ବୈଲୁ.



සිහින තෝරා දී ජෙෂ්ඨපේ මිසර දේශාධිපති වීමයි.

ଆଧର ଦୂର ଦୂରିଯନ୍ତି ମା ଅଧି ଭବେ ଶୀତିତ କପାଳ  
ଭିଲ ଚମଗ ପ୍ରାଣି କ୍ଷିଣ୍ଯକାରକମକ୍ଷ ଦୟନ୍ତିନାଥ ପେର ଶେଷପେରେ  
କରନ୍ତିନାହିଁ ଜ୍ଞାନମି ଲନ୍ତିନେ. ଶୀତିତ କପାଳ କିଯିଲନ୍ତି.  
ଶିଖ୍ରୁ 80 ତନିରେଲେ ପୋତଙ୍କ ଏବଂ ପୋତେ 37-41  
ଗନ୍ତିନା. ଭାବେ ଶୀତିତ କପାଳ ପରିଵିଶେଷ ଦକ୍ଷିଣା.)

ඒම පොතේ ලියන්න. ඒ ඔබගේ ජීවිතය තුළ  
මෙසේය. අවුරුදු 5 ක් දෙවි පියාණන් වහන්සේ  
අභ්‍යලත සිදුවූ මධ්‍ය මතක ගමන් කරන අපුරු  
හැම දෙයක්ම ලියන්න. විශ්වාසයෙන් සොයා ගන්න.  
දෙමෙවිපියන්ගේ සහයෝගයට එසේ නැති නම් ඔබට  
ද ගන්න. මධ්‍ය මතක නම් විශ්වාසයේ ගමනක් යා  
දිනය, මාසය, වසර ලියන්න. තොහැකිය. රේපුගේ බලගතු  
උපතින් පටම ගන්න.

1. වයස 1-5 දක්වා
  2. වයස 5-10 දක්වා
  3. වයස 10-15 දක්වා
  4. වයස 15-20 දක්වා



මෙහි පළවන සේයාරුවට ගැලපෙන පරිදි ඔබගේ අලංකාර ගදු හා පද්ධ නිරමාණය අප වෙත යොමු කරන්න. ඔබ එවන නිරමාණය සමග ඔබේ නම, ලිපිනය, ශේෂීය, පාසල, දහම් පාසල හා දුරකථන අංකය ද පැහැදිලිව ලියා පහත ලිපිනයට යොමු කරන්න.

ମାଜିକ ଜିତିଵିଳ୍ଲେ, “ଦେଖିମିଛି ମାଜା”

ଲମ୍ବା ପ୍ରଦୀପ୍ୟ, ଅଂକ ୦୨, ଯୁନାର୍ପ ପ୍ରଦୀପ୍ୟ ମାଳିତ, କୋଲକ୍ଷେ ୦୮.

**ଶ୍ରୀମତୀ ନୀରମ୍ଭାଣ୍ଡ ଲବିନ କଟିଯେ ତଳ କେରେ**

## 2012 අ.ජො.ක. කා. පෙළ කතෝලික ධර්මය ප්‍රභරිකූණ තාබ්ලේ මාලාව

සාමාන්‍ය පෙළ කතෝලික ධර්මය විෂය හඳුරුනා සිසු දරු ඇරියන් සියලුම දෙනා දැන ගත යුතු මුළුක කරුණෙක් තිබේ. එහෙම, 10-11 ගේ වල පෙළපොත් දෙකෙන් ආවරණය වන “සාමාන්‍ය පෙළ කතෝලික ධර්මය ප්‍රභරිකූණ” මුළුගේ වන්නේ “කතෝලික සහා ධර්මෝපදේශය” නමැති නව විශ්වයිය ධර්මෝපදේශ ගුන්ථය බවයි.

කතෝලික සහා ධර්මෝපදේශය නමැති ගුන්ථයේ ප්‍රධාන කොටස 04, 10-11 ගේ කතෝලික ධර්මය පෙළපොත් ප්‍රධාන තේමා 04 ට සමානය. ඒ බව පහත සටහන ඇසුරින් අවබෝධ කර ගන්න.

කතෝලික සහා ධර්මෝපදේශය ප්‍රධාන කොටස	10-11 ගේ කතෝලික ධර්මය පෙළපොත - ප්‍රධාන තේමා
<ol style="list-style-type: none"> <li>විශ්වාසයේ ප්‍රකාශය</li> <li>ක්‍රිස්තු අතිරහස් උත්සව පැවතෙන්වීම</li> <li>ක්‍රිස්තු තුමන් තුළ ප්‍රවිතය</li> <li>ක්‍රිස්තියානි යාචිකුව</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>දෙවියන් වහන්සේ පිළිබඳ නිසි අවබෝධය සහ නුතන ලේකය තුළ දේව ක්‍රියාකාරීත්වය</li> <li>දේව වරප්‍රසාද ලබා දෙන සකුමේන්තු</li> <li>දේව පනත් පිළිපදිමින් නීති ගරුකරන හා සඳාවාර සම්පන්න ප්‍රවිතය</li> <li>ක්‍රිස්තියානි යාචිකුවෙන් පෝෂණය ලබා දෙන දෙව සම්දානාන් සමග ගැඹුරුමය සම්බන්ධතා.</li> </ol>

කතෝලික සහා ධර්මෝපදේශය නමැති ගුන්ථය අපගේ පෙළපොත් විවර මුළුගේ වී ඇති නිසා, එහි යටිගියාව සොයා බැඳීම වසර ආරම්භයේදී ඉතා වැදගත්ය.

දෙවන ප්‍රවාම් පාවුල සුදුතුම් පියා විසින් 1992 ජූනි 25 වන දින නිල වශයෙන් කතෝලික සහා ධර්මෝපදේශය නමැති නව විශ්වයි ධර්මෝපදේශ ගුන්ථය මුළු වරට අනුමත කරන ලදී.

මෙම ගුන්ථය නිල වශයෙන් ප්‍රකාශයට පත් කරන ලද්දේ 1992 ඔක්තෝබර් 11 වන දිනයි.

කතෝලික සහා ධර්මෝපදේශය ගුන්ථය ප්‍රධාන කොටස හතරකට බෙදා දැක්වා හැකිය. ඒ එක් එක් කොටසේ අන්තර්ගතය (100%) කොපමතා දැකී අවබෝධ කර ගනිමු.

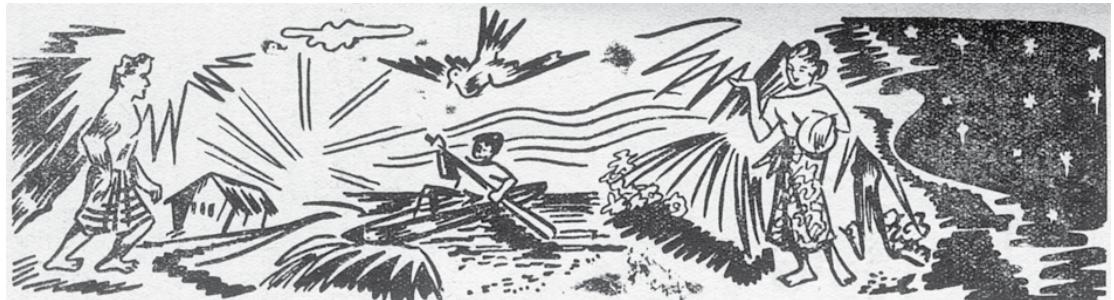
කොටසේ නාමය	අනුතරගතය (100%)
• විශ්වාස ලක්ෂණය - සහාවේ විශ්වාසය	39%
• ප්‍රසාද නිධාන	23%
• දිස පනත	27%
• යාචිකුව	11%

මෙම ගුන්ථය දෙවන වතිකාන මත්තුණා සහාවෙන් නිකුත් කරන ලද නිල ප්‍රකාශන 16 හි අඩංගු ඉගැන්වීම්. සරල අන්දමට සඳහා ප්‍රකාශනයෙන් වෙත ගෙන යන බලවත් උපකරණයකි.

මෙම ගුන්ථයේ ප්‍රධාන අරමුණු වූයේ දේව වශයෙන් ජනතාව පෝෂණය කිරීමයි. එය නුදේක් උනුමට පමණක් සිමා ව්‍යවක් නොවේ. මෙම ගුන්ථයට තේද 2685 ක්.

**ඉදිරිපත් කිරීම -**  
**අලගොල්ලුව සා. අන්තෝති මහ විද්‍යාලේ**  
**ගරු ඩේම්බර් පෙරේරා පියනුමා**

ବ୍ୟାଶାରତ ହୋଇଥିଲା  
ଦିନ, ଲିଯା ଯହନେବେ ବୈତିରିଲା  
କଣଗାବୁଲିବିନ୍ ବିଗେ. ତାଙ୍କ  
ଦିନ ଗନ୍ଧିଯ ନିଃସ୍ଵା ଲିଯାବ ଲିରିନ୍  
ପର ନିହିଁ ତୁର୍ମଳୀ କର ଗନ୍ତା.  
ମେଣ ନିଧା ଉନ୍ନତ ଅନରେ ଲିଯା  
ଅମ୍ଭିତୁ ହିନ୍ଦୁକୁ ଦ୍ରଵ୍ଯିଲା. ଲିକ  
ହରି ପ୍ରଦମ ହିନ୍ଦୁକୁ.



ତୁମାର ଗର ଆଜିଲ  
 ଆର୍ଦ୍ଦିତିନେ କିମିନ ଅତର ଶୀଘ୍ର  
 ଗରତ ବୈହୀଲ ବଳନ୍ତିନ ହିତୁଣ୍ଣା.  
 କେତିଲାଗତିଯ ଆଗେବ ଦୂରୁଣ୍ଣା. ଶୀକ  
 ଆରତମ ଗରତ ଆଜ ନାହିଁନ  
 ପାଠନ୍ ଗନ୍ତିବା. “ମରତ୍ ମାଲ୍ରିଵେକ୍  
 ମରେ ପିନାନ୍ ଆତ୍ ନାମ  
 କୋଲିଲିର ହୋଇ ଦ କିଯଲା  
 ତମାତମ କିଯା ଗନ୍ତିବା.” ତୀ  
 ଲିଖନିଯ କିଯନିଲାତ ଶକ୍ତିକମ  
 ମାରେ ଲିଲାଲ ମନିହେକ୍  
 ଦିଯେନ୍ ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ. ମୁନା ପୁରୁତ  
 ଜ୍ଞାନ ଯିଲକ୍ ନିଭୁଣ୍ଣା.

ପାଠ ପାଠ କୋରଲ ଲିଖିନ୍ତି  
 ବୈଷ୍ଣୋମୁ ଦିଗ ତୋତୀଶୀଯକୁ  
 ଧୂଗେନାହି ତେ ମନିହ ହିତିଯେ.  
 ଆଜେ ପ୍ରଧାମ “ଲସ୍ତସନ ବଦିରଂ  
 ବଦିରଂ ପାଠ, ପାଠ ପାଠ କେନ୍ଦ୍ରି  
 ଲିଖିନ୍ତ ବିଦନ ଲେ ଗେତୀଯକୁ  
 କରେ ଶର୍ମିଲ ଗେନ ତୁମାର  
 ଉଦ୍‌ଦିର୍ଯ୍ୟର ଆବିତ୍ “ଭବଗେ ତୁମିଲିମ  
 ପରିଦି ରତ୍ନ ଛୁଲେକୁ ବେମତ  
 ତାଳକାଳିକ ପନ୍ଥିମିକୁ  
 ଦେନିବାକି କିମ୍ବା.” ତେ କିମନ  
 କୋତମ ତୁମାର ଗେ ଆଜେ ପ୍ରଧାମ  
 ରତ୍ନପାଠ ଵରଲେ ଚହ  
 କୋରଲ ଆତି ବୁଣ୍ଣା. ଦିଯ ଯତ  
 ଶିନା ଗେନ ଅଚନତ ଗିଯ ତେମି  
 ରତ୍ନ ଛୁଲୁ ହେବନ୍ତ ତୁମାରତ  
 ହରି ପ୍ରିତିଯକୁ ଆତି ବୁଣ୍ଣା.

గල් පර අස්සේන් පිනුවා  
තව මාලු රංවු එක්ක පිනුවා.  
කොවිටර ලස්සනද මේ රතු  
ශ්‍රාගේ සතුට කෙලවිටක් නැ.  
මෙහෙම ඉන්න අතරතුරේ  
මේ රතු ඉලා හෙවත් තුළාරට  
බඩිනි දැනුණා. එන්න  
එන්න බඩින්න වැඩි උනා.  
මෙහෙම ඉන්න අතරතුරේ මේ  
මාලුවා දැක්කා ඇමක්. මෙයා  
හෙමින් ඇම උගට කිවිවූ  
වෙලා වටපිට බැලුවා.

ಶೇಕ್ ವಿಲಿಪಿತ್ತರಕ್. ಶೇ  
 ಪಿತ್ತರ ಅಲ್ಲನ್ ರುನೀನೆ ಅಪೇ  
 ಹಿಯಾಸನೆ ಬೋಲೆ ಕೀಯಲ್ಲಾ  
 ಮೆ ಮಾಲ್ವಾ ಸಹಾಪ್ರ ವ್ರಿಣ್ಯಾ.  
 ಹಿಯಾಸದ ಮಲ ಕೀಯನಾವ ಮೆ  
 ತಾವಿಕಾಲಿಕ ಪನೀರಿಮಿಕ್ ಲೈಬ್ರಿಯ  
 ಮಲ ನೃಂಗಾರ ಕೀಯಲ್ಲಾ. ಶಿತಕೋರ  
 ಮಿತಿಹ ಮಾವ ಅಥಭರಿವಿ ಕೀಯಲ್ಲಾ

# ಕೀಯಾ

# కుమిల్స

හිතලා ඒ අමු හිල දීමෙන් පියාස හරි සන්නේව්ජයෙන් බිජි පිත්ත ගැසුවා. ක්වඩූවත් අභුවුනේ නෑ මේ වගේ නාම්බෙක් කියලා උඩ පැන පැන ප්‍රිති වුණා. මේ රතු ලුලා තොහොත් තුෂාර පියදූසට කියන්ත පටන් ගත්තා. “පියදූස මාව අතහැරපන්” මේ තාවකාලික පත්වීමක් ලැබුවටම මම තුෂාර, මාව අතහැරපන් කියලා නැවතත් කිවිවා. අනෙක් අව්‍යාසනාවකට මේ කියන එකක් වත් පියදූසට තේරෙන්නේ නෑ වගේ.

ପିଯାଳୁଙ୍କ ଅଧିନ୍ତି ବେଲା  
ଦୂନ୍ତନେବେଳେ ତୁମ୍ଭାରଲାଗେ ବନ୍ଦ ଥିଲା  
ଅହାର ଗେଡ଼ିରକ. ଦୂନ୍ତନେ ମେଳି  
ରତ୍ନ ଛୁଲାପ କରନ୍ତିର ଦେଇକୁ ନାହିଁ.  
ପିଯାଳୁଙ୍କ ଛୁଲାଗେ କରମିଲେନ୍ତି  
ଦୂରତ୍ୟକୁ ଗହଲା ଦିନ୍ଦୟବ  
ପଢ଼ିରକ ହୋଇବୁ. ଆଦେନ୍ତି  
ପିଯାଳୁଙ୍କ ଆମେକୁ ଦିନ୍ଦୟବ ଦୂରିମାର.  
ମେହେମ ରିକ ବେଲାବକୁ  
ଯନ କୋବ ମେ ତୁମ୍ଭାରଲାଗେ  
କ୍ରିପନ୍ତିର ଅଦ୍ଦୀଯା ପିଯାଳୁଙ୍କ ଲାଗି  
ଆବୁ. “ପିଯାଳୁଙ୍କ ଅଦ୍ଦୀଯେ  
ଆଲ୍ଲେଲେବି ନାହିଁ ମାତ୍ର ଲାହେମ”.  
ମୋହ ମାତ୍ରିଦ ମହନ୍ତିରେ, ତଥା



මේ දුවන අතරදී රත්  
 ලුලා නොහොත් තුෂාර ඒ  
 ගොල්ලන්ගේ අයියාට කිවිවා  
 “මම තුෂාර තාවකාලික  
 පත්තීමෙක් ලැබුවට මම තුෂාර  
 මා අදුනාගන්න බැරි වුණාට  
 මම තුෂාර කියලා” අන්න  
 අවාසනාවකට මේ කියන  
 එකක්වත් ක්‍රිස්තන්ත අයියාට  
 ඇහෙන්නේ නැහැ වගේ,  
 එයාට ගානක්වත් නැ වගේ  
 එයා ගෙර දිවිවා.

କ୍ରିସନ୍ତ ଅଧିଯା ଗେଡ଼ର  
ଗିହିନ୍ ମେନ୍ଦନ ଆଲି ରତ୍ନ  
ଭଲେକୁ ଆଲ୍ଟେଭ୍ରା ପିଯାଙ୍କ. ଅପିର  
ଗ୍ରେ ମୁଲ ଉଚ୍ଚନ୍ତ କିଯଳା କ୍ଷିତି.  
କ୍ରିସନ୍ତ ଉନ୍ନନ ନୈନ୍ଦିଲୁ ଶୀ  
ଲୋକ ରତ୍ନ ଭ୍ରମା ଦିହା ବଲଲା  
ଅଦ ଯତ ହୋଇ ହୋଇଦିକ  
ହଦିତ୍ତକି କିଯା, ରତ୍ନ ଭ୍ରମା  
ଅର ଗେନ କ୍ରିସନ୍ତ ପ୍ରତିନିଧି  
କିଯା. ମୋହନ୍ତ କରନ୍ତିନାହିଁ  
କରନ୍ତ ଦେଯକୁ ନାହିଁ. ମେଇ  
ରତ୍ନ ଭ୍ରମା “ନୈନ୍ଦିତ କିଯନ୍ତିନ  
ପଳନ୍ ଗନ୍ତିବା ମେ ତାଵକାଲିକ

ପନ୍ଥିମେଳକୁ ଗନ୍ଧିତ ମମ ବ୍ୟାଙ୍ଗର,  
ମାତ୍ର ଅଣ୍ଣନନ୍ଦନ ଲୈରୋଲାତ ମମ  
ବ୍ୟାଙ୍ଗର” କିଯଲା କିଲିଲା.

ନମ୍ରତ ମେ କିବ ଶକକାଳିତ  
ନାହିଁଲୁବ ଆସ୍ତିଣେ ନେ ଉଗେ  
ଶୀଘ୍ର ଶୀଘ୍ରରେ ପାଖିଲେ ମେ  
ରତ୍ନ ଛୁଲାବ ଦୂରରେନ୍ ଗଲେଲ  
ଲେଲେଲକ୍ ଦୂର ତିଲିଲା. ଦେଇର  
ତିଲିଲିଲ ପିତିଯ ଅରଗେନ ମେ  
ରତ୍ନ ଛୁଲ ନେବାହୋନ୍ ତୁମାରଗେ  
ବେଲେଲୁବ କେବୁଲା.

କୋବନ କୋବନ  
ନିଧି ଦେଇ ତୁମାର ଆହେରେଣା  
ଆଗ ପୂରାମ ଚିହ୍ନିଯ ଲଳା.  
ଦୁକ୍କମ୍ ହିନେନ୍ ଗେନ କଲ୍ପନା  
କଲା. ଆତ୍ମତ ହିନ୍ଦୟକ୍ଷଵିଶେଷ.  
ନିଯମ ନିମ୍ନାମ ନିଯ ଗନ୍ଧୀ

ଶୀତକୋଠମ ଲିଙ୍ଗ ଶୀ  
ଗୋଲ୍ଦନ୍‌ରେ ଅମିଳା ଆଲ୍‌ଲେଲା  
ନାଲୁଲେଅତତିଯଳାବୈଲ୍‌ଲା.  
ଦିନ  
ନମି ବିଦ୍ଧକିଲାନ୍ ନାହାଁ.  
ମାତ୍ରେଲିର  
ଦୁକ୍ଷମନାର ଦିନ ବୈହାଲା.  
ଦୁନିନ୍ ବୁଝାର ତମା ଦୁକ୍ଷକ  
ପ୍ରଦ୍ରମ କିନେନ୍ ଅମିଲାର କିଯନ୍ତିନ  
ପାନ୍ ଗନ୍ତିଆ.  
ଶୀକ ଅହଲ  
ଅମିଲନ୍ ହୋଇଥିଲ ପ୍ରଦ୍ରମ ବିଣା.  
ମେଲ କିମାଲ ଅହିପ୍ର କ୍ରିସନ୍ତ  
ଅଦିଯାନ୍ ପିଯଳସନ୍ ବୁଝାରି  
ବଲନ୍ତନ ଆଵା.  
ମାଲ୍‌ଲା ଅଲ୍ଲନ  
କୋଠ ଦିନେ କିମାଲ ହେଲ୍‌ଲେନାଲା  
ମମ ହୋଇଥି ଦୁକ୍ଷକା.  
ନାମ୍ରତ  
ମମ ଗନନ୍‌ଗନ୍‌ତେନ୍ ନାହାଁଦି  
ପିଯଳସକିଲିଲା.  
ମମ ଅରନ୍ ଶୀତ  
କୋଠନ୍ କିମାଲ ହୋଲ୍‌ଲନାଲା ମର  
ହୋଇଥି ମତକାଦି କିଯା କ୍ରିସନ୍ତ  
ଅଦିଯା କିଲା.  
ଶୀତନାରିତ ନାହନ୍ତିଲ  
କୁଚ୍ଚେଚିଯେ ଦୟମିନ୍ ଚିରିଯା.  
ହରି  
ପ୍ରଦ୍ରମ କିନାଯକ୍ କିଯଳା ମକ୍କକେହିମ  
କିଲିଲା.

ರಜಿಸ್ಟ್ರೇಶನ್ ಪೆರ್ಮಿಟ್

වසරක් ගෙවී නව වසරක උදාව සියලු රටවල ජනතාව මහත් උත්සවත්‍රියෙන් සමරති. විවිධ සංස්කෘතික උරුමයන්ට අනුකූලව අලුත් අවුරුදු සිරිත් විරිත් ද විවිධ වෙස් ගනී.

මැක්සිකෝවේ ජනතාව අලුත් අවුරුදුදී එළඹින රාත්‍රියේදී රට යුහුපූඩ්‍රුව ලක ලැස්ති වෙති. අලුත් අවුරුදුදී සඳහා නිවාස අලංකාර කිරීමේදී රතු පැහැයට ප්‍රමුඛතාවයක් ලබා දෙන්නේ ජ්වන මාර්ගයේ දියුණුව සහ ජ්‍රේමය වැඩි වර්ධනය කර ගැනීමටය. කහ පැහැය රකියාවේ තත්ත්වය වැඩි දියුණු කර ගැනීමට හේතු වෙතැයි සිතන ඔවුනු කොළ පැහැය ආර්ථික දුෂ්කරතා ජය ගැනීමට සමත් බැවි සිතති. සුදු පැහැය ගැරී සෞඛ්‍ය වැඩි දියුණුවට මං පාදයි.



ඒන්මාර්කයේ කැඩී බිං ඕය පිගන් කොප්ප දමා ඇති අයුරු

# රට රටවල අලුත් අවු

මැක්සිකෝ ජනතාව අලුත් අවුරුදුදීට පැණි රස පාන් ප්‍රාථමිකා ගැනීමේදී ඒ තුළට කාසියක් දමන අතර පෙනී කපා අනුහුවයට ගැනීමේදී එය ලැබෙන අයට අලුත් අවුරුදුදේ සෞඛ්‍යාගා උදාවන බැවි විශ්වාස කැරේ. තවත් සිරිතක් නම් වසරේ සියලු නරක පුරුදු - අයහපත් ක්‍රිය කොළයක සටහන් කර මධ්‍යම රාත්‍රිය එළැකීමට පෙර හින්නට දමා ප්‍රාථමිකා ලැබේ.

දකුණු ඇමෙරිකාවේ සිට ඇමෙරිකා එක්සත් ජනපදය වෙත පැමිණ බලදී අලුත් අවුරුදුදේ දී ඉහළ ස්ථානයක සිට පහතට බෝල හෙළිමේ අපුරු වාරිතුයක් පවති. පරණ සිට පෙන්නට බෝල හෙළිමේ අපුරු වාරිතුයක් පවති. පරණ

අද ඉතාමත් ජනප්‍රිය සිරිත වී තිබේ. මෙය වයිමිස් වතුරසුයට වඩා ඉහළින් ඇති අතර දෙසුම්බර් 31 වැනිදා රාත්‍රි 11. 59 ට මෙය හෙළිමට පෙර ගෙවන තත්පර ගණනය කරන අතර අවසාන තත්පර 10 ප්‍රේෂ්ඨකයේ ගණනය කරති. මේ අතර විවිධ කිතුනු නිකායයන් පරණ අවුරුදුදේ රාත්‍රිය පුරා සරව රාත්‍රික යැයුම් මෙහෙයෙන් පවත්වමින් ජනතාව ආධ්‍යාත්මික ගක්තියෙන් ඇද බැඳ තබා ගන්නටද වැයම් කරනු දක ගත හැකිය.

ඒන්මාර්කයේ අලුත් අවුරුදුදේ දී කා බී නවා ප්‍රිති සංතෝෂ වන අතර ගෙවී ගිය වසර පුරා කැඩී ඕය පිගන් කොප්ප සිය හිතවතුන්ගේ නිවෙස වල බෙරවු අසල තබා යැමේ සිරිතක් පවති, යම් නිවෙසක අලුත් අවුරුදු කැඩී ඕය පිගන් කොප්ප විශාල ප්‍රමාණයක් ඇත්තම් ඔහුට මිතුරු මිතුරියන් රසක් සිටින බවට ඉහු කෙරේ.

දකුණු අප්‍රිකාවේ අලුත් අවුරුදුදී උදාවනුයේ නොනවත්වා තැගෙන සිනු හඩ මධ්‍යයේය. අප්‍රිකාවට ආවේනික විවිත වෙවරණ ඇදුම්න් සැරසී මංමාවත් දිගේ බෙර වයමින්, නටමින් ප්‍රිති වනු එහි සුලබ දරුණයකි.



පර්මියෙයේ මොල්ට් තෙපය සිතු වතුරට දමන අයුරු

අවුරුදුදේ අයහපත් සියලු දී ඉවත හෙළිමේ අරමුණින් මේ වාරිතුය ඇරෙහු බව කියුවේ. 1907 සිට නිවියෝර්ක් නුවර සුපුකට වයිමිස් වතුරසුයේ සිට වයිමිස් බෝලය පහතට හෙළිනු ලැබේ අදවත් සිදුවේ. රාත්‍රින් 11, 875 හෙවත් කිලෝ ග්‍රෑම් 5386 ක් බරති වෝටර ගොඩ් ක්‍රිස්ටල් බෝලය බිමට හෙළිම

ගොඩ්  
සංදර්ජන  
අවුරුදු  
සිරිත්  
අතර  
බහුලය



ඉතා දිලිංග අප්‍රිකාන රාජ්‍යයක් වන ස්වාසිලන්තයේ අස්වනු මංගලයය හා සමාමීව වර්ෂාවසාන අලුත් අවුරුද්ද සැමරේ. ස්වාසිලන්තයේ රජත්‍යමාට සූඛ පැනීමට ජනතාව පොදිකනු දක්නට ලැබෙනුයේ නව වසරේ සංශීකන්වයට එය හේතුවක් වන බවට විශ්වාසයක් මුළුන් අතර පවතින නිසාවෙනි.

ශ්‍රී ශියේ ජනවාරි 01 දා වසරේ පළමු දිනය මෙන්ම සාන්ත බැසිල් තුමාගේ මංගලය දිනයයි. විශේෂ අලුත් අවුරුද් පාන් නිපදවනු ලබන්නේ කාසියක් ඒ තුළට දැමීමෙනි. පළමු පාන් පෙන්ත ජේසු බිජිලුන්ටය. දෙවැන්න ප්‍රවුලේ පියාට වන අතර තෙවැන්න නිවසටය. යම් හෙයකින් තෙවන පාන්

පුඩු පුළුස්සේනව  
සැරසෙන්නේ  
ඉක්වෙද්‍රයේදිය



# රුදු කිරීත් විරහ්



මිදි ගෙඩි 12 ක් අනුහව කිරීත්නේ පේරු රාජ්‍යයේය.

පෙන්තේ කාසිය සැගවී තිබුණෙහාත් වසන්ත සමය ඒ වසරේ ඉක්මනින් ම එළඹෙනු ඇතැයි ග්‍රික ජනතාව විශ්වාස කරති.

පේරු රාජ්‍යයේ ජනතාව අලුත් අවුරුද්ද පිළිගන්නේ මිදි ගෙඩි දෙළඹක් අනුහව කරමිනි. 13 වැනි මිදි ගෙඩිය පේරු ජනතාවට අනුව වාසනාව උදා කරන්නකි.

පෝලන්තයේ පූර්ව අවුරුදු සන්ධාව සාන්ත සිල්වෙස්ටර් මුනිඳුගේ සන්ධාව ලෙසින් සමරනු ලැබේ. මේ සාන්තුවරයා අතිලත්තම පළමුවන සිල්වෙස්ටර ඇද්ධේත්තම පියතුමා වන අතර වසර එක්ඟහසේ ජනවාරි 01 දා මකරකු මෙල්ල කර ජනතාව මුදා ගැනීම නිසා මේ දිනය යොදා ගෙන තිබේ.

නොර්වේ රටේ වෙසෙන නොර්වීජයානුවන් අලුත් අවුරුද්දට බත් ප්‍රචිමක් සකස් කර ඒ තුළ ආමන්ඩ් ඇටයක් සගවනු ලැබේ. මේ වාසනාවන්ත ආමන්ඩ් ඇටය ලැබෙන තැනැක්තාට උදාවු වසර පුරා වාසනාව උදාවනු ඇතැයි මුළු විශ්වාස කරති.

ඡර්මන් වැසියේ මෝල්ටි තලපයක් සිතල වතුරට එක් කරන අතර එහිදී එයින් හැදෙන හැඩිය අනුව වසරේ ක්‍රියාකාරකම් තීරණය කරති. යම් හෙයකින් හදවතක් හෝ

මුද්දක හැඩියක් ඇති වුයේ නම් විවාහ මංගලොත්සවයක්ද, නොකාවක හැඩිය හැඳුනේ නම් දුර ගමනක්ද, උරකුගේ හැඩිය ඇති වුයේ නම් වසර පුරා අඩුවකින් තොරව ආහාර පාන ද ලැබෙන බැවි ඔවුනු විශ්වාස කරති.

අයිස්ලන්තයේ අලුත් අවුරුද්දට බොන් රතිස්ක්ස්ඩා තැනිවම බැරි අංයකි. දෙසැම්බර් 31 වැනිදා මධ්‍යම රාත්‍රි දිවා පූජාවෙන් පසු විදි පුරා නටමින් ගයමින් රතිස්ක්ස්ඩා පත්තු කරමින් ප්‍රිති සන්තේෂ්‍ය වීමට අයිස්ලන්ත වැසියේ මැලි නොවති.



ගෙවුණු  
වසරේ  
දුර්වලකම්  
ලිං කොළ  
පුළුස්ස්මින්  
මැක්සිකෝවේ

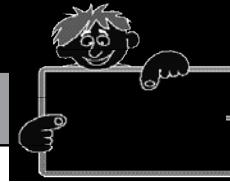
කොස්ටාරිකාවේ දෙසැම්බර් 31 දා රාත්‍රි 9 වන විට ඇරැමිනා පිය සම්භාෂණය අඥයම දක්වා පැවැත්වේ. අලුත් අවුරුද්ද එළඹිමත් සමගම. මං මාවත් දිගේ බඩු පොදියක් ඇදගෙන යමින් නව සංවාර හා අරුම පුදුම වාසනාවන් උදාවන්නැයි මුළු ප්‍රාර්ථනා කරති.

ඉක්වෙද්‍රයේ අලුත් අවුරුදු උදාවත් සමග මංමාවත් වල සිය දහස් ගණන් පුඩ්ස්සා දමන අන්දම දැක ගන්නට හැකිය. ගෙවි ගිය වසරේ අතපසුවීම්, අඩුපාඩු හා දුර්වලතා ගිනි තබා විනාශ කර නව බලාපොරොත්තුවකින් නව වසරකට පිවිසීම මෙහි අරමුණයි.

**ඇරාන මෙත්**

## ඉංග්‍රීසි පාඨම

# විශේෂයෙන් අ.පො.ක්. (සු. පෙළ හා උ. පෙළ) සිංහ සිංහවියන් කැඳවා



General English - Grammar Lessons by courtesy of



### තාංක්‍රීම් අංක : 36

**Somebody** - (සම්බාධි කියන්නේ කවිලද්‍යෙන් කෙනෙක්.

**Someone** - සම්වන් කියන්නෙන් එකමයි.

**somebody** has come to see you (සම්බාධි හැස් කම් වු සි ලු) කවිද ඔබව හමුවෙන්න ඇවිල්ල.

**someone** has torn my book. (සම්වන් හැස් ටෝන් මයි බුක්) කවිලද්‍යෙන් මගේ පොත ඉරුල.

**somebody** should go with him. (සම්බාධි පූඩ් ගෝ වින් හිම්) ඔහු සමග කවිද හරි යා පුතුයි.

**someone** is waiting near the door.

(සම්වන් ඉස් වෙයිටින්ග් නියර ද බෝර්(ර) කවිද කෙනෙක් බෙඟර ලැය ඉන්නවා.

**Something** (සම්තිං) - කියන්නේ යම් දෙයක්

I am hungry, I want **something** to eat

(අයි ඇම් හන්ගේ, අයි වෝන්ට සම්තිං වු රුව)

මට බඩිහිසි, මට මොනවහරි කන්න ඕනා.

**something** is wrong with my car, It doesn't start.

(සම්තිං ඉස් රෝං වින් මයි කා(ර) ඉවි බිසන්ටි ස්ට්වා(ර)වි)

මගේ කාරෙක ස්ට්වාට වෙන්නේ තැ. මොකක් හරි වරදක් තියෙනවා.

I have to buy **something** for Nimal's birthday.

අයි හැවි වු බයි සම්තිං ගො(ර) නිමල්ස් බර්ත් බේ)

නිමල්ගේ උපන්දිනේට මොකක් හරි තැග්ගක් ගන්න ඕනා.

**Some people** are very kind. (සම් පිපල් ආ(ර) වෙරි කයින්චි)

සමහර මිනිස්සු හරි කරුණාවන්තයි.

**Some of the boys** who came to the party are my classmates.

(සම් ඔන් ද බොයිස් නු කෙම් වු ද පා(ර)වි ආ(ර) මයි ක්ලාස්මොවිස්) පාටියට ආපු සමහර පිරිමි මෙය මගේ පන්තියේ අය.

**'Some'** කියන එකේ තේරුම, විකක්, සමහරක් වැනි අදහසක් වුනාට, “කවිලද්‍යෙන්” කියන සිංහල අදහස ප්‍රකාශ කිරීමටත් යොදාගන්නවා. “එක්කෙනෙක්”, “කවිලද්‍යෙන් භාරේක්”, “කවිද මෝඩයෙක්” වැනි යොදුම් වලටත් **'some'** යොදනවා - මේ විදිහට:

**Some fool** has spilt my cup of tea.

(සම් ලුල් හැස් ස්පිල්ට්වී මයි කප් ඔන් ටි) කවිලද්‍යෙන් මෝඩයෙක් මගේ තේ එක හලලා.

**Some thief** has stolen her necklace.

(සම් තීර් හැස් ස්ටෝල්න් හ(ර) නෙක්ලස්) කවිද භාරේක් ඇයගේ මාලෙ භාරකම් කරලා

**Some foreigner** has bought his car.

(සම් ගොරින(ර) හැස් බෝට් හිස් කා(ර)) කවිද පිටරටයෙක් ඔහුගේ කාරෙක මිලදී අරගෙන.

“කවිද නොදන්න අය වගයක්” කියන අදහසටත් **some** යොදෙනවා.

**Some girls** came to ask for donations.

කවිලද්‍යෙන් ගැනු ලමයි වගයක්, ආධාර ඉල්ලමින් අවා.

“අප්‍රානික දෙයක්” පිළිබඳවත් **some** යොදෙනවා.

He looks sad. **Some problem** is worrying him.

(හි ලුක්ස් සැඩ්. සම් ප්‍රොඩලම් ඉස් වොරිං හිම්)

ඔහු දුකෙන් වගේ ඉන්නේ. මොකක් හරි ගැටුවක් ඔහුව කරදරයට පත් කරනවා.

I had ten books. But now I have nine. **Some book** is missing.

(අයි හැඩි වෙන් බුක්ස්. බටි තවි අයි හැවි තයින්, සම් බුක් ඉස් මිසින්ග්)

මට පොත් දහයක් තිබුණා. දැන් තියෙන්නේ තවයයි. මොකක් හරි පොතක් අඩුයි.

# දෙවිදු තිළිණාය

මෙ මූළ ලේඛයේ ඔබ මට  
දෙවිදු තිළිණායකි  
අම්මෙ.....  
මැණියනී ඔබ මහා හිම කන්දක් නම්  
මම එහි සිරවී සිටින  
කුඩා හිම වලස් පැටවෙක් වෙමි  
මගේ මූළ ජ්‍යෙෂ්ඨ ඔබ දුන් දිරිය  
මාගේ පරාජයේ ජයග්‍රහණය විය.

දහසය හැවරිදි විය පසු කරන්ම  
ඡබේ ආදරේ දැනෙයි මා හට  
කුඩා දිවිය තුළ ඔබ දුන් භූස්මට  
ණය ගැනීය අම්මෙ මා සදහට  
පොඩි දු කියා අමතන ආදර ඇමතුම  
ඇසේය මා වට පිළිරුවී දී එය

මගේ දිවියේ බලාපොරොත්තුව  
උගා කර දුන් ඔබයි ජය කණුව  
ජයග්‍රහණයේ සතුට විදිනට  
ඔබයි මා උග සිටිය සැම දින  
දිවියේ කෙළවර තුරා ඔබ සමග  
සිටිමි මා ඔබ පුංචි දියණිය

නොත්ම වාර්ත්දා බිඟස්  
11 ජේෂ්වර, සා. ඉසිඳුරු දහම් පාසල - තිබිබාවුගොඩ

# කදා යාය ගැනිය !



කුමරි මරියාවන්ගේ ස්වරිගාරෝපණ මංගල දිනය  
ඒදින මා වාසනාවන්ත මැණියන් බිඟි කළා  
තවත් එක් ඇගේම ආදරයේ මිණි පහනක්,  
එ අන් කවරෙකුත් නොව මාය

අම්මෙ එහි සිට අද දක්වා  
ඡබේ ආදරය තුළ පොහොසින් වු  
සැටි මා මෙලෙස පන්හිදෙන් කියන්නම්  
අදුරු අහස් සුස එලිය කරනා

සුපුන් සදක් සේ  
ඔබ මා හට ආලෝකය වුවා මැණියේ,  
එ අමරණිය ආලෝකය තුළ වුවා  
මම යහපත් දියණියක්  
විටෙක මා පාඨ වැළිකතරක  
තහිවෙමින් හඩන්නට ඇතේ  
එනමුදු ඒ සැමවිටම වැළි කතරට  
භාම එන මද සුළුගේ

ඔබ වත් මා සෞදරු ලොවකට  
රැගෙන ගියා  
ජ්‍යෙනියේ මා ලද සැම ජයක් පසුපසම  
ඔබයි, අම්මෙ ඒ මහර ගක්තිය.

හිමාතා හර්ජන්,

11 ජේෂ්වර,

ජාකෝමේ ගොන්සාල්වේස් දහම් පාසල, බොලුවත්ත.

**2011 වර්ෂයේ පැවැත්වූ ලේඛන  
වැඩුමුණුවහිඹි ලබා දුන් අභ්‍යන්තරික  
ජයග්‍රහි නිරමාණයන් නොවුවද ප්‍රශ්නක  
මට්ටමේ පැවැත් නිරමාණයන්.**

## යොහොසේ කදා බිඟ



තොක් නොබැනෙන මහ සුජුගේන් වෙත් - තිබ කන්සේ තනින දුක් විදිනා බඩ  
ශොලනා ඇ බිඟ සිංහලුක්ව - ඇය නිසා නොවේ වෙශ සුදු නාත්තේ...

ුඟුකලා වී කෙවිවේ - තීරුස විදිනා බඩ

අන් තැබ සටන් මූ කෙනෙනිව් - සනුදු කැදුව් භාෂුනාවා නොවේ නාත්තේ...

තොක් නොබැනෙන සාග්‍රහයන් වෙන් තුවද

බඩ සැනෙහැස වෙන් නොවේ වෙශ නාත්තේ..

අවුරුදු ජරුදන බඩ් වැන් ගෙල - වට අවුරුදු ගෙයි ආදා නාත්තේ...

කාසි වළුවට යට නොසු බඩ් සැනෙහැස

වට ඇනෙනා තැම ලොභානකව - තැවත් රුදුව් දෙනාවා නාත්තේ....

සිනාකය එංගුකළ බඩ කැඳවීවට

මා සඳා ඊය ගැනිවෙම් බත්තන්න නාත්තේ... - දෙවියන් බදුවු වෙන් නාත්තාව

වට ඇඳුන්ය සුදු නාත්තේ...

බඩ සිඟි කානා ලොභානක පාසාව - තනි වී වෙන් වී බඩ්ව ලොකු දුටු

සැනෙනෙන ලොදුවු කැදුව් භාෂුනාවා - දත්තන්වාද වෙන් බත්තන්න නාත්තේ ?

සුපුති මාධ්‍යි ප්‍රතිඵල්ද - 11 ජේෂ්වර, සා. මරියා දහම් පාසල, නයිනමඩම.

### අපේ ගෙවුම්කරුවාණෝ



#### ගයාන් ප්‍රදීප්

10 ගෞණිය,

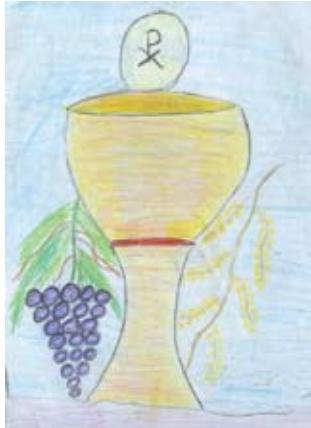
සා. ඉසිඳුරු දහම් පාසල,  
තිබෙලාවුගොඩ.

**ප්‍රංශ අපේ ගෙවුම්කරුවාණෝ**

ප්‍රංශ අපේ විශ්ව පිටුව සඳහා ඔබ  
අදින විශ්ව, පාසලේ තේ දායා පාසලේ  
රංගිතර ගුරුතුමාගේ සහයිකය  
සමඟ ඔබේ නම. පාරිය, පාසල ඇඟුලත්ව ඔබේ  
පොදුක්‍රික උගිනය හා දුරකථන අංකය ද  
සහිතව ගොමු කරත්ත.

“ප්‍රංශ අපේ විශ්ව පිටුව”  
ලමා ප්‍රදීපය, අංක 02.  
ඇත්තාර්පි ප්‍රදීපය මාවත, කොළඹ  
08.

### දිව බොදුනින් පේෂණාය වෙමු



### දිනයක අරමුම



#### දෙවිමේන් වවිහා

2 ගෞණිය,

සෙනරත් කනිෂ්ට විද්‍යාලය  
මිදෙල්ලවිට.

### දිය අභ්‍යලක්



#### සඳහිකා තරඟමේන්

8 ගෞණිය,

සා. මරියා දහම් පාසල,  
නායිනාමචුම.

### මරය තුමිය



අමායා කොළඹ රුදුගැසුව  
සමනාල උයන පෙර පාසල  
බොරලුගස්ගමුව.

### අපේ ගෙවත්ත



#### වී.ඩී. රුණුම් හිරන්

3 ගෞණිය,

සා. මරියා දහම් පාසල, මතුගම.

### දෙවී පියා මධුවා ලොවෙනි සුන්දරත්වය

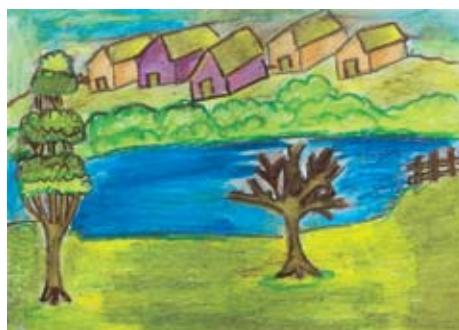


#### රජිතා මධුභානි ප්‍රනාන්ද

5 ගෞණිය,

සා. මරියා ප්‍රාථමික බාලිකා විද්‍යාල,  
හලාවත

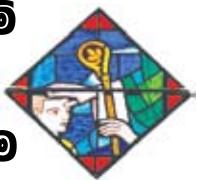
### සුන්දර ගම්මානයක්



#### භාතිමා රජ්ස්බා ගහ්මේ

9 ගෞණිය, සියලු සාන්තුවරයන්ගේ බාලිකා  
මහා. විද්‍යාලය, බොරල්ල.

කුදාත්ම  
වරම  
ලැබීම



### කුරුණෑගල තදවිය



2012 වසරේ යෙදෙන 125 වන ජයන්තියට සම්ගාමීව පන්නල සා. ඇගේනස් දේවස්ථානයේ ලැමුන් 110 දෙනෙකු පසුගිය ආ සූදාත්ම වරම ලැබීය. කුරුණෑගල රදගුරු අති උතුම් හැරල්ඩ් ඇන්තනි පෙරේරා හිමිපාණන්ගේ ප්‍රධානත්වයෙන් දේව මෙහෙය සිදු කෙරෙනි. අහිවාද්ධී ආලේපය ලැබූ ලැමුන් රදගුරු හිමිපාණන්, මිසම සේවක ගරු පැල්‍රික් ජයකාබී පියතුමන් සමග ලමා පුද්පය සඳහා සමුහ සේයාරුවකට මූහුණ දුන් අයුරු. එන්.ඩී.ඩී. බංසේල් ඇන්තනි



### රත්නත්‍ර තදවිය



බුලත්කොඩුපිටිය සා. සේබස්තියන් දේව මැයි 29 දෙනෙකු පසුගිය ආ දිවා සත්ප්‍රසාද වහන්සේ ලබා ගත්හ. දේව මෙහෙය දෙනිගහපිටිය මිසම සේවක ගරු ජ්‍යුඩ් අමිල ප්‍රනාන්දු පියතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් හා බුලත්කොඩුපිටිය මිසම සේවක ගරු සතිස් සවරිමුත්ත පියතුමාගේ සහභාගිත්වයෙන් පැවැත්වුනි. මේ අවස්ථාවට යටියන්තොට ගරු ජ්‍යුඩ් පිටියට පැවැදි සෞයුරියද එක් වුවාය. දිව බොදුන් ලැබූ ලැමුන් පියතුමන්ලා දහම් පාසල් ගුරුවර ගුරුවරියන් සමග සමුහ සේයාරුවකට පෙනි සිටි අයුරු. ( එම් රෝම්සි )

### බදුලු තදවිය

බණ්ඩාරවෙල සා. අන්තොත්ති මුතිදුන්ගේ දේවස්ථානයේ දරු දැරියෝ 32 නෙකු පසුගිය ආ ප්‍රථිම වරට දිවා සත්ප්‍රසාද වහන්සේ ලබා ගත්හ. දිවා පුජාව මිසම සේවක ගරු පියන්ත ප්‍රනාන්දු, මිසම සහයක ගරු නිවිතන් දේව රාජා යන පියතුමන්ලාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පැවැත්වුණි.

දිව පුජාවෙන් අනතුරුව ගරු පියතුමන්ලා ලැමුන් ප්‍රහුණු කළ ගුරු හවතුන්, ගරු පැවැදි සෞයුරියන් දිව බොදුන් ලැබූ ලැමුන් සමුහ සේයාරුවකට පෙනි සිටි අයුරු.



මත්‍යෝජිත දිවාන්, 10 ශ්‍රේෂ්ඨීය, සා. අන්තොත්ති දහම් පාසල, බණ්ඩාරවෙල.



මග්‍රෙනා සාන්ත විසේන්ති පෙර පාසලේ විසි හතර වන ලමා කිසළතා දැක්ම පසුගියා බේරුවල පාදේශීය සහාපති ප්‍රසන්න සංඡ්‍රාත මැතිතමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පෙර පාසල් ගාලාවේ දී පැවැත්වුණි. මෙදින දරු දැරියන් විසින් ඉදිරිපත් කරන ලද රංගනයක් සේයාරුවේ දැක්වේ.

චි. අන්සලම් ප්‍රහාත්ද



## පොල්වත්ත නිර්මල හඳුනෝ දහම් පාසල



බෝලිටිය එස්.පී, ඒ. විදුමග පෙර පාසලේ ත්‍යාග ප්‍රදානාත්සවය සහ වාර්ෂික විවිධ ප්‍රසංගය පසුගිය දා පමුණුගම පර්ශ්ද විදුහල් ජයන්ති ගාලාවේ දී පැවැත්වේ. එදින දරු දැරියන්ගේ නැටුම්, ගැයුම්, රසක් පැවති අතර මෙදින අවස්ථාවක් සේයාරුවෙහි දිස්වේ. විදුහල්පති සිර සුභාෂනි ගරු මහත්මියගේ ප්‍රධානත්වයෙන් ප්‍රසංගය සංවිධානය කෙරීණ.

වුරුලේලපිටිය මිසම අයත් පොල්වත්ත නිර්මල හඳුනෝ දේ මැණියන්ගේ දේවස්ථානයේ දහම් පාසල් ලමුන් විසින් පසුගියා දේවස්ථාන හුම්යේ දී පොලක් සංවිධානය කෙරිනි. මෙදින අවස්ථාවක් සේයාරුවේ හි දිස්වේ. සමක් සි. පෙරේරා

## නාගොඩ ඉ. ස්නාවක ජ්‍යෙෂ්ඨ මුනිදුන්ගේ දහම් පාසල

පසුගියදා නාගොඩ ඉ. ස්නාවක ජ්‍යෙෂ්ඨ මුනිදුන්ගේ දහම් පාසලදේ පොලක් පැවැත්වීනි. මෙහි අරමුණ වූයේ දහම් පාසලේ වාර්ෂික ත්‍යාග ප්‍රදානාත්සවය සඳහා මුදල් එක් රස් කිරීමයි. නාගොඩ මිසම සේවක ගරු රංජන් සිල්වා පියතුමන්ගේ හා දෙම්නිකාන කනායාරාමයේ ප්‍රධාන මව තුමිය ඇතුළු පැවැදි සෞයුරියන්ගේ හා දහම් ගුරුහවනුන්ගේ සහයෝගය හා මග පෙන්වීම හා කැපවීම යටතේ මෙය සාර්ථකව පැවත්වුණි. **නිලංගිකා රෝහාති ලිවේරා**

### 03 කුවෙශ....

විශේෂයෙන් නිවසේ පිළිගැනීමක් තොලබන දරුවාට දහම් පාසල ආදරයේ තෝතැන්නක් කළ හැකි වන්නේ දහම් ගුරුවරයාටය.

දහම් ගුරුවරයා ගුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේගේ මෙහෙයුවීමට නතු වීමකි. ප්‍රසාද ස්නාවක ප්‍රතිඵල සැම කිතුනුවකුටම මෙය උරුම වුවත් දහම් ගුරුවරයාට මෙය උරුම වන්නේ විශේෂාකාරයෙනි. එය මනුෂ්‍ය ආත්මයන් සඳහන ඉරණමක් වෙත යොමු කරවීමේ කැදිවීමයි. “මා නුඩ් කුසේහි පිළිසිදීම ඇති කරන්තටත් පෙර පටන් මම නුඩ් හඳුනා ගතිමි. නුමේ උපතට පෙර මම නුඩ් කැප කළමි. ජාතින් හට දිවැකිවරයෙකු ලෙස මම නුඩ් පත් කළමි.” (ජේරමියා 1:5) සමහර දහම් ගුරුවරුන් තුළත් ගැහුරු ආධාත්මයක් නැතිකම, අසත්‍ය දේ කතා කිරීම. අනුත් හෙළා දැකීම වැනි දුරුග්‍රැණයන්ගෙන් මිදි අන් අයගේ ජීවිත දෙස යාපාර්තවාදීව එවැ බලන්නේ නම් කොයි තරම පැහැදිලි දැක්මක් ඇති වන්නේද? “මාගේ දරුවෙනි ඔබ තුළ ක්‍රිස්තු ගතිග්‍රෑන හැඩා ගැසෙන තුරු ඔබ උදෙසා නැවතත් මම ප්‍රසට වෛද්‍යනා විදිමි” (ගලාති 4: 19) අප සතු මෙම වගකීම ඉතා භාරුදුරය. එමෙන්ම ගොරවාන්විතය. එමනිසා අප උත්ථානවු ජේසුස් වහන්සේ දරුවන්ට හඳුන්වා දෙන අපෝස්තලික දුත කාර්යයේ අනුගාමකයෝ වෙමු.



## අම් වෙළු කිතුනු ප්‍රමුණ හඳුනාගනීම්



නම - ප්‍රචින රේලියන් රස්ටින්  
යෝජිත - 3 ග්‍රෑනිය  
දූෂ්‍රි තාකළ - පාතිමා දහම් පාසල  
ඛුකලනා - විතු



තුඩිලේ ක්‍රිස්තරාජ ජාතික පාසලේ ක්‍රිස්තරාජණන්ගේ මංගල්‍ය විදුහල් ආදි සිසු ගරු මලින්ද වතුරංග පියතුමාගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පැවැත්විනි. මංගල පූජා මෙහෙයෙන් අනතුරුව ක්‍රිස්තු රජාණන්ගේ ප්‍රතිමාව රැගත් විවිධ පෙරහැර විද්‍යාලයිය ක්‍රිඩාංගණය වටා ගමන් කළ අයුරු.

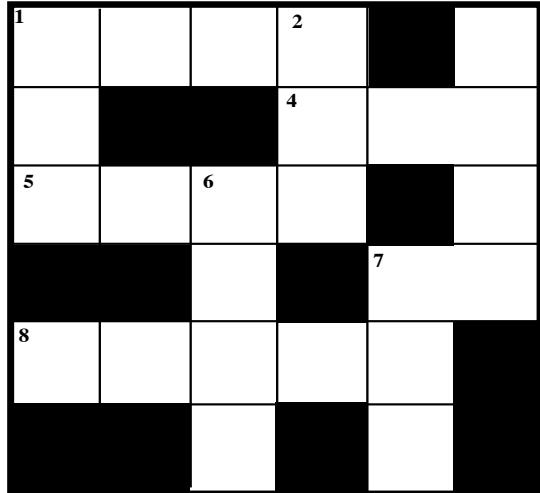
**ගෞර්ංස්සේ ප්‍රතාන්දු**

**කිතුනු ප්‍රමුණ**

මෙවර කිතුනු ප්‍රමුණේ රෝගවල අමුත් අවුරදු සිරිත් වරත් පිළිබඳව විශේෂ වැඩසටහනක් විකාශනය වේ.

2012 ජනවාරි 01 වන ඉරුදින ප.ව. 5.30 ට ශ්‍රී ලංකා ගුවන් විදුලී සංස්ථාවේ ස්වදේශීය සේවය ඔස්සේ විකාශනය වන මෙහි කරනු ලැබුරු ඇත්තේ කරන්නේ යුතු මෙම සහය සංස්කාරක ඕරා මෙම් මහතා විසිනි.

ප්‍රහේලිකා අංක 27



### හරහට

- සැම දේවම වටා වැදගත් වන්නේ ප්‍රේමය බව ඉ. පාවුණුමා මොඩුන්ට යවන ලද පළමු ලිපියෙහි සඳහන් වේ.
- ඉ. ලියවිල්ලේ සලමාන්ගේ ප්‍රයුව පොතේ පවසන්නේ, ප්‍රයුව මෙයට වටා අභ්‍යනා බවයි.
- ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ මෙය මතදී අප වෙනුවෙන් දිවිපිදු සේක.
- ..... ක් නැති ඉඩම කොලේක්නු ලබන්න්යැයි උපදේශකයා හෙවත් සිරාක් පවසයි. මෙහි ක්‍රිස්තැනට සුදුසු වවනය.
- ස්නාවක ජ්‍යාමි තුමාගේ පියා

### පහළට

- ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ උත්ත්‍රානයට පසුව පදිජ්‍ය පෙරවුව අසල සිටි මෙවැනෙකු පේදුරු තුමා සුව කෙලේය.
- ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ උත්ත්‍රාන් වන විට දේව මාලිගාවේ මෙය දෙකඩව ඉරිය බව ඉ. ලියවිල්ලේ සඳහන් වෙයි.
- රන්කාසි දසය පිළිබඳ උපමාවේ, ස්වාමියා රාජ පදිජ්‍යක් ලබන පිණිස මෙහි ගිය බව පැවසේ.
- තම අසල්වැසියා හැඳුන්වාදීම සඳහා ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ මෙම ජාතිකයාගේ උපමාව වෘෂ්‍ය සේක.
- එළියා දිවැසිවරදා එම රටේ වූ තුන් අවුරුදු තියගය තීම කරමින්, දෙවියන් වහන්සේ සැබැඳු එකම දෙවියන් වහන්සේ බව මිනිසුන්ට පෙන්වමින් මෙය ලබා දුන්නේය.

(මෙම ප්‍රහේලිකාව පිරවීමේදී පහත සඳහන් පරිවිෂේෂය ආධාර කරගන ගැනීය. ඉ. ලක් 10,19, 23 පරිවිෂේෂ, කියා 3, ඉ. මතෙවි 5, 1 රාජාවලිය 17, සලමාන්ගේ ප්‍රයුව 7, උපදේශකයා හෙවත් සිරාක් 36, 1 කොරේන්ති 13)

තිවැරදුව ප්‍රහේලිකාව පුරවා තැපැලු පත් මගින් පමණක,  
ප්‍රහේලිකා අංක 26, මා පුද්ගල,  
අංක 02, ඇඟාර්පි පුද්ගල මාවත,  
කොරු ඔප යන ලිපියෙහි විවිධයි.

(සැකසුම - තිලිනී දුනිකා පෙරේරා )

ප්‍රහේලිකා අංක 27 කඳුනා පිළිතුරු ලබන කතියේ

# අලුත් අවුරුදු

අලුත් අවුරුදු විතු කතාව

කක්‍රම : ඩීලිං අලුතකොන්



ඇ තාත්තේ...

දැන් නත්තලත් ඉවර නිසා අපිටි අලුත් අවුරුදුදට සූදානම් වෙන්ඩි පුලුවන් හේද ? ඔහු මම නම් අලුතෙන්ම මහපු ඇඳුම ඇදුතත්තා අලුත් අවුරුදුදෙය.... දැන් ඉතින් මම ගිල්ලා ගාල්වාත් එකක් හොඳට ශේල්ලම් කරලා අලුත් අවුරුදුද සමරණවා. අලුත් අවුරුදුද ඉතින් විකක් ශේල්ලම් කරලා ඇවේ නැත්තං හරි නැහැනේ හේද තාත්තේ..... ඔහු එහෙනම් මම යනවා.....

ඇ තාත්...

අලුත් අවුරුදුද කියන්නේ ශේල්ලම් කරන එකක්ම නොවේ පැවැත්..... ශේල්ලම් කරන්ඩි සිනෝ, අලුත් ඇඳුම් අදින්ඩි සිනෝ... ඒ උනාට අලුත් අවුරුදුදෙය ප්‍රට වඩා වැදගත් දේවල් ගොබින් තියෙනවා...

අලුත් අවුරුදුද  
කියන්න අලුත්  
විකක් විකක් නිසා..

දැන් අවුරුදුද විතරක්  
නොවේ, අපේ තීවිතත් අලුත්  
වෙන්ඩි සිනෝ.. අපි කරන  
කියන දේවල් පටා අලුත්  
කරගත්ඩි සිනෝ..

එකනම් ඇත්ත  
තමයි තාත්තේ....

මම මේ අවුරුදුද අලුතෙන්  
හිතනවා... වැරදි අඩුවෙන්ම  
කරන්ඩි බලනවා.. මගේ  
හොඳ දේවල් තව වැඩි කර  
ගන්නවා... හොඳට ඉගෙන  
ගන්නවා.. පාඩම් කරනවා...  
ගාල්වා එකක රණ්ඩු  
අල්ලන්නේ නය....

හැම ඉරුදම දහම්  
පාසල් ගනවා.. ගාල්වා  
කරනවා.. පටු සමාකර  
ගන්නවා... හාම්බාම  
පල්ලි ගනවා....  
හොඳ පමණෙක් වෙනවා.



එහෙනම්  
පැවැත් අලුත්  
අවුරුදුදේ  
අපි දුවලා යමු  
තළුලියෙ  
ත්තාවට....

අවකාශය