

ශ්‍රී ලංකාවේ පළුවන ඉපරෙරණීම සිංහල ප්‍රච්චර්

කොළඹ කතෝලික මූද්‍රණය, කොළඹ 8, දෙ.ක. 2695984, 4899611 නැව් 2692586
ඊමේල්: pradeepaya@yahoo.com, වෙබ් අව්වික: www.colombocatholicpress.lk

క్ర. ప. 2012 జనవరి 01 ఉర్దూ

ପିତ୍ର ବିଷୟ



සේනුන් වහන්සේගේ උපන සිතිපත් කරන 'නත්තල' උපන් දැන් සතියෙන් ගෙවී ගෙස් නාමාරයි. මෙවරද විවිධ මාධ්‍ය එහි අධිකාරීත්මක පත්‍රවිධිය පිළිබඳව කරා කරනවාට වඩා සාම්ප්‍රදායික අයුරුන්ම වෙනත් පැටකඩින් ඉස්මතු තිරිමට ගත් උත්ස්සනය වෙනවා මෙන්ම කැඳි පෙනීනි. එමෙකම පාතික යැයි නම් කරන විවිධ ප්‍රවන් පත් වලද පෙළවු එසි වල අන්තර්ගතයේ වැදගත්මෙනක් තොවූයේ ඒවා වලද සාම්ප්‍රදායික ලෙස පරිබාවිර අවබෝගත් දේ. තුවා දැක්වීමට පමණක්ම උත්සන ගෙන තිබුමයි. විවිධ කතුවාකි වලන් පත්ව උත්සන ගෙන තිබුනේ නත්තලද මංගලෝග්‍රස්වයට සැමැලු ලබා දෙන්නට උත්සන කරන ලේද්දලයම අලවා යාහාදු විස්තරයක් ගෙන ඒමරයි. සමහරුන් උත්සන ගෙන තිබුනේ නත්තලද දිනය එනම් 25 වන දිනය සම්බන්ධයෙන් තමන්ට ආවේණික අර්ථ කරන ගෙන එමත් නත්තලදේ අධිකාරීත්මක පත්‍රවිධිය වෙනත්කර ගෙන යෙමේ තුපකට ප්‍රයෝගයට මුක්ද ගැසීමටයි. තවත් සමහරුන් උත්සනගෙන තිබුනේ කගෝලේක සහාවට කතිකාවක් ගෙන ඒමේ සැමැලු පවත්වන ඒක ප්‍රදේශ සංදැරුණයේ තවත් පිටපතක් එමුදුක්වීමටයි.

ମେ ଶିଳ୍ପୀଙ୍କର ତୁଳ ବିଜନ୍ମାନ୍ ବିଜନ୍ମାନ୍ କଟେଇଁଲାଗି କାହାରେଇଁଲାଗି ନାହିଁଲାଗି
ମଂଗଳାଦ୍ୟ ବିର୍ଦ୍ଦିନରେ ଅଦିନାର୍ଥିମିଳ ମଂଗଳାଦ୍ୟକୁ ବିଭିନ୍ନ ପରିଚାରକଙ୍କରେ
କରନ କାହାରିମରି ପିଲାଦିଲୁ ଆଗେଦିଲେମ ତଥାମର୍ବ ଖୋଲନ୍ତରେ ଶିଳ୍ପିର
ବ୍ୟକ୍ତିକାରି ନିଷ୍ଠା ବିଶ ହାତିଦିନ୍. ସାମନ୍ଦ୍ରମ ଶିକମ ରାରିଯ ବିଜନ୍ମାନ୍
କରିମନ୍ତରେ କିମ ବେଳ ନାହିଁଲାଗି ପିଲାଦିଲୁ ଅଧିପାର୍ଥ ନିଷ୍ଠାରେଇଁ
ନିଷ୍ଠା ବିଶ ଛୁଟିଦିନ୍. ପ୍ରାଦୁ ଜମାରାଗେ ମେ ଅଦିନାର୍ଥିମାର ଯଜୁ ଯୋଦର୍ତ୍ତ
ଜମହରରେଇଁ ତେ ପାରାନ୍ ରେଲ୍‌ବିଦ୍ୟ କର ପିଲାନ୍ତା ଯନ୍ତ୍ର ଲାଭିଲୁଥିବ ବିଜନ୍ମାନ୍
ବିଜନ୍ମାନ୍ କଟେଇଁଲାଗି କାହାରେଇଁଲାଗି ନାମ ଉବନର ନିଷ୍ଠାର ଅନ୍ତିମେଣନ୍
ଦେଲୁରାନ ଅନ୍ତିମିଳିଯ ନାମ ଉବନର ନିଷ୍ଠାର ଅନ୍ତିମେଣନ୍ତିମିଳିଯ.

මෙවරත් දැනුම් පලාගේ කතෝලිකයින් ඉතාම අඩවෙන් පිටත් වන පුදේශයන්හි නාහායම් භා තෝටල වල බාල් නටි විනෝද වූයේ කතෝලිකයින් නම් නොවේ. විවිධ සංදර්ජන තැලින් අගනගරයේ තරු පහේ තෝටල වල පෙළහර පැවෙ අධිකාරීක පරිනත කතෝලිකයින් නම් නොවේ. 24 දා මධ්‍යම රාජ්‍යයේ මුදුද වෙරළව බාල් නැවුවේ කතෝලික සංස්කෘතිවාත්ත් නම් නොවේ. මත්ද එකිනෙ රාජ්‍ය තුළ බිඛුතර කතෝලිකයින් සංඛ්‍යාවක් පිටත ගත කළේ දේවස්ථාන පරිසරය තුළ අධිකාරීක නත්තාල් පන්වුයිය භා සමාජීය ගාලිභා අභ්‍යන්තර තුළ නිසායි.

විශේෂයෙන්ම බලකිරු මුහුද තීරය තුළ වෙසෙන කතෝලික ජනතාව දැන් දැන් පෙන්වන අධිකාරීක්ෂක ප්‍රඛාල ධඛ හා ගෙරුරාධාන් හාවය නත්තු අරඹය පමණක් තොට අන් සෑම අවස්ථාවකත් දැකිය යැකියි. ගෙ ව මක් අනුවත්යෙන් අද ඕවත් බොහෝදුරට වෘලකි ඇත. මත්ත්ස් පරිහරණයෙන් ද අද මූහුතරයෙන් දුරස් වී ඇත. සමස්ත පිළිත්තරයේ දැන් දැන් පැහැදිලි සුච්චා ලැබුණ පෙන්වයි.

శీలికు నట్టాల గడు కను కర్ణహనర సోమ విషరకమ ఇంగా నీను అఱ తణ్ణువీ ద్వారా పెంచుకొని లీతి తిచెన జాడె అధినుహమయినే లే అదివాహమయ ఖ బెండున పనులుపై పరిభుమిమంక రీపుషుణ్ణే దీపి పామాసమంత గడు కను కర్ణహనర విబి విబాసే అవిస్థారమి ద్వారాకరంగత ప్రాణికి. లే తంట్టమి యహనహనర ద్వారా ద్వారా కట్టుకొల్పుకుటా అస్తిత్వమి కరుణహనే నామి ద్వారా విని 2012 విషరణినే నట్టాల ప్రాథమిక అధివాహమిక గారిమితినిమి శీలికువీహనర యెందు విలుయ్యే ద్వారా కరుణు ఆశ. ద్వారా విష విషశే ముర్చ ద్వారా పాపినే లే గారిమి తిమి కరుణహనర లీచుకునే మామితక గామినే కరుణహనరి, మె ఆధిను! ఓరి ఆసుచి ఆవి నువ్వి విషార్ణే వేలిపా

ଭୁଲ୍ଦୁବୀର୍ତ୍ତମାନେ 2012 ଲୋକ ଜ୍ୟାମିତି ଦୈନିକୀଲ୍ଲିଖିତରେ



තිරැණු පර්පුර ගුක්තිය සහ සාමය තුළ දුනුවත් කරමු

තුන් රැණ පරපුර පූක්කිය හා සාමය
ඉහළ දැනුවත් කරන්නායි
ඇද්ධේත්තම පියවාමා 2012 ලෝක සාමය
දින පණිව්වයෙන් ඉල්ලා සිටී
නව වහරක් අරම්භයේ මිනිස් වගට
දෙවියන් වහන්සේ තිලින කළුනොයවා
සියලුන් වෙත පූරිණීම් විට්වාසයකින්
සහ දායාවකින්ද භද පත්තලන් නැගෙන
සුඩ පැනුම්ත්ද පුනුව පිරිනමන්නේ
පූක්කිය හා සාමය සවිමත් වූ සමාජයක්
ස්ථිරීයාය.

නව වසර සඳහා අපගේ ලිලාව
 කෙබඳවේදී? ගිතාවලියේ 130 නි
 වමතකාර ජනතක සිත්තමක් අපට හමුවේ.
 එහි ක්‍රිවරයා පළවසන අන්දමට
 විශ්වාසයේ ජනතාව දෙවියන්
 වහන්සේගේ පැමිණිම උදෙසා සූදානම්නා
 සිටිති. එදිය වැටෙන තුරු බලා සිටින
 මුරකරුවන්ට වඩා මෙ සම්බුද්ධන් ජනතුරු
 බලාසිටිම් (ගිතා 130:6) ඔවුන්
 උන්වහන්සේ ජනතුරු සිටිර
 බලාපාරාන්තුවන් රඳී සිටිනුයේ
 උන්වහන්සේ ආලෝකය. කමාව, ගැලීම
 යෙනෙ එන නිසාවෙහි. තෙර්ගත්
 ජනතාවගේ අත්දැකීම මත මේ රඳී සිටිම
 පවතින අතර දෙවියන් වහන්සේ ඔවුන්ට
 උගන්වා ව්‍යාද පරිදි ලේඛයේ ප්‍රත්නා
 සත්‍යතාවන් මිස පිඩාවන් නිසා වීනාභ
 කර තොදමා බව ඔවුනු වටහා ගත්හ.
 2012 වසර දෙස මේ තත්ත්වය මත
 පිහිටා විශ්වාසයේ සත්‍යතාවයෙන් බලන
 ලෙස මෙ ඔබට ආරාධනා කරමි. ගෙවී
 යන වසර සමාජයේ විවිධ අරුධුදයන්
 නිසා හාගන්වියේ දැක්මකින් ස්වාධීත්‍ය වූ
 බැවි සත්‍යයකි. වැඩිකරන ජනතාවගේ
 හා ආර්ථික ලේඛයේ අරුධුදයන්හි
 පාත්‍රවරය්න් මිත්‍යව සාම්බාධිත හා

මානව වංශය තුළ පවතී. අපගේ
කාලයේදී ඒ ඔස්සේ සෙවනැල්ක්
මානව වංශය තුළ පවතී. අපගේ
කාලයේදී ඒ ඔස්සේ සෙවනැල්ක්
වැටෙන්නේ නම් දිනයේ ආලෝකයෙන්
පැහැදිලිව අප ආරණ්‍ය වනු දැකිය
හැකිය.

କେବେଳବେଳନ୍ତି ମେ ଜେଲିନୀର୍ଦ୍ଦିଲ
ତେଣିଲି ହି କରୁ ପଲସନ ଆର୍ଟେଚ୍‌ଲେ
ଶୀଳେଶିନ ତୁର୍ଯ୍ୟ ମାନବ ହୃଦୟରେ
ବଲା ହିଁଟି ମନ୍ଦ୍ୟଙ୍କ ମେ
ବଲାପୋରେରୀତ୍ୟାବି ବିଶେଷ୍ୟଙ୍କ ତର୍ଜୁ
ପରପ୍ରାର୍ଥ ବଲାପରେ ସାକ୍ଷିଯକ୍ ବନ ନିଃସ୍ଵା
ମନେ କିନିରିଲି ଭୟନ୍ତି ଲେନ ଯୋମୁକରମିନ୍
ଜମାର୍ଯ୍ୟର ଭୟନ୍ତିରେ ଧ୍ୟାନବ୍ୟାକୁଳକ
ବିଦ ପ୍ରତ୍ୟାଧି ବିମୟ ବଲାମ୍ରି. ଶଖଦିନ୍ �XLV
ଲେକ୍ ଜାମ ଦିନା ଜାମା ବ୍ରା ମେ
ପଞ୍ଚମୀବିଦ ଅଧ୍ୟାତ୍ମାବିଦ ଲେନ୍ତୁଲେନ୍ ବ୍ରା
ତେମାଲକ କୌପକରନ୍ତିନାମ ମମ
କୌମୂଳ୍ୟରେତେମି. 'ତର୍ଜୁ ପରପ୍ରାର୍ଥ ପ୍ରକ୍ରିଯା
ଜାମ ଜାମା କୁଳ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟାବି କରନ୍ତି' ନାମ
ଯନ୍ତରନ୍ତି ତର୍ଜୁ ପରପ୍ରାର୍ଥ ଦ୍ୱାର୍ଯ୍ୟାଗ
ଯେନ୍ ଜାମ ବିଦ୍ୟାତମାଧ୍ୟେନ୍ ଲେକ୍ଷଣର
ନାମ ବଲାପୋରେରୀତ୍ୟାବି ପିରିନ୍ତାମିମାତା
ହୀକ୍ରି. ମନେ ପଞ୍ଚମୀବିଦ ଦେମାପିଣ୍ଡର,
ପାପ୍ରାର୍ଥିଲାଲେ ଜାମ ଅଧ୍ୟାତ୍ମା କେଷନ୍ତିରେ ଜାମ
ହୀବିଜୁନ୍ତିରେମେ ବିଶେଷ ଅଂଶଙ୍କରୀତି ଜାମିନ୍ଦିନ
ଜାମ ମିଶ୍ରିତ ଜାମା କୁଳ ଏହିପାଇ

හැඩගැනීමේ විවිධ අංශයන්ට සම්බන්ධ සෑම සියලු දෙනා වෙත මෙන්ම ආරිමික, ප්‍රමාණක, දේශපාලනික සහ සංස්කෘතික විවිධ අංශයන්ට සහ මාධ්‍යයට කතා කරයි. තරුණ පරපුර හා ඔවුන්ගේ අනිප්‍රායයන් නොකතා භාරිත සමයක මුවනට සවන්දීමේ, ඔවුන් ඇග සිම් හැකියාව මගින් සමස්ත සමාජය නියෝගනය කරමින් අනාගතයේ යුතුකිය හා සාම්ය ගෙවූනායිමට පාත්‍ර විය

ବାମ୍ବଲେଖ

ନିତ୍ୟ ଆତ୍ମନ

බලට සාමයෙන් විෂ් ඇඟ නැව විසරක් ගේවා !





ଶେଷ ଚମିଦ୍ଯନ୍ତ ଆପର ପ୍ରଭାବୀ
କରନ ଲ୍ଲେ ଲ୍ଲେବିଲିମ ନିବାନ୍ୟ ନାହିଁ
ତମ ଶେରିବାଯାଇ. ତମ ଶେରିବା ଦେବ
କୌମୂଳ୍ୟର ଅନ୍ତର ଶୁଣୁ କିମିମ ମରିଛନ୍ତି
ମିନିଷ୍ଟାର ଗ୍ରେଲିମ ଲୋକିନ୍ତି. ଗ୍ରେଲିମ
ଯନ୍ତ୍ର ଦେଵିଯନ୍ତ ଲହନ୍ତେଜେଣ୍ଟ ମୈରିଲିଲ
ପ୍ରକାଶିଲନ୍ତ ବନ୍ଦନାପର ଗେନ ଶେମିଦି.
ମିନିଷ୍ଟା ବିକିନ୍ ପାପାର, ବିନାଇପର
ଗେନ ଦିନ ଦେଵିଯନ୍ତ ଲହନ୍ତେଜେଣ୍ଟ
ମୈରିଲିଲ କ୍ଷାପନକୁ ଶେଷ ଚମିଦ୍ଯନ୍ତରେ
ଫ୍ରେମରେ ଶେରିବ ଯାଗ ମରିନ୍ତ ଯାଏ
ଜୀବର୍ଜାପର ଗେନ ଲହନ୍ତ ଲେଖି.



සමාජයකට සීමා වූවක්
 නොව පුරුල් ලෙස
 විහිදුනු දේව ප්‍රෝමයකි.
 තමාට, තම මිතුරට,
 තම සහෙයුරයාට, තම
 ප්‍රවිලට, දී දරුවන්ට
 සේම සකල ලෙස්කයේ
 සැම මුණුපායකුටම
 සකල ලෙස්කයේ සැම
 මැවිල්ලකටම ජේසු
 සම්දුන්ගේ ප්‍රෝමයේ
 දක්ම විකාශනය කළ
 යුතුයි. දෙනික ජීවතය
 තුළ අප ජේසු සම්දුන්ට
 අත්දැකිය යුතුය. ජේසු
 සම්දුන්ට අත්දැකිම යහු
 ප්‍රෝමයේ මුණුම් දැන්ව
 ක්‍රියාත්මක කිරීමකි.
 ප්‍රෝමයේ මුණුම් දැන්ව
 ක්‍රියාත්මක කිරීම යහු
 කිතුනුවා අධ්‍යාත්මක
 ජීවත යාගයකට
 පාරුකාරයන් වීමකි.
 එය ජේසු සම්දුන්ගේ
 ආධ්‍යාත්මික ජීවත
 යාගයට සාක්ෂි දැරීමක්
 සේම ජේසු සම්දුන්ගේ
 ප්‍රෝමිය ජීවත යාගය
 ජීවමාන කිරීමකි.

ପ୍ରତିକାଳୀନ

මැත්ත සේවකයි නොවෙන්න තීව්‍ය යොගය

କୈମୋତେବର ଅଳନନ ବିସ. ଡେଙ୍ଗ ଜାମିଦ୍ରନ୍ଦିନୀରେ
ମାଂଗନାଲୀମ ଢେବ ଅଣିମନନ ଖୁଲା ଜେମ
ଶନ୍ତମାରେ ଶୀତ ଯାଗେ ଦ ଢେବ ଅଣିମନନ
ବିସ. ଲାଯ ଢେବ ଅଣିମନନ ପରମଣୁକୁ ହୋଇ
ମେଲୋବ ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ଲେନ୍ଦୁଲେବନ୍ ଦୃଷ୍ଟିରପନ୍ଥ
ବିଲକି. ମନ୍ତ୍ରାଳୟ ପିଯାଣନ୍ ଉହନ୍ତେବେ
ଲେନବ ଯୋଗୁ କରନ, ଲା କରନ,
ଲକମ ମାରଗଯ ଡେଙ୍ଗ ଜାମିଦ୍ରନ୍ ଯ. ଫ୍ରାମ
ଜୁହିଗେହକ କୁତୁରିଯ ପ୍ରକାଶ କରନ ପରିଦ;
“ମାରଗଯ ଦ ଜାମିଦ୍ରନ ଦ, ଶୀତ ନନ ଦ ମତ
ଲେତି. ମା ମରିନ ମିଳ ଜିଜିବିକାଳ ପିଯାଣନ୍
ଉହନ୍ତେବେ ଲେନବ ଯା ହୋଇବିଯ.”

ତେଣିବୁ ହା ଦେଖିଯାଏ ବିଷନ୍ବନ୍ଦେ
ଅଠର ମୁଦ୍ରଣକର୍ତ୍ତାଙ୍କର ଲେଖ ପେଣ୍ଡ
ସମ୍ମିଳନ୍ କ୍ରିୟ କରିଲିନ୍ କିମିନା ଲବ ଆପି
ଦୂନ୍ ଅଧିକ୍ରୁତି ଦୂନ୍ତିଲବନ୍ଦେଚେ ମରିନ୍
ଦୂନ୍ତିଲବନ୍ଦେଚେ କେବରି ହା ଦୂନ୍ତିଲବନ୍ଦେଚେ
ସମଗ୍ର ତ୍ରୈ ଅପର ଦେଖିଲାନ୍ ଲବନ୍ଦେଚେ
ଲେବ ନୃତ୍ୟଶୋଭାନ୍ ଜ୍ଵଳନବନ ଶୀର୍ଷିତା ଲେବ
ନୃତ୍ୟଶୋଭାନ୍ ଜ୍ଵଳରଗ ରୂପ ଲେବ ରାମନ୍
କଳ ନୋହାକି ଯ. ପେଣ୍ଡ ବିଲିଦୂନ୍ ତମ
ପ୍ରେମଦେଖ ଶୀର୍ଷିତ ଯାଗ୍ୟ ମରିନ୍ ତିନିବୁବାର
ଗୋଲାବିରାମ ଲବା ଦ୍ଵାରାନ୍ତା ଅମନ୍ତକ ନୋବ
ଥିଲ ଗୋଲାବିରାମ ଅଞ୍ଚଳ୍ୟାବିଧ ଶୀର୍ଷମାନ
ଯୁଗାର୍ଥୀଯକ କରନ୍ତିନାମ ଦ (ଅଧିଭାଗନ୍ତିନାମ ଦ
ଗୋଲାବିରାମ ଛୁଟାର୍ଯ୍ୟ ବିଦ କଳା ଲେବିକାଯାର
ଦେଇନା କରନ୍ତିନାମ ଦ ବିଦ କଳା ଲେବ ବୈଜି

କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଲାଗୁ ହେବାରେ ଆରାଦିନା କର ଅଛେ.
ତେସ୍ମେ ଜମିଦାନୀ ଅଳ୍ପାଣ ରୁକ୍ଷି
ହୋଇଥାଏଁ (ମନ ଖଲାହେଲାପତିନେଟ୍ରି) ରୋଟି
ଜନ ମୈତ୍ରିରୟ ନମ ଶରୀରଯ ଖା ର୍ଯ୍ୟାମୀରୟ
ବାବା ଅନ୍ତରୀରେମ ଲାଗିନ୍ ଦ ପଞ୍ଚଦିନ (ମହ
ଜିକିରୁଣ୍ଡି) ଦ୍ଵାରାହିଲାନେହେଁ ବିଜିନ୍ ପେରଦିନା
ଜିନ୍ଦ କରନ ଦ୍ଵାରା ମେ ପ୍ରେମଦେ ଶୀତିକ
ଯାଇଯ କିନ୍ତୁ କରନ୍ତିନାର ତ୍ରୈକିପୁଅ ଆରାଦିନା
କରନ ହେବେ. ତେସ୍ମେ ଜମିଦାନୀ ଅଳ୍ପାଣ
ରୁକ୍ଷି ହୋଇଥାଏଁ ଦ ମା ଜିନ୍ କିରିମ
ପିଣ୍ଡିଙ୍ଗ ମେଦ କିନ୍ତୁ କରନ୍ତିନା” ଯନ୍ତ୍ରାଲେନ୍
ପ୍ରାକୁପ କରନ୍ତିନାରେ ମେ କିମ୍ବା ବିଲିଯାଦି.
ଏହାମି ତେସ୍ମେ ଜମିଦାନୀରେ ପ୍ରେମଦେ ଶୀତିକ
ଯାଇଯ ତେବେନ୍ କରନ୍ତିନାର ଯ. ନୃତହୋତ୍
ପିଲିଲେନ କିନ୍ତୁ କିରିମ ତିଯାଗିଲକ କିରିମ
ଖା ଲାଗିନ୍ ତ୍ରୈନିଦ ତେବିନାଦେ ଅରମୁଣ୍ଣ /
ଗ୍ରେନେମିତ ଫ୍ରାଣ୍ଟନ୍ତିବ୍ୟାପ ପତ୍ତ କର ଗ୍ରେନେମିଦ.
ନୃତହୋତ୍ ଜମିଦାନ ଶୀତିକାଯ / ପ୍ଲାନ୍ଟର
ରୀଶ୍ରୟ ଦୂରମ କର ଗ୍ରେନେମିଦ. ଆଜ୍ଞା
ଅଧିରହଣ ଜିଲ୍ଲାପତ୍ର କିରିମ ନୃତହୋତ୍
ଦ୍ଵିତୀ ଫ୍ରାଣ୍ଟାପ ପରିଚେତରଣ କିରିମେ ଫ୍ରାଣ୍ଟ
ଯାପାରିଦା ମେଦ ବିଦ ଫ୍ରାଣ୍ଟାଦି. ତେବେ
ନୋବିନ୍ତାରେ ନମି ତିଯ ତେସ୍ମେ ଜମିଦାନୀରେ
ପ୍ରେମଦେ ଯାଇଯ , ଆଜ୍ଞାକୁ ଅଧିରହଣ, ଦିଲିପ
ଫ୍ରାଣ୍ଟାପ ତେବାଲାନ୍କ କରିମେକି ନୋବିନ୍ତା
ହେବେ ତିଯର ବିଜାୟାପନ୍ତକ ବିମକ୍ ଦ
ନୋବିନା ଅନର ତିଯ ନମା ବିଜିନ୍ତାମ ନମାବିଲ
ବି ବିଲାର ରୀଶ୍ରୟିକିରି

କରିବୁ ଲବନ୍ତରେ ଶେଷ ଜମିଦ୍ରଙ୍ଗରେ
ପ୍ରେମନୀୟ ଶେରିତ ଯାଏଯ ବେ. ତିନାମି,
ଦ୍ଵୀପ ବିଦୀମ, ମରଣ୍ୟ ହା ଦୂରପ୍ରାଣ୍ୟାବ୍ୟ.
ଶେଷ ଜମିଦ୍ରଙ୍ଗରେ ମରଣ୍ୟ ହୋଇକ
ମରଣ୍ୟକାରି ଲବିଆ ଆଦିଶାନ୍ତିକ ମରଣ୍ୟକି.
ତିନାମିଙ୍କରେ ଦୂରପ୍ରାଣ୍ୟ ଉଣିବେ
ଅଭ୍ୟାସିଦ୍ଵିତୀ କରନ୍ତରେ ହୋଇକ ମରଣ୍ୟ
ବୈଶ୍ଵାନି ନୀତି ଲବିଦି. ମନ୍ଦ୍ୟକାରୀ ହୋଇକ
ମରଣ୍ୟ ତିନାମିଙ୍କରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କଲ ବୈଶ୍ଵି.
ମେଲୋବ ମନ୍ତ୍ରାଶ୍ୟାମ ଦ ହୋଇକ
ମରଣ୍ୟ ଗେନା ଲିଦ ଲିଦ ପ୍ରାନ୍ତ ନୀତ. ନିଯ
ଲିଦ ପ୍ରାନ୍ତରେ ଆଦିଶାନ୍ତିକ ମରଣ୍ୟକାରି ଯ.
ମନ୍ତ୍ରାଶ୍ୟାମ ଗ୍ରେହିମ ଦର୍ଜିମ ଉଚ୍ଚେ ଶେଷ
ଜମିଦ୍ରଙ୍ଗରେ ଆଦିଶାନ୍ତିକ ମରଣ୍ୟ ନିଃସାଧ.
ତିନାମି ଆଦିଶାନ୍ତିକକିମି
ମେଲୋବ ଅନ୍ତରେ
ବିଦୀ ମରଣ୍ୟକେ, ପ୍ଲାରଣ ଯପୁରତା ଦେଖି
ପ୍ରେମଯ ବେ. ଦେଖି ପ୍ରେମଯ କିନ୍ତୁ ଦେଖିଯେ
ଶୀଳ ଲିଦ ପ୍ରାନ୍ତରେ. ରୂପିରୀ ରୀରୀରୀ କଣ୍ଠେ
ଅଭ୍ୟାସକାରମ ପ୍ରାଣ୍ୟ ଗେନ ଦେଖନ୍ତାକୁ
ମେନି କିନ୍ତୁ ଶେରିତରେ କଣ୍ଠେ
ଦେଖି ପ୍ରେମଯ କିନ୍ତୁ ଅଂଶକାରମ
ଦେଖି ପ୍ରେମଯ ଲିକାଇନ୍ୟ କଲ ପ୍ରାନ୍ତ ବେ.

ଓକ୍ଟୋବର ୨୦୧୫ ମାହରେ ପ୍ରକାଶିତ

හඳවන ගිරයේ කේත්දුය වන්නා සේම
කිතුනු ජීවිතයේ කේත්දුය, පරමාදරුය,
ප්‍රතිමුර්තිය ජේසු සම්දුන් විය යුතුය.
කිතුනු ජීවිතය ජේසු සම්දුන්ගේ
ප්‍රේමණීය ජීවිත යාගයට අනුගත වූවක්
විය යුතුය. එය ආධ්‍යාත්මික මරණයකට
ජීවිත පරිත්‍යාගයකට සූදානම් සිටින
ප්‍රේමනීය ලිලයක් විය යුතුය. එය සිම්ත,
කොන්දේසු සහිත ප්‍රේමයක් නම් ඒ තුළ
ජේසු සම්දුන්ගේ ප්‍රේමණීය ජීවිත යාගය
පාණවන් වන්නේ නැත. ජේසු සම්දුන්ගේ
ප්‍රේමණීය ජීවිතයට යාබද්ධ ජ්‍යෙන් වීමට
සාක්ෂිකරුවන් වීමට සැම කිතුනුවකුම
ප්‍රසාද ස්නාපනීය කිතුනු කැඳුවීම තුළ
පොරෝන් වී සිටි. කිතුනු ජීවිත පාඩුන්ම
තුළ අපගේ ප්‍රේමයේ අන්දුකිම් අප
විකාශනය කළ යුත්තේ ජේසු සම්දුන්ගේ
ප්‍රේමයේ ජීවිතයට විශ්වාසවන්ත වෙමින්

ଶେଷ ଜାମିଦ୍ରନୀର ଅପର ଅନ୍ତର୍ଭକ୍ତିଯ
ହୁକେଣ୍କେ ଲଭୁମାରେ ପ୍ରେମନିଧି ତେବେତ
ଯାଏଯ ତେବେତ କରନ୍ତେହେତୁ ନାମ ପରମଙ୍ଗ ଲିଯ
ଭୁଦେବକର୍ମ ପ୍ରଦୀପରାଯନୀ ବୁଲ ପରମଙ୍ଗ ତୋବାଵ
ସକଳ ମୌରୀଲେଲେ ଜ୍ଞାମ କ୍ରିୟାକାରୀତିଲ୍ୟାଙ୍କ
ବୁଲମ ଅନ୍ତର୍ଭକ୍ତିଯ ପ୍ରଭୁଯ. ମୌରୀଲେଲେ ରକ୍ତା
କିରିମ, ଅଗ୍ର କିରିମ, ପ୍ରଣାଵତ୍ ହାବସାର
ଯୋମ କିରିମ ଯନାଦି ଜ୍ଞାମ ଜ୍ଞାମ କ୍ରିୟାବକ୍ଷିମ
ଶେଷ ଜାମିଦ୍ରନୀରେ ପ୍ରେମଯ ବିକାଶନୀୟ କଲ
ହୁକ୍ତିଯ. ମନୁଷ୍ୟ ବୁଲ ଜୈର୍ବ ପ୍ରେମଯକୁ
ଆହୁନାମି ଲଭୁ ଚିକିତ୍ସା କରନ୍ତୁ ଲବନ ଜ୍ଞାମ
କ୍ରିୟାବକ୍ଷିମ ଯହିଲାହୁ ବେଳ. ମେ ନୀବୁ ଶେଷ
ଜାମିଦ୍ରନୀରେ ପ୍ରେମଯ ଅନ୍ତର୍ଭକ୍ତିମ ଭୁଦେବକର୍ମ
ଲିଙ୍କ ପ୍ରଦୀପରାଯକୁ ଦେବେନାକୁ ହେବୁ
ତେବେଲାହଙ୍କ ପ୍ରାଵିଲକାର ହେବୁ ଲିଙ୍କ ପ୍ରାଵିଲକାର,
ଲିଙ୍କି ପ୍ରାଵିଲକାର ପ୍ରାଵିଲକାର ଲିଙ୍କ

මිනිසාට මෙලෙපා දැක්වූ ප්‍රේමය තවත් අතකින් මිනිසාගේ පාඨයන්ට අසිමිත ලෙස සමාව දීමකි. එතුමාණන්ගේ මරණ ම්‍යකය තුළ ප්‍රාථමික එතුමා මිනිසාට දැක්වූයේ සමාව දීමේ අසිමිත හාටයයි. දෙනික ජීවිතය තුළ අප ජේසු සම්ඳුන්ට අත්කින මොහාත වන්නේ තම සාතුරන්ට සමාව දැක්වන මොහාතය. තවද වෙටර කරන්නන්ට ප්‍රේමය දැක්වන, පිඩා කරන්න් උදෙසා යටියු කරන, සමාරයේ අසරණ වුවන් උදෙසා මැදිහත් වන, රෝග වුවන්, තනි වුවන් සහසන, ජේසු සම්ඳුන්ගේ ආදරය, නොලදුන්න්ට එම ආදරය ගැන කියා දෙන, අසාධාරණය, අපුක්තිය වෙනුවන් කතා කරන, විශ්වාසයේ, ප්‍රේමයේ හා බලාපොරාන්තුවේ ජීවිතයකට සැම කෙනෙක්වම එකමුතු කරන සංඛ වූයිවකින්ම අපට ජේසු සම්ඳුන්ට අත්දැකිය හැකිය. එය මුළු භද්වතින්ම ඇශ්විතන ආධ්‍යාත්මික පෙරලියක් විය යුතු වේ. ප්‍රචිකාර ස්ත්‍රීය, සක්වුස්, ගු. පාවුලු තුමා, ගු. අගුස්තින්නු තුමා යන පුද්ගලයන් මෙන් ජීවිත පරිවර්තනයක් ඇති කරගැනීමි. එය මුළුමනින්ම වින්තාවතනයක් ය. (ග්‍රික් බසින් “මෙටනොයියා” යන අර්ථය එය අසිමිත ප්‍රේමයක්, අසිමිත ලෙස සමාව දීමක් හා අසිමිත ආධ්‍යාත්මික මරණයක් විය හැකිය. එය වනාහි ජේසු සම්ඳුන්ට සාක්ෂි දැරිමයි. ජුරස්වාස් පියනුමා, තෙරෙසා මට්ටිමුම්, අසිසියේ ප්‍රැන්සිස් තුමා, ඉග්නාසියස්හි ලෙලායොලා තුමා, මයිකේ රැඳුදු පියනුමා, දෙවන ජුවාම් ප්‍රාවාම් පාවුලු පාල්තුමා වැනි අය එම අසිමිත ප්‍රේමය. සමාව දීම හා ආධ්‍යාත්මික මරණය අත්දැක්ක ග්‍රේෂ්‍ය පුද්ගලයන් ය. තුනෙහාන් ජේසු සම්ඳුන්ට සැබේන්ම තම ජීවිත තුළ අත්දැකින දේ

අද කිතුනුවන් මෙලොව පවතින
ලොකික දේ වලට ලොල් වී සිටින
බැවින් ලේක්ස්තර ජ්‍යෙෂ්ඨක් අත්
දැකිමට නොපෙළයි. ලොකික ජ්‍යෙෂ්ඨය
මත නැතහාත් නැතිවී යන වස්තූන්
මත අද කිතුනු ජ්‍යෙෂ්ඨයේ සැබෑ යතාර්ථය
ආචරණය කරගෙන සිටී. කිතුනු ජ්‍යෙෂ්ඨයෙන්
සැබෑ හරය ඇත්තේ දෙවිදුන්ගේ
මැවිල්ල තුළ අසල්වැසි සම්බන්ධයා
තුළ දෙවිදුන්ව මුළමතින්ම අත්දැකින
විටය. නැතහාත් මොහාතේ ජ්‍යෙෂ්ඨය
තුළ දෙවිදුන් අත්දැකිය යුතුය. ජ්‍යෙෂ්ඨ
කරන්නන් පමණක් ජ්‍යෙෂ්ඨ දැක්වීම,
සමාව දෙන්නන්ට පමණක් සමාව දීම,
සුභදැයිලි වන්නට පමණක් සුභදැයිලි
වීම, පිය වන්නන්ට පමණක් පිය වීම
කිතුනුවකගේ ගතිග්‍රාම නොවේ. අද
ලෝකයේ මිනිසු.

గරු හෙන්රි කිල්ටා පියතුමා

କବିତା ପ୍ରକାଶନ

වාත්තාන්ත ව්‍යුහය

ମାନ୍ବ ଦେଖିଲୁ
ନରତହୋତ୍ ତିକିକୁ ଦେଖିଲୁ
କୋପଗତ୍ତ କରୁ ପ୍ରବନ୍ଧି.
ଶିରାରିନ୍ ଅନେକତ୍ ଲାରି
ବେଳ ଆପଦିନଯ ଉତ୍ତା ଆପିଯ.



2. പണ്ടിക്കുടി

1. මිනිසා මැවේම (පුරුෂයා) උත්. 2/7
මිනිසා සඳහා බෙන්නේ පොලුවේ දුවිල්ල සඳහා වන හෝඩුවේ වචනය අයර්ය (Aphar) එර් කිසිදු වට්නාකමත් නැති දෙශයක් වන අතර දිරුපත්වීම හා විනාශවීයම සංකේතවත් කරයි. එලෙස කාලුකාව මිනිසා, සඳහාකාලිකව දෙවියන් වහන්සේ හා විසංසන්දහා තිරීමක් සිදුවෙයි. එබැවින් මිනිසා මැරෙන සුළු බව අවධාරණය කෙරේ.
 - ii. දෙවියන් වහන්සේ මිනිසා නිර්මාණය කරන සේක. "යාගැරීයන් සහ හෝඩුවේ වචනය ගෙවා ඇත. මෙය කුඩා උග්‍රතාවයෙන් නිශාවකි. එබැවින් මිනිසා සම්පූර්ණයෙන් දෙවියන් වහන්සේ මත යැපෙයි.
 - iii. දෙවියන් වහන්සේ මිනිසා තුළට පුස්ම හෙලන සේක.
පුස්ම, ප්‍රේටයේ සංකේතයයි. ප්‍රේටය දානය කරන්නා දෙවියන් වහන්සේයි. දෙවියන් වහන්සේගේ පුස්ම මිනිසා සතු වන බැවින් දෙවියන් වහන්සේ හා මිනිසා අතර සබඳතාවයක් ඉන් ඇගවයි. මෙම විශේෂ සබඳතාවය සතුන් පිළිබඳව සඳහන් තොකෙරේ. දෙවියන් වහන්සේ සතුන් නිර්මාණය කළ සේක. පොලුවේ පසින් පමණකි. එබැවින් මිනිසා සතුන්ට වඩා උතුමිය. මිනිසා සඳහා වන හෝඩුවේ වචනය අඳමිය. පහත සඳහන් වචන දෙකෙන් එකකින් එය බඳු එන්නක් බව තිශාවෙයි. එනම් පොලුවා යන අර්ථය ඇති 'අදාළ' යන්නෙන් හෝ පලුදීසිහා පසෙනි වැර්ණය වන රුදු යන අර්ථය ඇති 'අද්‍රේම්' හෝ යන්නෙන් බඳු එන බවයි. ඉන් කුමන අර්ථයක් ගැනුනු ලිය මිනිසා පොලුව හා සම්බන්ධ බව නම් පැහැදුරිය.
 - iv. මිනිසා තනිව විසිම සුදුසු නැත යනුවෙන් දෙවියන් වහන්සේ ප්‍රවාසන සේක. හෝඩුවේ වචනය නොක්දාය. මෙම වචනයෙහි අර්ථය සමාජයට අසර්ණ බව තැබෙනාත් අස්ථිර පිළිබඳව සම්පූර්ණ කරන්නා යනුවෙයි. ඒ නිසා ස්විය සමාජය වශයෙන් මිනිසා පූර්ණත්වයට පත් කරන බව තිශාවේ.
 - v. ඔහුට සර්ලන සහකාරියක සාඛා දෙම්. 'ලීසේර්' යන හෝඩුවේ වචනයෙහි (සහකාරිය නැතැනෙන් සහාය දීම) අර්ථය පූර්ණත්වයට පත් කරන්නා නැතැනෙන් යම් අඩුනට භම් තබන්නේ තම ඔහුන්ට වඩා උතුන් වඩා ඇගවමිනි. එය මිනිසාට සුදුසු සහකාරියක සතුන් අතර නොසිරි. මෙලෙස සඳහන්ට වන්නේ සමාජයට මිනිසා සම්පූර්ණ තිරීම සඳහා ස්වියයෙන් අවශ්‍යතාවය පෙන්නුම් තිරීමය.
 - vi. මිනිසාට සුදුසුසහකාරියක ඔවුන් අතර සෞයනු පිනිස දෙවියන් වහන්සේ සතුන් මවන සේක. සතුන් මැවේමෙන් පසු දෙවියන් වහන්සේ උන් මිනිසා වෙත ගෙන එන අතර මිනිසා සතුනාට නම් තබන්නේ තම ඔහුන්ට වඩා උතුන්ට වඩා ඇගවමිනි. එය මිනිසාට සුදුසු සහකාරියක සතුන් අතර නොසිරි. මෙලෙස සඳහන්ට වන්නේ සමාජයට මිනිසා සම්පූර්ණ තිරීම සඳහා ස්වියයෙන් අවශ්‍යතාවය පෙන්නුම් තිරීමය.
 - vii. මිනිසා බර නින්දකට පමණුවනු බඳයි.
හෝඩුවේ වචනය, තර්දේමා ය. පුරාණ තිවිසුම තුළ බෙහෙළු කළාතුරුකින් දක්නට ලැබෙන වචනයෙහි. එය සඳහන්ට වන්නේ භය වතාවක් පමණකි. මෙම වචනය හාවත වන සැමවීම කරුණු දෙකක් ඇගවනු ලැබේ.
ආ. ගැලුවීමේ ඉත්හාසය තුළ දෙවියන්ට වහන්සේ විශේෂතව නැතැනෙන් අතිර්හසනමය වූ යමක් සිදු කරන සේක. (රුත්. 15/12 නි ආඩුම් බර නින්දකට වැටෙයි. දෙවියන්ට වහන්සේ පළමු වතාවට ප්‍රදේශගෘහය හා තිවිසුමක් ඇති කර ගන්නා සේක).
ආ. බෙහෙළුවේ විශේෂත දේව අනාවර්තනයක් දෙනු ලැබේ. "නුණේන් පැවතෙන පෙළපත විදේශීය රිටක විදේශීකව අවුරුදු 400 ක් වහල් සේවයේ යෙදෙනු ඇත. මම ඔවුන් ගළවා..." (රුත්. 15:13-16)
 - viii. ස්විය මිනිසා වෙත ගෙන එන මූල් මිනිසා සම්පූර්ණ ඇයට නමන් නොත්තියි. අමත ස්විය යැයි තිශාව ඇති අතර, එය කැම් කාරක ව්‍යවහාරයෙහි. මෙම ප්‍රකාශය, 'දේව දිරුම්ක කර්මකාරක යෙදුමක්' ලෙස හැඳින්වේ. එමතිසා දෙවියන්ට වහන්සේ කර්තා නැතැනෙන් ත්‍රිය කාරකයා වන සේක. සතුන්ට නම් තැබුවාක් තෙන් මිනිසා සපුට් ස්වියයා නම් තැබුමක් නොකරයි. මෙය තහවුරු කරන්නේ ප්‍රේමයක් අනිධාර්යයි. එලෙස මෙිනිදි වෙට්ටානික ප්‍රේමය මෙන්ම විවාහය තුළ එකත්වය ද ප්‍රබිවත් ප්‍රකාශ කෙරේ.
 - ix. ස්විය මවනු බඳන්නේ මිනිසාගෙන් ගත් ඉල ඇවායකින් - සෙලා, එසේම් යන හෝඩුවේ වචනවලින් ඇගවනුයේ ලේ නස සබඳතාවයක් නැතැනෙන් එකම ස්වියයාවයි. තිද. 2 කාමු 5, 1-2 .. අඩි එයිම ලේ නසයේ වෙමු. "එහි ඇත්තේ එසේම් නැමති හෝඩුවේ වචනයයි." එබැවින් මිනිසා සහ ගැහැණිය අතර සම ගරුරත්වය උග්‍රතාවය ප්‍රබිවත් අවධාරණය කෙරේ.

(තවන් කොටසක් ලබන සතියේ...

1 970 දැනය මැද භාගයේ කළතර
 කලමුල්ල මිසම් සේවක ලෙස
 කටපුතු කළ ගරු අරන්හට්ටි
 පෙරුලතාව එයතුමා ජාතික
 කතෝලික සිනමා පර්පලයේද ද
 අධිජ්‍ය වරයා විය. කළාවට ලදී
 අය එකතු කර ගෙන රටට දැයට
 වැඩික් කළ පූංචය යන අදහස්
 පිහිටා සිටි එතුමා සෙවණේ නිතර
 ගරු ගරුකම් දැ දොවනයන් අතර
 ගිරාන් මෙමත් භා මැසිමස් රෝසි
 පෙරුරා ඇ වහා.

‘సిల్వర్’ నాటిను సగరువఁక్
కలముల్లెలను విభిన్నయే మొ
దెయివినయన ద్యుద్యునూ అతిని.
శంఖన కల్పాల దెక్కినీ లిం
జగరువ నాటర వ్రి ల ద కిరును హ

కణవిక లక కెరింగ్ ట్రోల్చ లిషి

ရେଣ୍ଡ ତମନ୍ ଉଦ୍‌ଦିଇଯତ ତାକୁ ପାଯ
ଆପେକ୍ଷିତ ଗେନ୍‌ହାତ କୈଲିଖି ଖିଲେ
ତାର. 1976 ଦି 'ଲ୍ୟୁଵିଲ୍ ମିତିର' ନାମରେ
ଅଭିନ୍ବନ୍ ଦେଇନାଲେ
ଚଂଚ୍ଚିକାରକନ୍‌ତାପେନ୍ ହା ଗର୍ଜ
ପେର୍ଗିନୋତ ପିଯନ୍ତିମାଗେ
ଅନ୍ତରୀଳକାନ୍‌ତାପେନ୍ ଅଭିନ୍ବନ୍ ନାହିଁ
ଚାରାରୁଲକ୍ ଦିଲିଖିଲେ ତେ ଅନ୍ତରୀଳ.

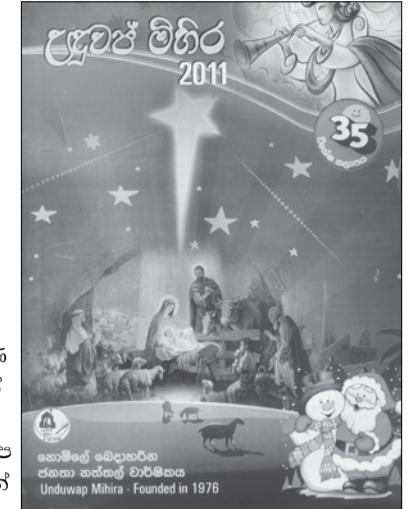
గරු පෝරුතොට පියතුමා මූල්‍ය රු. 100 පරිත්‍යාග කෙලේය. ඒ අනුව තව බොහෝ දෙනෙක් ආදර කළත. ජේත්ත් ගේලට සහෙලදතුමා පිටකවරය සඳහා හත්තේ ප්‍රබෝධනය බිලොක් එකක් ලබාදීමට තරම් පරිත්‍යාගිලි වය. අත්‍යාස්සක් වූ නීයේත්‍යන් හා ආදරකරුවන් නිසා එහි 1976 බිජිවු උදුවප් මිහිර අද 35 වන සාම්බිර වසරට පාත්‍ර තබා තිබේ. උදුවප් මිහිර තවත් සම්පූද්‍ය නත්තල් කළාපයක් වියේ

କଳ ଅଲିଦିଯେ ଅପ ଜଗରୁ ଦେବ ଅନର
ତୁମା ଜିତିଲ ଜବାଧିତୁ ବିଷ. ଆତ୍ମିତିର
ତୁବିକବ ଆତି ହୈକି ଵିଠ ଅପି ଲିପି
ତିର୍ଯ୍ୟମାଣ ପାପ ଭୁବମାରୀ କର ଗେନ
ପାଲ କଲେତ୍ରୀ.

මුලින් සඟරා 250 කින් ආරම්භ වූ උදුවල් මිහිර අද රට පුරා බෙඳා හරින ප්‍රබල හත්තල් වාර්ෂිකයක් බවට පත්වී තිබේ. නත්තල් මිහිරයාව ගැන කීමට කොටු නොවී සමාජ ප්‍රශ්න, පහා නවේදය සඳහා යෝජනා, සාකච්ඡා කරන වේදිකාවක් බවට පත්වූ උදුවල් මිහිර විශේෂයෙන් පාසල් සිපුන්ට රටනා හා විතු නිර්මාණය සඳහා ලබාදුන් අනුග්‍රහය ද අය කළ යුතුය.

දැඳුවල් මිහිර රජත ජයන්තිය
යෙදුනේ 2001 වසර දී ය. එවකට
කොලඩි අගරදුරු පදිය හෙබවූ
ඡනි උත්ම නික්ක්ලේ මාකස් පනාන්ද

ଅନ୍ତରୀଳରେ କିମ୍ବା ପରିମାଣରେ ଏହାରେ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା ଏହାରେ କିମ୍ବା



ଶ୍ରୀଚନ୍ଦ୍ରମାଣି କବିତା ଦେଖାରୁ
ମେନ୍ଦ୍ରନ୍ଧାରେ ଲଗିଲାକୁ ଲେଖ ଆପି
ଦକ୍ଷିଣ୍ମୁଳୀ ଲଙ୍ଘନାରେ ଶରୀରର ଶରୀରକୁ

2012 වකරට මූද්‍යංකනා සතිය කම්පුවෙන ගෝනා මාලාවක!

ජාතික කතොලික
 රභස්නීවේදන අධ්‍යක්ෂ
 ජාතික කතොලික
 මැල්බික හුවලේ අනුරාසක
 රුරු බෙනඩික් ජේෂ්වර්
 පියවුමන්ගේ ප්‍රධානත්වයෙන්
 මෙම රස්වීම පැවැත්වීමි.
 පූජිය වසරේ කළකට පූජ්වල
 පැවැති අගරදගුරු පදවී
 මුද්‍රාක්‍රාන් සිතියේ අන්දුකීම්
 පූජ්වල් සාකච්ඡාවට බෙඟන්
 ආ අතර එහි දී මුළු වු
 බාධක මගහරවාගෙන
 වබාත් සාර්ථකව ලබන
 වසරේ දී “මුද්‍රාක්‍රාන් සිතිය”
 සංවිධානය කිරීමට මෙහිදී
 ගිරණය විය.
 “ඇඟනාර්ථ ප්‍රදීපය”

සායුජ්‍යකාරක ගරු සාන්ත සාගර හෙවිට්දාරවිට
පියවුමා කෙනෙලික
ලේඛක - ලේඛකවන් රැවේ
කාලීන ප්‍රශ්න ගැන මාධ්‍ය
මගින් හෙළිකිරීමට භා
විමපුමට ලක්කිරීමට ජේට
වඩා උනන්දුවක දැක්වීම
අනාත්‍යාචාර බව අවධාරණය
කළේය.

ඩ. ආප. ඔකාධනා අභ්‍යන්තර

“କୁଳ ଲିଖିର” 53 କଲୁଙ୍ଗ ଦ୍ୟାମଳ ପାଇ



ବ୍ୟାରୀ ପଇର 53 କୁ “ସ୍ତାମ
ମିଶିର” ନାହିଁଲେ ଜୀବରୁବ
ଗେନା ଥିଲା କେବଳ ନିର୍ମାଣା
ରିଲାଇ ପଇନ୍ଦା ଛିମ୍ବାରୁଯାଏଗେ
ଧରୁଲିନ୍ତିର କୁଠି ପିଦିଯ ଫୁଲାଦି.
ନାହିଁଲୁବ ଲେନନ୍ତି ଧରିପକରିନା
କେ. “ନାହିଁଲୁ” ନାହିଁଲା
ଖୁରିଯତମ ଜୀଳିଯ ଫୁଲାଦି.
ନାହିଁଲୁ ପ୍ରାତିକ ତଳାଯେ
ଚନକୋପିଜ ଲେକରାଦି
କରନ, ଲକ୍ଷିତ୍ତ ରକନା ଲକ୍ଷିତ୍
ଅପିପିଲାକକୁ ଥିଦିନ୍ ସ୍ତାମଦେ
ପିନ ମିଶିରିଯାଲେବି ଅଧିଃନାମିକ
ପଞ୍ଜିଲିବିଯକୁ ଗେନ ଯା ଫୁଲାଦି.
“ସ୍ତାମ ମିଶିର” ଜୀବରୁଲେ ଆଗଯ
“ନାହିଁଲା” ନାହିଁଲା ଖୁରିଯତମ
ନିର୍ବଲିନାଯ କିରିମିଦି. ନାହିଁଲା
ଧରୁଲିନ୍ତିର, ଲୁହିନିରିଯନ୍ତିର
ଖା ଜମିପିଜ ପାନ୍ଦିଲେମ
କି କାହିଁଦି.

“ଡୁନାର୍ତ୍ତ ପ୍ରଦୀପ୍ୟ”
ଚିଂଚେକୁରକୁ ଗର୍ଜ ଯାନ୍ତିବ

କଲିମାନ ଶିର କଲିମାନ ଦ୍ଵୀପ ତିରଣ୍ଡା ପାରୁପୁର୍ଣ୍ଣ

වැලිකන්න 217/
වැලිවිට මහත්මිය කලාපේ
විවිධ ඉස්වී ඔස්සේ දස්කුල්



கலா சுப்பிரே காரக
ஸ்திகாவிக் வின ரீவா வாலி
மல்ஹ்திய தரங் கண்ணாவதின்
கயறுகள் லோ ஸிறின்நீய.
ஆயிட பழைப் பூர்வானம்!

153



ඉගිරි ගිගිරි ගිගිරි වලලු ක්‍ර ක්‍ර ග	බැංක්
විකිර විකිර විකිර මුතු යේ මේ නෑ	බගේ
කාකිර කාකිර කාකිර පෙනු සැහැරියේ	අගේ
ඇඳු ඇඳු ඇඳු පැහැ පැහැ දැන දැනකු	නගේ
වද හිංස කළ මිද අහිටාද ගන	එනක්
දැන වන තා දමා යෙන කිවව නෑ	වගක්
ලේ වැදුය වද දුන්න අන්න නෑ	සැපක්
මිය තවත වට තලුන සිඟුවක චම	චමක්

ప్రారంభం ఫలయిత రథమై తల గాలిషాప తలగ తలాముకు కాలాహశే రహిత శయన్తి పిలి శయన్తి లోల లొక్కాదై లీటి. తీసుంక లింగ సమితియక శయన్తియి నితి స్వత్సంగ తలను సమితియక శయన్తియకి. మరణువలల న్నాతను మరణుదూర సంగొలల శయన్తి ఆచై.

