



ශ්‍රී ලංකාවේ පළවන ඉපරිමිම සිංහල පුවත්පත

කොළඹ කොළඹ මූල්‍යනාලය, කොළඹ 8, ද.ක 2695984, 4899611 ඇක්ස් 2692586
ඊමේල්: pradeepaya@yahoo.com, වෙබ් අඩවිය: www.colombocatholicpress.lk

ଶିକ୍ଷେତ୍ର ପରୀକ୍ଷା 2015 ମାର୍ଚ୍ଚନ୍ଦୁ 01 ତାରିଖ

ଶୁଣିଦ୍ଦ କୁ. ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଲାହି ମୁନିଶିଳନ୍ତେ
ଦିନ ମୁଲିକହିଁଲୁଣ୍ଡେ ଲକ୍ଷଣ୍ଣ ଅନରି
ହେଲ୍ଦ ଦିନେନ ବିନ ଅସ୍ରିନ୍ତେ ଆରୋପିତ
କୁରୁଯୁଦ୍ଧନ୍ତେ ଦିନ ଦେଖେଲୁମ ଦୋମ

କଲ ଦିବସି କୋଟିରେକାଳିତ ଦ୍ୱାରିଯ
ହୋଇଥାଏଇଛି. ମେଣ୍ଡି ନିଃଶାସ ଜୀବିତରେ
ବୁଝିବା କଣ୍ଠରେଖାମି ଗୋବିନ୍ଦାରେଣ୍ଟଙ୍କ,
ଯାହିଁବୁ ଅତ୍ୟାକାଶ ପା ପ୍ରତ୍ୟୁଷ ନ୍ରିଯା
କୌଣସିକରିତିନ୍ତି, କଣ୍ଠରେଖାମି ଅତ୍ୟାକାଶରେ
ଦେବନ କୋଟିରେଖାମି ତାହାରେ କିମ୍ବା
ବୁଲ ଅନବିଷେକ ପ୍ରତ୍ୟେକିନ୍ତି ଲେଖିବା ପାଇଁ
ଅନିକାର ପ୍ରତ୍ୟେକିନ୍ତି ଲେଖିବା ପାଇଁ
କୁରାଣ୍ ଲାଭାର ବୁଝି ଦେବ କରିବାକୁ ଦ୍ୱାରା
ପ୍ରତିକିମ୍ବା ଦ୍ୱାରା କର ରହିବାରି ଲାଭ
କୁ. ପ୍ରଦେଶ ଵାହି ଲୁହିତାମନ୍ତି ପାର କଲ
ଅଭିନବିର୍ଦ୍ଦିର, ମୁଖପ୍ରତିଵର୍ତ୍ତ, କନନକ
ପିଲ୍ଲାଲେଲା ବା କୋରିଲ୍ଲ ପିଲ୍ଲାଲେଲା
କେବିତିମନ୍ତି ବି ଦିବ ପ୍ରତିକାଷା କରିବାକି.
ମେଣ୍ଡି କୁ. ପ୍ରଦେଶ ଵାହି ଲୁହିତାମନ୍ତି
ଅପ ତିକମି ରା ଆ ପାଇବା ଉଚ୍ଚିମାତିରେ
ଶକମୁଢି ଗାମ୍ ଦିକିକର ଉଚ୍ଚିମାତିରେ
ଦୂର ଉଚ୍ଚିର୍ଯ୍ୟ କାହିଁତା ବିଦେସ ଉହାର
କାହିଁତା କରନ ଉଚ୍ଚିମାତିରେ ରାଜିତି. ତେ ପାରିଲି

କାର୍ତ୍ତିଲ ପ୍ରାଚୀନ ପିଲାଇଙ୍କରେ କରନ୍ତିରୁ ଆଜି
ମୁଣ୍ଡକ ବିତି. ଶେ ପ୍ରଦିଲନ୍ତରେବା ତୁଲ ଗମର
ଆଲେଣିକ ପାରଣୀ କିମ୍ପିଲ୍ଲାଙ୍କ ଆଜି
ଏକଣ୍ଠୁ ବିଳ ଅଟେ ତେକମି ଅନ୍ତିମ
କିମ୍ପିଲାଙ୍କ କରିଲାଦି. କିମ୍ପିଲ୍ଲାଙ୍କରେ ରାତିବା ଷ୍ଟର
କି ବିଳ ତେକମି ଅନ୍ତିମ କିମ୍ପିଲାଙ୍କ କରିଲାଦି.
କବେଳି ଅନନ୍ତାଙ୍କ ଷ୍ଟରକୁଣ୍ଠର କାଳ ବିଳିର
କିମ୍ପିଲାଙ୍କ ଲିପିଦର୍ବ ମାଦିପାତିହେଲା ଗନ୍ଧନର
କିମ୍ପିଲାଙ୍କ ବୁ ବିଳିର ଅପ ତେକମି ଵିଲ
ଅନ୍ତିମ କିମ୍ପିଲାଙ୍କ ବିଲିରିନ୍ଦିମୁଣ୍ଡ କିମ୍ପିଲାଙ୍କ କରିଲାଦି.

ව්‍යුතමානයේ මිස්ම් දහම් සේවා සහ ලෙස ගෙවී නැගී ඇති රටාවේ ඇති දහසක් එකක් අඩුලුපුවකම් ගෙන කාරා තිරිමේ ඉවරුයෙන් තොමතේ. අන්තනේම්තිකව මිස්ම් සහා විසුරුවෙන පියවුම්ලා ගෙන කාරා කරන අතරම දිවිධිබරව හැකිරෙන මිස්ම් දහම් සේවා සහ තියෙන්තනයේ ගෙන පාවතිසෙන කාරා වල අඩුවාක් තොමතේ. 80 දැනකය තුළ සට්මත්වා මිස්ම් දහම් සේවා සහ ගෙවනාගි තිබුනර් අදවුන වීම එක තහන පළුවන මිස්ම් දහම් සේවා සහ රටාවන් පැවතීම නිසා අනවශ්‍ය ලෙස මිස්ම් තුළ පුණ්න ඇතිවී තිබේ. ගෙවී නැගෙන සුළු සුළු පුණ්න විසඳු ගැනීමේ ගක්කියා ඔවුන් තීන කර ගෙන තිබේ.

ଅଟ ତ୍ରୈକି ଦିନମି ଦେଖିଲା କହା ତଥିରେ
ଅନବିଷେକ କରେଲବିଶ୍ୟକରି ଅତ ଗନ୍ଧିନର
ଯନ ଦିବକର ପେଣେ । ଅନ୍ତରେ ଆଶିକ
କହାଗେହିନୀଲାଯାନ୍ତି ହେଉ କମିଶାଖିନର

සමගියක් ගැන කාලා කරන්නරා මිසුම දහම් සේවා සහා මූලිකත්වය ගත යුතු නැත. සේවම ගෙන ගෙය නැගෙන මිසුම රාවච්චවලට ටේ අභ්‍යන්තර කොටස් ඇදු ගැනීම මිසුම සම්පූර්ණ විකාරී කිරීමකි. සමයාන්තර සම්යාරි වැනි පැහැදු උදිනිකයින් කාල තොකරන පැතිකියලට මිසුම දහම් සේවා සහා තුළින් අනවාන මූලිකත්වයක් බ්‍රංඩීම නැති ප්‍රශ්න ඇතිකර ගැනීමකි. පෙර කළ මිශ්‍ර ව්‍යාහ ඇතිවී තුළු තොට් එස්වු සංස්කීර්ණ වශයෙන් ගෙව ප්‍රතිමාවක බ්‍රංඩීම්න් යම් සහෝදුර්ව්වයෙන් බඳවා ගන්නට මූලුප්‍රේ රාලට, අන්තර් රාලට නායකත්වයේ ශේරියක් තුළුන් සමයාන්තර සමගියක් කාල කරන දහම් සේවා සහා රාවච්චක් තොකිසි ආකාරයෙන් මිසුම්වල ගෙනිනැගුණානා මුදලීම්වලද ව්‍යුහයන් තුළ අපේ මිසුම් රාවච්චන් ඇම් ඇතිම කර ගන ඇත.

ଅନେକୁ ଅତିରି ଅତେବେଳେ ମହିକି
କଲିପ୍ରଭୁ କରନ କାମକର ଶିଥାମନଙ୍କୁ
ଶିଷ୍ୟାଦେଶ ମୁଣ୍ଡିଲେ ମିଳାଇ ବିନ
ତବେଳିଲେ ଏହି ଅତେବେଳ ଶିଥାମି
ଦିଲମ ଦେଖିବା କାହାଦେଇ. ନାମିଲେ ଅନ୍ତରେ,
ମୁଣ୍ଡିଲ୍ପ ବିଜନ କାହାମନଙ୍କର ଦୂରିନ୍
କାମକର ଶିଥାମନଙ୍କରିଲା ଆମି ନାମିଲି
କରେଲେ କାହାକିମିଲା ଏହି କାମିଲି
କଲ କାହାକିମିଲା ନାମି ଅନ୍ତରେ ଶିଥା
କୋମନ୍ଦିଲେଇ?

ପ୍ରାଚୀନ ଓ ମଧ୍ୟକାଳୀନ ସଂଗ୍ରହ

ଯହାତାରାଣ୍ୟ ପରମାନନ୍ଦରେ!

(වෙන්නප්පුව දිකාවේ පියනුමන්ලා සමග කරන ලද සාකච්ඡාවේදී ඉදිරිපත් කළ අදහස්)

ලවකට පිළිගැනීම වූදේ දෙදියුත්ගේ ස්වාමිත්වය ඉගුයෙල් රුපුගෙන් ප්‍රකාශ වන වගය. (2 සංමුවල් 7:12-16) 2 සංමුවල් 7:14. 'මම ඔහුට පියයෝ වන්නෙම්, ඔහු මගේ ප්‍රතුයා වන්නෙයි.' මේ අදුව රුගුයෙලය රුපු 'දෙවු ප්‍රතුයෙකු' ලෙස සළකන ලදී. මෙම රුපුගෙන් දිලදුනට පුක්කියද, අනාථයන්ට රෙක්වරණයද, වැන්දුවුවන්ට අධිකිවාසිකම්ද තහවුරු කරමින්, අසාධාරණත්වයෙන් ලොව මුද්‍යා ගැනීම අපේක්ෂ කරන ලදී. තමුන් කෙටි කාලයක් ගතවූ පසු රුපු ජනතාව පිඩාවට පත්කරන්නට වූයේ තමන්ගේ බලය දුෂ්චරය කරමින්ය. රුගුයෙල ජනතාව රුපුන්ට අනහැර යන්නට වූහ. (1රාජාවලිය 12:16). අමුගසට මෙසේ වන කළ, එනම් 'දේව ප්‍රතුයන්' යයි හඳුන්වන බලවතුන් මෙසේ පිරිහෙනවානම්, අඟ්‍ය බලවතුන් ගැන මොන කතාද? 'බලය දුෂ්චරය කරයි, පරම බලය, බලය දුෂ්චරය කරනවාය' යන්න මෙයින් සහාය නොවේද? යහාලනය අවපාලනය බවට පත්වීමට බොහෝදුරට ඉඩ ඇති නිසා අපි අවදියෙන් සිටිය යුත්තෙමු.

ଆଦିକୁନ୍ତେମିକ ପ୍ରତିଫଳାବ

யഹാലന്നയ ഭദ്രാഖാദിമേളി ലീ
 ചട്ടാ വി അത്തര് ശ്രീയകാരിത്വധക
 യേദിയ പ്രൂജ സംസ്കർത്ത ഭൂഹക് ഗൗ
 കിയാലീ. ലീഹാ മിവിൽ ചംഖയ, രഥയ
 ചഹ പെയ്ദ്രഗിക അംഗയൻഡ. മേലാഡൈ
 യഹസ്യാദക അത്തര് ശ്രീയകാരിത്വധക്
 ആത്മിയനേന് യഹാലന്നയ തിരസാര
 എല പാത്വാ ഗത ഭൂകി എല കിയാലീ.
 മേല സംകല്പയ അനാഗ്രിക ചംഖയറ
 ഗൈലപെതാ ആച്ച. നാലുന് അപേ രം
 കൂല പാത്വിനേന ആത്മിക ചംഖധക്
 തീസാ, ആഗ്രഹി ശ്രീയകാരിത്വധയ മേഘ
 ലീക്കുവിധ പ്രൂജ അതിലാരയ അംഗയകി.

බව පිළිගත යුතුය

කොතැන සිටදු?

ଅତେ ଜମାର ଦେଖିଲାନ ଯାଏରୀଯା
କୁଳ ଯହିଲାନାଯେ ଖାଲିବାବ ଦେଖ ବୈଶିଷ୍ଟ
ପ୍ରତିତେ କୋଠିନ କିମିଦି? ଅଧିଲାନାଯେନ୍ତି
ବିବାହର ବିବାହିତିରେତିବର, ଯହିଲାନାଯେ
ଆଜିଲାଦିନ ଅତିବିଦିତିରେ ଲେବେନ
ବିତ, ଯହିଲାନାଯ କୁଣିନ ଆତିବିତନ
ଯହିଲାଦିନରେ ଅତିବିଦିତିରେ ନାମି ଅତ
କିମିଦ ପ୍ରତିତେର ପ୍ରଦିନ ଜମାର ଦେଖିଲାନ
ଦୀର୍ଘବିତିରେନେ କୋଠିକରନ ଲ୍ଦ, ମେଲେ
ବିଶ୍ଵରକରନ ଲ୍ଦ ରହନାବ ଜମଗ୍ୟ.
ଭୁବନ୍ତ ଜମଗ କିମିନ ଯହିଲାନାଯିତ ଅତ
ଥୁକ ବିଦ ପ୍ରକୃତ୍ୟ. ଏହି କିମିନ ଅତି ଅତେ
ଦ୍ୱାଷି ମେଲେଵର କୁପ୍ରକଳ ପ୍ରକୃତ୍ୟ. ଯହିଲା
ପ୍ରକାଶ କରିଲିନ୍, ଅଧିଲାନ ହେଲାଦ୍ୱାଷିମିତି
ଅତି ଅତିବିଯେନ୍ତି କିମିଦ ପ୍ରତିତେରି.

අපි අපේ සැප පහසු ක්‍රායවලින් ඉවත්වී මෙම ආන්තික ජනතාව සමග ‘මාංගන’ විශේන් සැබු දේසු අනුගාමිකයන් විය තැකු. ජනතාවගේ සේවකයන් බවට පත්වීමට තරම් අප බැහැල්ත් විය යුතුය. (මාක් 10:45) ‘මූණුප්‍ර පුද්‍යාණන් ව්‍යවද වැඩියේ, සේවය ලැබීමට නොව සේවය කිරීමටය. බොහෝදෙනාගේ මිදිම උරදෙසාය.’ බලයට පත්වන අය, ආධිපත්‍ය පත්‍රුවන විට අප ජනතාව සමග සිටිමින් ආධිපත්‍යයට එරෙහිව තැබූ සිටිය යුතුය. ආන්තික ජනතාව සම්ම පැවත් සිටිනු විට ගෙවින්න් අප

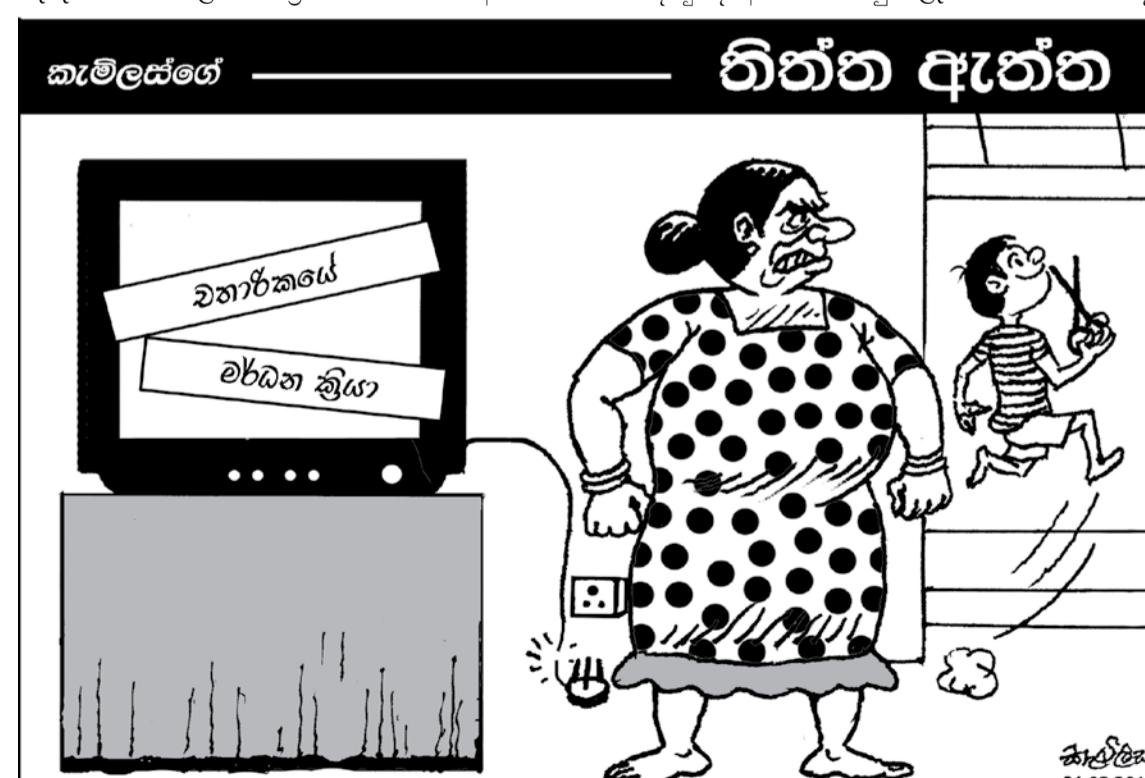
ମଣିର. ଶ୍ରୀପାତ୍ର ବେଳାନ୍ତିର କାଳିଯାର ପାଦରେ ଏହା କାଳିଯାର
ବଲାରିତିର ପ୍ରଥମଙ୍କ ବଲାଯ ବିଷ ପ୍ରାଚୀ କାଳି
ବଲ ପ୍ରକାଶ କାଳ ହୁଏକ. ତରିଯ ତୁମିଯାର
ଦୟାନ ଦେଇଯାଇ ପାଞ୍ଜକ କରିବୁଛୋ, ‘ଯାଇ
ବାହୁଦେବନ୍ ତୁମରାରେଣ୍ ବିକ୍ରମି ଆ, ଉପିଦ୍ଧା
କିନ୍ ଆଜନ୍ତନ୍ ବିଷ୍ଵରୂପା ହୁର..... ଦୈନାଯନ୍
ଉଦ୍‌ଗାତ ନାହିଁ ଉଦ୍‌ଗାତ କଲାପେକ’ ଯାହାଯା
(ତୃ. ଭ୍ରାତା 1:51-53) ଆହେତିକାଯନ୍ ସମଗ୍ର
ଅନନ୍ତାର୍ଥିରେଣ୍ ଅଭାବ୍ ମେଲ ଦେଖିବା
କ୍ରୀଯାକାରିତାରେଣ୍ ପଂକ୍ରାବ୍ ଯାହା ଲେଖିଲା
ତରିଯାର୍ଥିରେଣ୍ ସମଗ୍ର ଦୟାନ ଦେଇ ଲକ୍ଷନ୍ତିର୍ଯ୍ୟ
ହୁଏକ.

රාජ්‍යය වුප්පයමය ස්වභාවයක් ගනී. සමාජ දේශපාලන අර්ථික, අධ්‍යාපන වැනි වුප්පයන්ද දේව රාජ්‍යට අදාළ වන්නේ එම වුප්පයන්ද වඩා යහපත් ලෙස පරිවර්තනය කෙරෙන නිසාය. මේවාය මූලික වෙනසක් ඇතිකරමින්. පීඩාකාර වුප්පයන් නිදහස, සාධාරණවය ලබාදෙන වුප්පයන් බවට පත්කෙරේ. දේව රාජ්‍යයේ තවත් වැදගත් ලක්ෂණයක් ව්‍යුහයේ දේවරාජ්‍යය උදුව තියන සංසිද්ධියක් ව්‍යුහය.

මේ අනුව සාධාරණත්වය, සාමය
 සහ සූසංගමයක් අන්විදින නව අභ්‍යන්තර
 සහ පොලොවක් අපේ මේ රට තුළ
 සහ ලෝකය තුළ ගොඩනගෙනවාය
 යන්න සිටිරයි. මෙහිදී අපේ වගකීම
 සහ තුළමිකාව කුමක් විය පුදුද? ‘ඇබේ
 රාජ්‍යය පැමිණෙන්වා’ කියා අප කොතරම්
 වාරයක් වෘත්තා ඇත්ද? වැදුලිමෙන්
 පමනක් ඇබේ රාජ්‍යය හෙවත් දේව
 රාජ්‍යය පැමිණෙන්ද? සාන්න අඟුස්ථීනු
 තමා මෙහේ පැහැදිලි කරගැනී.

‘ବିଶେ ରୂପତା କୁଳ ମହାଦ୍ୟା’ କିମ୍ବା
 ଯଦିନ ବିତ ଅପ ଦେଲିନ୍ଦ୍ରନ୍ତରେ ତୁଳେ
 ଜିରିନେଣେ ତିଵୈର୍ଯ୍ୟ ପିଲିଲେଖକର
 ଶୀତଳିଲେଲ ଆବଶ ଦେବ ପରପ୍ରଣାଦ୍ୟନ୍ତି.
 ତିଵୈର୍ଯ୍ୟ ଶୀତଳ ପିଲିଲେଖ ବୁନ୍ଧେ
 ଜୀବାରଣତାଵ୍ୟ, ତିନିହସ, ଜଙ୍ଗହେତୁରାନ୍ତାଵ୍ୟ
 ଜଣ ଜମାନାତମାନାଵ୍ୟ ଯନ ଦେବ
 ରୂପ ପରିନାକମି ଅପ ଶୀତଳିଲା ରତ
 ବୁଲ ଯଥିରାଯକ୍ ଲବତ ପନ୍ଥକିରିମନ୍ଦି.
 ଶୀତଳ ଜମାର, ଆଶରିକ, ଦେବପାଳନୀକ
 ଯଥିରାଯକ୍ ବୁଲ ମେଲ ଦେବରୂପ
 ପରିନାକମି ରତ୍ନକରିମନ୍ଦି.

(මේ ඇසුරෙන් ලිපි පෙළක් ඉදිරිතත් කෙරේ) වී. මෙ. පිරිස්





කිහිපා ව්‍යුත්‍ය 2015
මාර්තු 01 මැයි

රු ප පෙරේරිය නරඹිත්
සිටි තම දුවනිය
රුපිකා අසලම

වාච්‍යී සිටි ඇගේ ම මැයිලිනා
මොහොතුනින් දිග පූජාමක් ඉහළට
රද්ධිත් නොවුම්බරය් එහෙම
නම් ලැබුවා' හි පැවුසුයේ රුපිකාට
අසේන්තටය.

'ඒ කියන්න නත්තලට කිවුවයි
කියලනේ' රුපිකා තම මව දෙස
බුදුවේ තරමක උපහායාම්මක
සිනාවක් මුවග රද්ධිත්.

'මම කිවිවේ නත්තලක් ගැන
නෙම්' මැයිලිනා පිළිතුරු දුන්නේ
තරමක තරහකිනි.

'දුවේ නරකද මෙහු මළවුන්ට
ආනයක් දුන්නායේ...'

'ඉතෙන කියන්න නත්තලට නරක දෙකක්
නෙම්. කොහොද ඉගේ පළුදී පෙන්
ගහ ගන්නව මිසක් මිනිහෙක්ගේ
බඩින්නක් දුකක් අම්මලට
නෙරෙන එකක් ය.'

ම්වගේ කියාව ඉවර කරන්නටත්
පෙර රුපිකා දුන් පිළිතුරු දුන්නේ
මත්ද සූ නම ස්වාමී පුරුෂයාගේ
මරණින් පූජ මේ වන විට ගෙදර
මළවුන් සඳහා ආනයක් නොදුන් බව
මෙහෙහි කළය.

'ඉතෙන කියන්න නත්තලට
නරක දෙකක් ය.'

'අම්ම කවදා අම්ම
යාවිශ්‍යාවක් කළේ. පළුදී ගියේ.'

කිහිවක් නොකාම මැයිලිනා
දැඩිරියට ගියේ නම වැඩිම්ලේ
දියණියට ගෙට ඇතුළු වනනට
දෙර විවර කරන්නටය.

'මන්න අම්ම, මම හෙට ගෙදර
එන්න පරක්කු වේලි.'

අන් බැගය අසල පූවුවකට විසි
කළ මෙනකා කියාගෙන ගියය.

'හෙට වරුවන්. ඇපි පරක්කු
වෙන්නේ.'

'මහිස් එක් යාලුවෙකුගේ
ගෙදර ආනයක් යන්නම වෙනව්.'

'ඇතෙන කන්න යන්න උඩිල
හිගන්නොද. මෙන්න මෙහෙ පටි
නොදි හිටපත්.'

ඇය තවත් කථා කරන්නට
නොහියේ තම මවගේ හැරී
දැන්නා නිසාය. රුපිකාද තිහෙව
කිවුවය. මිනිකාද හානිසි පූවුවට
බර දුන්නේ රුපිකා සම්ම රුපා
පෙරේරියට සම්මාදී වන්නටය.

'ලොකු දුවේ..... මට විකක් කුඩා
කරන්න මිනෝ.' මැයිලිනා තලු
හපදී මෙනකා කටහඩ අවදිකළය.

'අන් අම්ම, මට විකක්
නින්හැස් ඉන්න දෙන්න...'

'නැහැ අක්කේ අම්ම කියන්න
යන්නේ වෙන කරාවක.'

රුපිකා සිනා සෙමින් කියදීදී
මැයිලිනා දුවනියන් දෙදෙනා
අසලට මදක් කිවුව උනාය.

'අක්කේ අම්මට සිනක් දාමක්
කර ගන්න හිටිලනේ..'

'අර මකකයි.'

මැයිලිනා ඇගේ අදහස
දුවනියන් දෙදෙනාට විස්තර කළය.

'තාත්ත්ව මම ද්වස් දෙක
තුනකම දැකක්.'

තාත්ත්ව මැරිල අවුරුදු ගානක්
වෙනව අම්ම තාත්ත්ව වෙනුවෙන්
මොහවද කළේ. හිගන්නෙකුට
කියක් හරි දෙන එකනේ.

'අක්ක නගේ දෙදෙනාම
හිනා වෙද්ද මැයිලිනා අහක බලා
ගත්තාය.

'ඒක නෙමේ දුන් මය දෙන්න
යන්නේ මොහවාගේ ආනයක්ද?'

'අම්වෙන්දී, උයලද අනාර
හිවාසකටද.'

'මුළු ගමම, ගෙදරට ගෙනල්ල
කන්න දෙන්න හිනි.'

'ඒකක් අනික අම්මට බැරිය ගෙටම අවුරුදුක්
දුන්න නින්න දෙන්න.'

අක්කාගේ කියාව නෘති අනුමත
කළය.

'අක්කේ අපි කොලේකට නම්
ඇයිස්තුවක් ගෙදුද.'

'මම පූජා අන්න නින්න දෙන්න හිනි.'

අභ්‍යන්තරී ජයලත් - රාගම

'ඒක හොඳ අදහසක්.'

මැයිලිනාද එය අනුමත කළය.

'අපි පටන් ගෙවු හේර්න්
හාමිලෝග ගෙරින්. උන් ඉතින්
කවදන් අපිට පූවුව නමන
මිනිස්සුනේ.'

'ඇපි අම්ම රට ඉස්සර අපේ
වලවිව ඉස්සරහම තියෙන පැල්පත්
වික.

'උන්ව වාඩි කරවන්න පූවුවන්ද
අපේ වලවිවල.'

වා ඇති රුස්ස නායිස් මෙන්ම අභ
ගස් පොල් ගස් ද එකිනෙකට තුරුල
වෙමින් නගන හෝ හඩ බියකුරු
ජනකය.

වෙන්දට වඩා කලින් මැයිලිනා
තම දුවනියන්ද කුටුව ගෙර ජනෙල්
වසා හින්දට සියේ අධික සිනල
හා දැඩි සූලගත් තද වැඩි ගතියන්
නිසාය.

කිසියම් තනි කමක් පාලුවක්
දැඩුනු නිසාදේ නිදි යහන් ඒ

නිසැකවම අම්මා මේ
උත්සා ගන්නේ මාමාට දුරකතන
ඇමුණුමක්ද සිද්ධිය සැලුකිරීමට බව
මෙනකා මෙන්ම රුපිකාවද සිතුනි.

ගෙවුව දෙසින් ඇසේන්න වූ
තොර තේවියක් නැති කට හඩ
සම දිස්වන්නට වූ විදුලි පන්දම්
එළි සහ ඇදුලර් තිවස තුළ සිරි
මැයිලිනා ජනෙල් එදුරු අතින්
දුවනියන් දෙදනාද මුහුණට මුහුණට
මුහුණට මුහුණට මුහුණට ව්‍යනාය.

'නොනා ගෙර අරින්න.
නොනා ගෙර අරින්න.' යන හඩක්
නිසා මොහොතකට ගල් ගැසුනු
මුවනාවුන් ජනෙලුයක් විවර කර
ගෙවුව දැස බැලුවේය.

ඒ වන විටද පිරිසක් ජනෙලුය
අධිසය. මේ මා අනෙරා වැස්සේ
වැස්සේ තෙම් විදුලි පන්දම්
හා පිහිය අනැතිව මුවන් මේ ඇවිත්
සිටින්නේ තම වහලය මතට ඇදු
වැට් ඇති ගස කාල ඉවත් කරන්නට
පෙන්ක් තෙම් වැවුව පූවුලට
අකර තැබුබයක් මුවා දැය සොයා
බැලුමටම බව මැයිලිනාට මෙන්ම
දුවනියනටද අවබෝධ වන්නට වැඩි
වේලාවක් ගත වූයේ නැත.

මැයිලිනා ඉදිරියට ගොස්
කාලුවක් නැතිවම ගෙර විවර
කළය. දුවනියන් දෙදනාද ඇ පසු
පසය.

පුද්‍යමයක්. ඒ අන්දිරිස්ය.
සෙල්ලයියය. මොහොතකට පෙර
තමා විසින්ම ප්‍රතිසේප්ප කළ දෙම්ල
සෙල්ලයිය පමණක් නොව පරම
හතුරු ලෙස හාවු ගැසු අසල්
වාසින්ය.

මැයිලිනා ඉදිරියට ගොස්
වැස්සේ තෙම් විදුලි පූවුලට
වැස්සේ තෙම් විදුලිය එකිය

වැස



శింగ్ ను లెర్నింగ్ 2015
మార్చి 01 ఉర్దూ

2014 දෙසැ. 14 වෙති
 ඉරුදින් “වින්සේන්ති
 පාවුලා සාමාජිකයින්ට සහන
 අමිලිදී?” යන ගිරුපාය යටතේ
 උගා තිබුණු උපිය සම්බන්ධව
 යම් පැහැදිලි කිරීමක් කිරීමේ
 අරමුණන් ප්‍රදීප ප්‍රවත්තනට
 ලිවීමට අදහස් කෙළුවේ.
 නාවලපිටියේ මිනි ප්‍රානාන්දු
 මහනාට ඇති වූ ප්‍රාන්ය එක
 ලෙස ඉදිරිපත් කිරීම ගැන
 ස්තූතිවත්ත වෙමි. එහෙත්
 එම තෝරු ගැනීම හා
 ලිවීම සමඟේ දාය සේවාවේ
 කටයුතු හා එහි දරුණ වැරදි
 අරථකථනයකින් ඩුවා දැක්වීම
 කුළ සාමාන්‍ය කනෙක්ලික
 ජනතාව කුළ සමහර විට
 වැරදි අවබෝධයක් ලබා

පාවුලා සම්බිධීයේ සමස්ත
 දායා සේවාව පිළිබඳ වැරදි
 වටහිමකින් බාධා ඇති වේ
 සිංහිය හැකිය. වින්සේන්ති
 පාවුලා සම්බිධීයේ සාමාජිකයින්
 පමණක් නොව තුළික
 වියයෙන් සැම කිතුනුවක් ම
 තම සංස්කර්ධී ජාති, කුල ආගම්
 රේද නොනාකා අවශ්‍යතාව
 පමණක් සොයා ක්‍රිජිකවම
 ක්‍රියා කිරීම, ඒ සඳහා තම
 කනෝලික සංස්කයේ උපකාර
 ද ලබ ගැනීමද කිතුනු සැම
 දෙනාගේම පුතුකම වන්නේ
 ය. ඉහත සඳහන් හිදියින්
 තුළ පිළාවට පත් වී ඇත්තේ
 තම සංස්කර්ධී සොපුරු
 සොපුරියන් නම් වගකීම
 දුරිය පුත්තෙන් එම කනෝලික
 සංස්කයි. එම වින්සේන්ති
 පාවුලා සම්බිධියයි.
 එකම සහාවක් තුළ එකම
 කනෝලික සංස්කයක් තුළ
 වැඩ කිරීමට යැමේදී අපිට
 ආන්ත්‍රික හා විශ්වාසවන්තම
 ගුරු උපදේශකයක් ලබ ගත
 හැකි මග ගාන්ත් සහාවේ
 ඇතු. සහා නායකත්වය තුළ
 මිසම් සේවක පියවුමා අප
 මිසම් සේවක දේවස්ථාන
 සංස්කයේම සිටිනවා ඇතු.

ස්ම්මතියක හුෂාදාමය, දායා
 සේවා බැඳීමෙන්, සාම්පික
 එකමුතුකමත්තේ බැඳී ඇතේ. යම්
 අවශ්‍යතාවයක් සහෝදරයෙක්
 හෝ සහෝදරීයක් තුළ
 ඇතිව්වහොත් තීරණ
 ගත්තේ සාමාජිකයෙක්
 හෝ සාමාජිකවක් ලෙස
 පුද්ගලිකව නොව, අනුගාසක
 පියනුමා වන මීසම් සේවක
 පියනුමා සමග සම්මි
 විසින්මය. මෙම හුෂාදාමය,
 විනිවිද පෙනෙන සේවනාවය
 ඉහින්ම ඇති කරන අතර,
 දායා සේවාවන් කිරීමට යාමේදී
 ප්‍රායෝගිකව පැන නගින
 ඉහන සිද්ධීන් එළෙස පැන
 නොනැයි.

එම නිසා මීසමක්
 තුළ සංසයක් තුළ සිදුවන
 සැමදේවම වශිකව පුත්තේ
 එම කතෙරිලික සංසයයි.
 සාමාජිකතාවයට ප්‍රිතිලූහ
 ලබා ගැනීම නොහැකි ව්‍යවත්
 අත්‍යවශ්‍යතාවය තුළ එම
 ලිපියේ සඳහන් ආකාරයට
 හිතවතුන් ද සිටිය හැකිය.
 මේ අවස්ථාවේ අප හුෂා
 කළ පුතු ආකාරය ඉතා
 පැහැදිලිව ප්‍රායෝගිකව ඇතේ.
 තවද එකම කණ්ඩායමක්

ଲେଜ ବୈ କିରିମେ ଦି ଆଜ
ନାହିଁ ଆପଣଙ୍ଗଙ୍କାଳୀବ୍ୟାନ୍ ମତ
ସାମାଜିକ ସାମାଜିକଦିନ୍
ଆତର ଶକ୍ତିନେକାବ ଉପକାର
କିରିମେ ତୁମରେଇ ଆଜ୍ଞାଇ
ଜମିନିଲ୍ଲ ଗୋବିନ୍ଦାଗେନା
ଆଜନ୍. କିମିଲିବେକନ୍ କିମି
ଲେଜମିନ୍ହାଲିନ୍, ସାମାଜିକଦୟଙ୍କ
ହେବେ ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାଲ୍ମେ ତଥି
ନୋଲେଖି. ହେୟିକ ଆଧାର
ପ୍ରତିଲାଇ ଲୌଳିମେଲ ବିବା
ଆଧିଲାନ୍ତିକ ହୀ ମାନାଷିକବ
ଦେଵିଦୂନ୍ତରେଣେନ୍ ଲବନ ପରମ୍ପରା
ଅନନ୍ତନାତିଦି. ଜୀବେ ଲିନ୍ହେଜେନ୍ତି
ଆପଣିଲ୍ଲ ସାମାଜିକଦୟନ୍ ନାମି
ଦେଯ ହୋଇନ୍ ଆତମ୍ବଦିନ୍ରୁ ଆଜ
ନାହିଁ ତ୍ରୈପକ୍ଷ ସା.
ବି. ଆପଣିଲ୍ଲ ଜମିନି
ମୈଦିନନ୍ତରରୁଲିନ୍ ପରମଣାଦି.
ତମ ଚାରିଦୟ ଜେବେକଦିନ୍
ପରମଣାଦି. ତମ କଣ୍ଠେଯାଯି
ଚେଷ୍ଟେଯ କରନ୍ତିନେଁ ତମ
କତେହିଲିକ ଚାରିଦୟାଦି. ତଥାଦୁ
ସା. ଲିନ୍ହେଜେନ୍ତି ଏ ଆପଣିଲ୍ଲା
ଜମିନିଦୟ ଦିରିନ ସାମାଜିକଦିନ୍
ଜୈମ ଦେଖାମ ଆତି ହୈକି
ପୋହୋଜିନ୍ ଅଧ ନୋଲେଖି.
ନାହିଁ ବୁରି ଅଜନୀପରେନ୍
ପେଲେନ ଅଧ୍ୟ କିରିତି. ତହେନ
ଭାବୁରେ ବଲାପୋରୋତ୍ତେବ ହା
ହୈକିଯାବନ୍ ଲକ ଚେଁ କଣ୍ଠେନିଲା

වේ ඇත්තේ සම්මිය තුළය.
 ආදරයේ සංසය තුළය. ඒ
 තුළ තිස්සාන් වහන්සේ තුළ
 ශක්තිමලන්ට විශ්වාසය තුළ හා
 අනුම විශ්වාසය හා තාප්තිය
 තුළ තියා කිරීම මුළුන් ලබන
 ප්‍රතිලාභයයි.
 එබැවින් දැනුම්වන්
 කිරීමකට, ගෙළර විවෘත කළ
 අප සම්මියේ සාමාජිකත්වයේ
 සිදුවන අඩුපාඩු අවම
 කිරීමට හා විනිවිද
 පෙනෙන ස්වභාවයෙන්,
 අනුත්වග්‍යනාවයන්ට සංවේදී
 වීමට ඉගිකළ විකි ප්‍රානන්දු
 සෞජ්‍යරට ස්ථානිවන්නක
 වෙතින් මෙවැනි ප්‍රාන
 පැන නගිනවිට එම දේවල්
 මිසම් සේවක පියතුමාන් ඒ
 ප්‍රදේශභාර ඉහළ කුවුන්සිල
 වලටන් යොමුකර වැරදි
 අවම කරගෙන හොඳ දයා
 සේවක ඒ ඒ සංසවල
 අසරන්, දුෂී දුෂ්පත් අයට ලබා
 දීමට කටයුතු කරන ලෙස
 සැම කෙතොලික සංසයකින්ම
 ඉල්ලා සිටිමි.

କିମ୍ବା ଦୁଇଟିଙ୍କରେ କ୍ରିଯେଷ୍ଟି କୋଣାର୍କିଲିକ!

ස්ත්‍රී සතියානි එතිහාසික
ලේඛනවාසින් මිත්‍රී

శ్రీగులెనెకున తల్లున
 స్తువిలేక ఖి బెయా గైనిమిక వన
 చేప్పిచ లునొబెగెర లాసు చ లల్కున
 దునొబులనొచ్చ చెలున ఖి కూలుచె ది
 పరిహారణ క కరమెన గైప్పున చ్చప్పానయమ
 ఎలం పిల్లిగు హకి సుక్కి లామ్ వి ఆత.

ඉතාමත් දිලිඹ ලෙසින් එහිද ජනතාව
අතර සාමය උපදේශීම සඳහා කැපවුනු
පේෂුස් වහන්සේ දැනාට වසර 2015කට
පෙර උපන් දේශය අද විවිධාකාර
අවල් වියවල් වලට හාජනය වෙතින්
පැවතියත් උන්වහන්සේ උපන් ස්ථානය
මෙන්ම ගැවුණු ස්ථාන වල ඇතැම්
සාධක විනාශ වී තිබුණත් තුළිටව
තිබෙන සාධක වසරක් පාසා පැමිණන
මිලයන ගණන් වන්දනා කරුවන්ගේ
ගොරවාදුරයට පත්ව තිබුණ වාසනාවකි.

කිතු දහම උපත දේ රුහුයලදේ
 සූචීතෙස් වූ නටබුන් සෞයා ගිය
 ආවාරුද්‍ය “ඉවත් තොරිටින්” සහ
 කණ්ඩායමට කිතු දහමේත් එහි
 ඉතිහාසයෙන් සූචීතෙකින වූ 20 වැනි
 සියවසේ අනි විශේෂ වූ සෞයා ගැනීමක්
 අනාවරණය කරන්නට වාසනාව
 ලැබුණි. එම සෞයා ගැනීමේ විස්තර
 එගලන්තායේ “සන්” පුවත්පෙන් පළ
 කෙරුණු විට මූල සූචීතියානි ලෙවම
 ඒ පිළිබඳව කුණුහායට පත්වන්නට විය.
 එම “සන්” පුවත්පෙන් විස්තර වලට
 අනුව ත්‍රිව. 2000 “පද්මා පැවිඩිලියන්”
 මහත්මිය ගේ උපයක් අනුසාරයෙන් මේ
 උපය සත්‍යස්ථානයේ තැබුම්

శెర్యాయలమంది ఇతా ఆసినీన ఆర్థర్ బ్రి
డ్విల్లెచెలను పిర్చు గల్ భూమికినొ ప్రార్
మిధూడ్యానే పిరిషాక్ సెయా గనీనా ల్య
“బోడిల్యాయ” ఎలిల పనిలి ఆర్తి త్విచ్చుచే
ఖండించేగె అంతే జలమైన తెలి
కల నొఱకి మొరసి వచ్చుచుటయ. లిం
కల జ్యు రూయార్జుపాయక్ గన్ ఆలూర్య
టోపినీ పలుసినీనె లే కొర్యాయ
కిరిమెండి తమాగె ల్లి చీక్రిరం లిల
ప్ర వ్యుల్యియ కమిపనయక్ జుగత జంతనీ
కరనీనాల తమాల జ్యు బ్రి ఎల హెతెమ
“సిన్” ప్రువీపనం ప్రకుణ కర ఆసీనే
ఎంచెంచె.

“අප විශ්වාස කරනවා, මේ ස්ථානය
කුඩාත්සේ වහන්සේ ජ්‍යෙෂ්ඨ සිටින
කාලයේ රෝගීන් සූච්‍යත් කරන්නට
යොදා ගත් ස්ථානයක් බව” මේ
ගල්දුනාව තුළ වූ එක්කිවල සටහන්ව
ඇති අක්ෂර අනුව ඒවා තේපුස්
වහන්සේගේ කාලයට සර්වකාලීන
බවත් තමන් සැමුදා ජනතාව අතර වැඩ
සිටින බවත් තමාගේ හස්ත සලකුණ
අනාගත වාසින්ගේ දැන ගැනීම පිහිස
“පොසිලයක්” බවට පත්ව මෙම රුහාවේ
සහකාලයටම පිහිටන ලෙස සලකුණ

କଳ ବଲତ୍ ଦୟାରେ ତିବେ.
ଥିଲେମ ତମାରେ କାଲଦେ ତମା ଜଗ
ଜିରି ରୋହିନୀ ଖଣ ମିଯ ଯତିନୀ ଜିରିଯିବିନ୍
ପୁଅ କିରିମ ଏ ଥିଲ ଜଲକୁଣ ବାନେମନେନ୍
ଜିମ୍ବକଳ ବଲିଦ ଥିଲ ଲେନେ ଦୟାରେ ଆଜ.
ମେଲ ଖଚ୍ଚ ଜଲକୁଣ ପେଶ ଦୟାହଙ୍କକିମ୍
ବଧି କାଲଯକର ପେର ଗର୍ଲେଲେନ୍
ଜାହନୀ କଳ ଏ ଥିଲ ପୁଅକେତାନୀବିଲ
ବିନେନ୍ ଏ ଏ ଧର୍ବଜ ରଣନ୍ ରୋହିନୀ ପୁଅ
କିରିମିଳ ଉପକାର ବି ତିଲମିଛି.
ଆପାର୍ଯ୍ୟ ତୋରିବିନ୍ ହା ଭୁଗେ
ରାତନନୀର ପ୍ରାର୍ଯ୍ୟ ବିଦ୍ୟା କଣ୍ଠବାୟମ
କିରଣ୍ୟ କଳେ ରେଷ୍ମେଚ ଉହନ୍ତେଜେଗେ ମେ
ମୁଲିକ ଖଚ୍ଚ ଜଲକୁଣ ମେଲ୍ଲୈନୀର ଦୁଇନ୍
କିରିମନ୍ ଦେଖ କେବଳ୍ୟାତ ଲକ୍ଷ୍ୟିଙ୍ଗ ହୈକି
ବଲତ୍ ତୋହେଁ ଅନ୍ତରାଧ୍ୟାକ ବିଦ ହୈକି
ବଲତ୍ ଏ. 47 ହୈରିରି ପ୍ରାର୍ଯ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ଆପାର୍ଯ୍ୟ
“ଶୀର୍ଯ୍ୟନ” କିମେ ଥିଲ ଗର୍ଲେଲେନ୍ ହରିମ
ପ୍ରାମି ଦୂର ପ୍ରାଲ ଵିଦ୍ୟିଲ ବଲାକ ଗମନ୍
କରନ ବଲାରି.

“මම ගේසුස් වහන්සේගේ හස්ත
සලකුණට මෙයේ අත තැබුවා පමණයි.
විශාල විදුලී තරංගයක බලයට මෙයේ
අත ඇත්තට විසිවෙලා හියා පමණක්
නොව, මෙයේ හිසේ සිට දෙපතුල දක්වා
විදුලී සුදු වැශ්‍ය වෙත් වෙවින්න
පටන් ගත්තා” කියය. එන් ඒ විදුලී
බලය මට රිදවනවාට වඩා මං එයට
යුතු වුනා. පිළිකාවක මූල් ආරම්භය වූ
විශාල ගැටයුව මෙයේ ඇගේ තිබුණා.
ගලුවකරමයකින් එය ඉවත් කරන්නට
සිතා සියියන් දැන් මට ඔපරැශන් අවශ්‍ය
නැති බව වැරුණෙනවා. මෙයේ ඇගේ
තිබුණා එම ගැටයු අර “ජෞක්” එකෙන්
ඉවත් වෙලා සූව වෙලා ප්‍රයුම්යෙන්
සිති.

ඉතිහාසගත කරුණු වලට වඩා
වර්තමානයේ සිසේකුන් වහන්සේගේම
හස්තයෙන තැබූ මුදාවෙන් ලොව
සුවය ලැබූ ප්‍රථම රෝගීය ආචාරය
“ප්‍රියයන්” බව වාර්තා වෙයි. එහෙන් අද
විශේෂනව් නම් අද ගුද්ධවූ දේශය කරා
මේ හස්ත මුදාව සෞය තැබාවට වඩා
මෙහි දැක්වෙන “අත් එම ජුදාරුපය”
මත අත තබා දැඩි විශ්වාසයකින් යුතුව්
රෝගී සුවය අයදු සිටි බොහෝ අය
සුවය ලබා ඇති බව වාර්තා වී ඇති.
සාක්ෂි සහිතව මුදුප්‍ර වී ඇති හෙයින්
ලෝක සිසේකීයානි ආගමික නායකීයින්ද

මෙම රෝග සුව වෙන ක්‍රමය අනුමත කර තිබේම වැදගත්ය.

මේ පිළිබඳ පුරාවක්තය සොයා යිය විශේෂයෙන්ට දැනගන්නට ලැබුණේ මෙම සැහැවුණ ලෙන ක්‍රිස්තුව්න් වහන්සේගේ පරම්පරාවෙන් පැවත එම්ත්න් 20 වන සියවස මුළු තෙක් ඉකා රහස්‍ය ආරක්ෂා කරගෙන ආ බවයි. එහි සිටි අවසාන ආරක්ෂකයා එය



ଦ୍ୟାମ ଦ୍ୟାମ ପ୍ରହଳା ଯେ ଅତର୍ଗତ କଂବିନ୍ୟୁଲ

ତେଣ ରେଣ ଦିନାଶଗାରଯ, ରୁଦ୍ଧିଦୟନ୍ ବ୍ୟାଗରଦେଁ ମୁହଁ ଆସେ,
ତେଣ ଧନମି ଦିଵଦିନ ଆଦି ପ୍ଲାଟିକ ରିର୍ବ୍ୟୁଲିଯନ୍ ଆଦିଦେଁ
 ଜିତ ଖଣ୍ଡନିବଳା ଲ୍ଲା ଅପ ମୁଖ ଖୁବିଦ ବନ କ୍ରି ଲଙ୍କାବ ଅଧ ଦିନ ବନ
 ଶିଥିର ରୂପାମ କୋଷତିଯ ତନ୍ତ୍ରବ୍ୟକତ ଅତିରି ଆନ. ରତ ଶୁଳ କିମ୍ବାବିନ
 ଅପରାଦ ଅତିନ ଜଳକା ଲବନା ଶିଥ, ଲୋବ ପୈଦିମ ଅପରାଦ କିମ୍ବାବିନ
 ରତବଳ୍ ଅତର କ୍ରି ଲଙ୍କାବ ଏ ରୂପିନ୍ ଜିମ୍ବି. ମେମ ତନ୍ତ୍ରବ୍ୟକତ ରୂପାମ
 ଅପାଜନ୍ମାବନ୍ତିଯ.

ලොව ප්‍රධාන ආගම් හතරකින්ම පෙස්සනය වන ජනතාවක් සිටින රටක එසේ විය භැක්කේ කෙසේ දැයි සිතා ගෙන්නට නොහැකි තරමිය. බොද්ධාගම, සිතු දහම, හින්දු සහ මුහුම් දහම දෙනෙහිකව තොද භාරී ප්‍රචාරය වන සහ පිළිපාදින ජනතාවක් අතර මෙසේ අපරාධ සිදුවීම රටම අපක්‍රියකි.

ඁෝරවාන්වීනව දහම පිළිපාදින් සහ තම අනුගාමිකයින් එවැනි ද්‍රී පැවත්මකට යොමු කිරීමට මහත් කැපවීමෙන් ත්‍රියා කරන ආධ්‍යත්මික නායකයින් ද ජනතාව ආගමික වශයෙන් සූවපත් කිරීමට දිනපතා මහත් වෙළෙසක් දරයි. එහෙත් නැග්ග්වාය එක්ව එක්වම රුණු වී ඇත.

මේ තත්ත්වය වුවහ කිරීමේදී මත්දුව හාවිතය ඉහළිනම් සිටී. මිට පැහෙන කාලයකට පෙර මත්දුව හාවිතය බොහෝ විට වැඩිහිටි ජනයා අතර දක්නට ලැබුණි. ඒද තැබුරුමකට හෝ මත්පැන් අලෙවිකරණ ස්ථානයකට ගෞසිනි. සුමහරුන් එසේ යනුයේ දෙදික්ව ඇග වෙහෙසා රිසියාව කර ඇග පත් වෙහෙස අවශ්‍ය ගැනීමටය. අද තත්ත්වය රට වෙනස්සේ. අද මත් පැන් වලටත් වඩා මත් ද්‍රව්‍ය ඉතාම සූලහය. නොයෙකුත් මාදිලියේ හෙරුයින්, මතකුවූ ආදිය දිනපතාම පාහේ තොර පාරින් පිටරටවලින් අප රටට ගෙන එනු ලැබේ. එවැනි දැවැලැක්වීමට බැඳී සිටින ඇතැම් තිලධාරින්ගේ සහයෝගයෙන් ද මෙම කටයුතු සිදුවේ. ප්‍රතිඵලය වැඩිහිටි ජනයා අතර පළමුක් නොව තරුණ පිරිස් ද බොහෝයක් මිට ඇබුඩි වීමය. මත්ද ඒවා ගැනීම රහස්සේ කිරීමට අවස්ථා මෙම ඇබුඩි තිසාය.

මත්පැනින්, මත් ද්‍රව්‍යවලින් තාපිතිමත් වී තම ගෙවලට
ගොස් විවෙක ගැනීමක් බොහෝ විට සිදු නොවේ. රළඟට සුදු
ක්‍රිඩාවට පෙළමේ. සුදුවද මත්පැනි, මත්ද්‍රව්‍ය මෙන්ම විනාශකරී
ක්‍රියාවකි. මහස සංමානය ක්‍රියාකාරීත්වයේ නැඟි තිසා තිතරම
පෙළමේනුයේ හරි හෝ වැරදි හෝ තම සිතැයි අනුව ක්‍රියා
කිරීමට ය. අතිකාන් එසේ වූ විට ආරවුල් ආරම්භ වේ. පරණ
කොන්තර සිභි වේ. ප්‍රතිත්ලය මිනිමැරීම දක්වා එම ආරවුල්
පැනිමිය. මතකබු, මතද්‍රව්‍ය රෙගුවේද හෝ ග්‍රව්‍ය තොටපලේල්
ද බොහෝ ප්‍රමාණයක් අත්අඩංගුවට පත්වීම ගෙන ආ ඇය
අත්අඩංගුවට ගැනීම ඉතාම ලේස්සනට ප්‍රවාරය වේ. එහෙත්
රළඟට එම මත්ද්‍රව්‍ය වලට සිදුවනුයේ කුමක්දුයි ජනනාව
නොදැනී. ඒ ගැන වගකිව පුතු තිලදරින් එවා නැවත රහසේ
විඛිනී යුතු යුතු තිලදරින් එවා නැවත රහසේ

පළකරන බවට ලොකු සැකයක පවති. එවායේ ප්‍රතිඵලය දූෂණය හා සීජනයය. මිනිමරා ගැනීම අවසන් ප්‍රතිඵලය ය.

පසුගිය කාලයේ තිබු කොට්ඨ තුස්කවාදය තිසා අපි ආයුධ බොහෝ ප්‍රමාණයක් හාවිත කළ නමුත් පුද්ධය අවසන් වීමත් සමග සමහර අවි හොර පාරේ ජනතාව අතරට පැමිණියේ ය. එවා හාවිත වනුයේ ජීවිත විනාශයට ය. රාජු අංශයේ සහ රජයේ සංස්ථා සහ ව්‍යවස්ථාපිත මණ්ඩලවලට සූදුසුකම් නොබලා දේශපාලන හිතවත්කම් වලට බෙදාව ගැනීම් තිසා සූදුසුකම් අති පත්වීම් නොලැබූ ඇය සිටිනුයේ මහන් විත්ත පිඩාවති. වෙරයෙනි. මෙම තත්ත්වයේ ප්‍රතිඵලය වනුයේ අවස්ථාව ලද විට පලිගැනීමයි. බොහෝ විට එය අවසන් වනුයේ සීජිතිරා ගැඹුවීමි.



ක්‍රිස්තු වැර්ෂ 2015
මාර්තු 01 මැයි

ව්‍යාපෘති නෑත වැඩි වැඩියේ
බෙඟ දිව්‍ය වෛත් වට්නේ
දෙනුම් අපහට එසිය මධ්‍ය
කිතු හිමිපාණන්

මධ්‍ය වින තුළ ද ගැහෙන්නේ
නැහු අප තෙරුම් ගැන්නේ
සූදුන් වරම්න් අප පුරවනු මැන්
ථට්ටු පින් පැහැදෙන්නේ.
(ඉ. මාක් 8:14;21)

අඩ සිය වසකට වඩා දිගු කාලයක්
මිනිස් මුවින් දෙවිදාන් පසස්න්නට
ගිනි ප්‍රතිඵ්‍යා තෙවන තෙවන තෙවන
දෙය, බැස, රසට උදාර මෙහෙවරක්
දැඩිකළ ගුරු මෙසැසැ පෙරෙරා මා
හිමිපාණන් අපට අහිමි වී පෙරවාරි
12 වන අද පුරා නිස් වසරක් ගැන
විය.

නමුත් එතුමන් සැබැ මානව දායාව
පෙරදාරි කර ගිනිම්, මිනිස් සිත්,
දෙවියන් වෙත එස්වීමට, යැදිම්.
පැසැසීමට කළ අරුත්වත්, මිනිරි
ප්‍රතිඵ්‍යා තෙවන තෙවන තෙවන
දෙවියන් එතුමන් අද වැනි දිනෙකත්
දෙවියන් මුදුරු සිසාරා ගැයෙන විට, ඒ
ගිනි ප්‍රතිඵ්‍යා තෙවන තෙවන තෙවන
මෙහෙවරක් මෙහෙවරක් මා ප්‍රතිඵ්‍යා තෙවන
ඡැනීම් එතුමන් අපට අහිමි වී පෙරවාරි
12 වන අද පුරා නිස් වසරක් ගැන
විය.

දෙවියන් වෙත සුදු මුළ ප්‍රේමී
සුදු මුළ ප්‍රේමී වෙත දෙවියන්
ගුව්‍යෙන්නේ කුවරද ප්‍රේමී
යුවන් ගුව්‍යෙන් දෙවියන් - නිව්‍යන් ගැන
වන්නේ

දුවසන සුදුවේ කොනෙකුන් ප්‍රේමී -
ප්‍රේමය උදාහරණ කරුණාවේ
දුරිසියා එහි නැ ඇවිලෙන්නේ
- තමාව නැ පාරවු කරන්නේ. (1
කොරින් 13:4)

එංජේම එතුමන් ගේ ගිනි
ප්‍රතිඵ්‍යා වුවන් දෙවිදාන් අසුදාරාම
බව අපට පසක් කරන්නේ, එතුමන් ඉතා
කිටුවෙන් ඇපුරු කළ විශාලික ගාලු
රදුරු තැන්පාන් අතිඹුම් එල්ලෙ
හිමිපාණන් ප්‍රතිඵ්‍යා තෙවන තෙවන
ඡැනීම් - දිනපා
වේලාසින්ම උදාහරණ අවුමු
එතුමා දෙවියන් ගැනීම් සැහෙන
වෙළාවන් යාචුනා කළා. භාවනා
කළා. යාචුනාවන්, භාවනාවන්
පසුවය එතුමා ගි ලිවි. දෙවිමැදුරු
දෙවි අවියස සිටිම්න්මතමා ගි
පැබුම් ලියන්නට සුරු පුරුදුව
සිටියේ. දෙවියන් වහන්සේගේ ප්‍රවල
හස්තය මාරුයෙන් තමන් හට මහා
කැඩියන්, දෙරියයක් ලැබෙන
බව එතුමා නිතර ප්‍රකාශ කළා. රාජී
දුඩී නිත්ත්වාය අපුරු කරන්දා
දෙවිදාන් ඉදිරියේ එතුමාන්නේ ගිනි
ප්‍රතිඵ්‍යා කළා.

ඒස්සින් නිහඩ වී ම්‍යුසේ පුද්‍යුන්
හා මෙවන පෙම බැඳී ගෙවනි ද්‍රී
නිවි
සුදු ගැනී මුවා වැළා වසන ඒස්සින්
මධ්‍ය දෙවින බව අදහා එකත්
බැඳීන මා
මිම් පෙන් වී මුළමන් මගේ
හිතද කයද ද්‍රී පෙවන ද පුද්ම් වැදු
වැට්

බාර ගන්න සිම්දුන් - හැම නිදහස
මග සිත්
සිය තුවනු මනාපේ - සිලිගුනු
මැන් සියලු දේ

දෙසට කදුකරේ - නගම් ඇස් මගේ
එතුමා ඇත්තේ එතැනිනේ - උදාහි විසින්
මාසාය
අභ්‍යන් භා පොලුව හා - මැවිච

දෙපා නැඩී අප වැටෙන්නට ඉඩ
නොදී දෙවිදාන් අප රකින බවත්
එතුමාන්නේ නිරන්තරයෙන් අවදිව සිට

30 වන ගුණානුස්මරණ වෙනුවෙනි ගුරු පෝකැකි ගෙරේරා සිය පෙශේවර...

අප මුර කරන බවත් තවදුරටත් ඒ ගී
ප්‍රතිඵ්‍යා තෙවන එතුමා අපට සහතික
කර සිටිනවා.

ක්‍රිස්තු වර්ෂ 1899 ජූනි මස 07
වෙනි දින ජායාලි තුදුරු මාරුග
යේ දෙහියාගාත ගාමයේ උපත ලද
මෙතුමාගේ පිය මහරතේ සැමුවෙල්
පෙරෙරා වන අතර මව කරුග
මගේ මරිය මදලේනා ජයවර්ධනයි.

ක්‍රිස්තු වැර්ෂ 1899 ජූනි මස 07
වෙනි දින ජායාලි තුදුරු මාරුග
යේ දෙහියාගාත ගාමයේ උපත ලද
මෙතුමාගේ පිය මහරතේ සැමුවෙල්
(තෙහිලි ගී 90)

විශ්වාසික අතිඵ්‍යා එල්ලෙම් රදුගුරු
සිම්පාණන් එතුමන් පිළිබැඳුව මෙසේ
සැදහන් කරනි.

මෙවියන් ඔබ මධ්‍ය සෙනගට
නිවාද පෙන්වති යහා ගුණේ
වැඩි පිරිසිදු සිතැනියන් හට
දුවයක් නැති මෙන් ගුණේ

මා ලැංස් ඔබ සිටියානින් මට
දෙවියන් ඇති දෙවියන්//

නමුත් තව එක මොහොතින් මගේ
යනු ඇතේ පා පැකිලිලා
මගේ පියවර බිංගතින් තව
යන්න නිවුණේ ගැස්සිලා
(තෙහිලි ගී 72)

දෙවියන්ට් මිනිසාට් වඩාත්
කැපැලිවු මෙහෙවරක් කරන්නට, තම
හඳවත තුළ නිතරම තෙරපෙලන්
පැවති ආගාව මුදුන් පත් කර ගැනීම
සැදහා මෙසැසැ තරුණයා පැවති පුරුණ
වරම්පානා දෙවියන්හෙල අතුරු විය.
1928 ද පුරුණකරවය ලත් මෙතුමා තම
පුරුණක මෙහෙවර සැදහා මුදු දිවිය කැපැලිවු
කෙනෙක මෙහෙවර සැදහා මුදු දිවිය කැපැලිවු
කෙනෙක මෙහෙවර එතුමා ඉතා නිහතමානිව
කැපැලිවු ගැනීම් ගැනීම්

දෙවියන්ට් මිනිසාට් වඩාත්
සැදහාන් ප්‍රේමී ප්‍රේමී ප්‍රේමී
සැදහාන් ප්‍රේමී ප්‍රේමී ප්‍රේමී
සැදහාන් ප්‍රේමී ප්‍රේමී ප්‍රේමී
(තෙහිලි ගී 130)

සැබැලිකයකු ලෙස නමක් දිනා සිටි
මෙතුමා ඉතා සරල ප්‍රේමී ප්‍රේමී

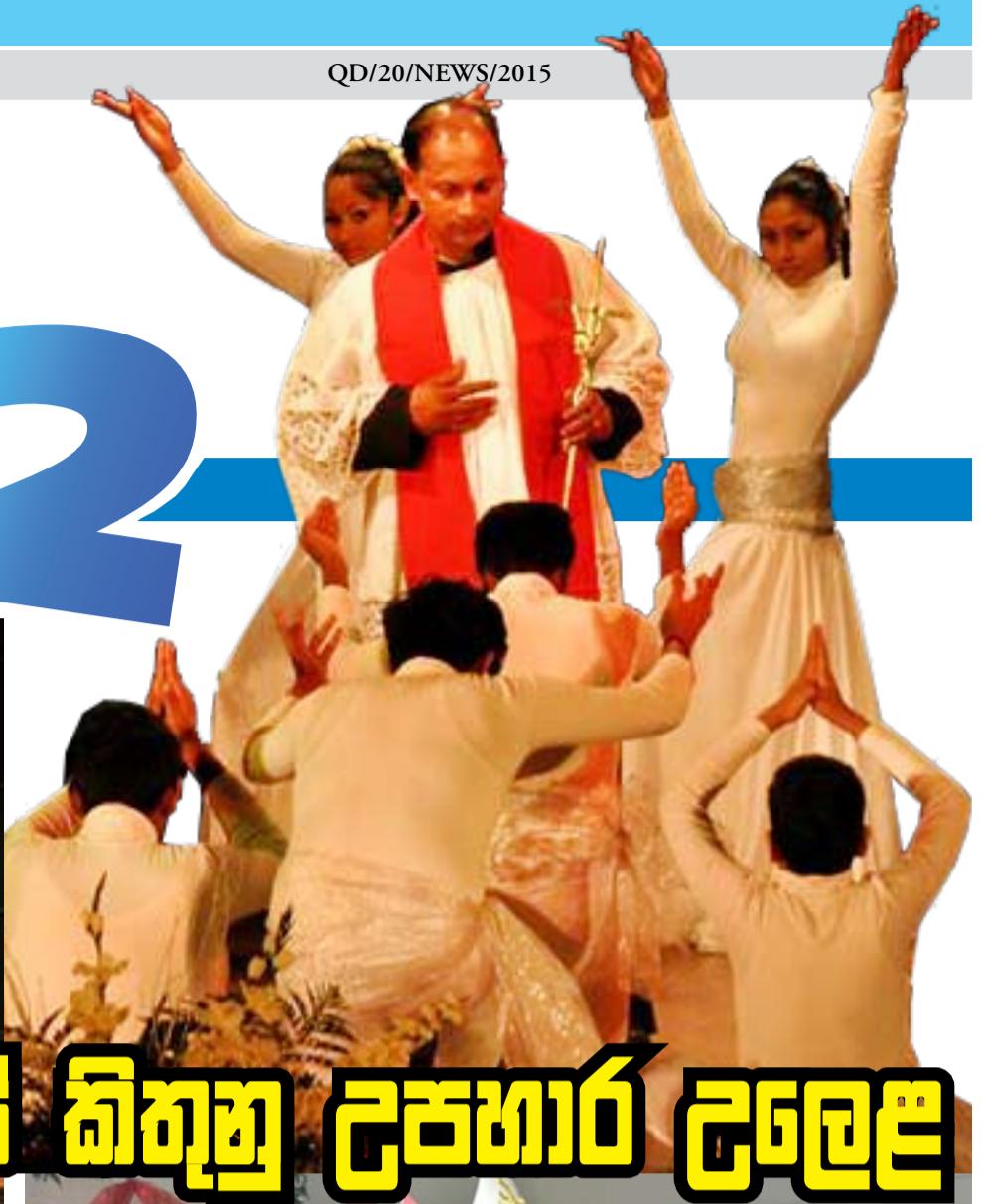
දෙවියන්ට් මිනිසාට් වඩාත්
සැදහාන් ප්‍රේමී ප්‍රේමී ප්‍රේමී
සැදහාන් ප්‍රේමී ප්‍රේමී ප්‍රේමී
සැදහාන් ප්‍රේමී ප්‍රේමී ප්‍රේමී

සැබැලිකයකු ලෙස නමක් දිනා සිටි
මෙතුමා ඉතා සරල ප්‍රේමී ප්‍රේමී

දෙවියන්ට් මිනිසාට් වඩාත්
සැදහාන් ප්‍රේමී ප්‍

ආරම්භය : 1866 ජූනි 07

සුදුජාරේ තුදීතය 2



රෝගයේ ඩිජිතල් දෙපාලය

යිරිලි කිත්ත්වන්ට සාන්න්චිරයක යොලුව පසක් හිටිරිම නිමිත්තෙන් දෙවි මෙහෙත්තමයාණන්ට තුළ දීමේ විශේෂ දේව මෙහෙයක් සහ ආගමික සංජ්‍යාකාරීක දැක්මක් ඉඩුත් ඇ කොළඹ අග්‍රදුරු අති උනුම් මැල්කම් කාදිනල් රංජන් නිමිත්තාණන් ගේ ප්‍රධානත්වයෙන් රෝමයේ දී පැවතුවුතු.

රෝමයේ ඉත්තරනෙන්තේ සාන්ත මරියා දෙවිමැදුරේදී පැවති මෙම දේව මෙහෙයේ දී ජනතාව ඇමතු කාදිනල් නිමිත්තාණ් 2015 වසර ශ්‍රී ලංකාකි කිත්ත්වන්ට ප්‍රමාණය නොව මුදු මහන් දෙයටම දීවිත්ව ආයිත්වායක් වූ බවයි. භාග්‍යවන් ප්‍රශ්න වාස් මුදියුන්ට සාන්ත්‍යාරයට එසවීමෙන් ගුද්ධේස්තම ප්‍රශ්නස්ස පාඨ විහෘත්සේගේ ලංකා ගෙනන් ලක් කිත්ත් ඉතිහාසයේ මැතක සිදුවූ ප්‍රාතිහාරය දෙකක් බව උන්වහන්සේ කිය සිරියා. තීරණාත්මක ජන්දරුවක පසු කුවරුන් බලාපොරුවන්තු වූ නොසන්සුන්හාවයා, ප්‍රව්‍යාධිතයන් වෙනුවට ලක් ඉතිහාසයේ මින් පෙර නොවූ විරුද්ධ දෙපාලනික සහෞද්‍රත්වයක් සහ මහන්මා සංවර්ධනයන් අත්වී සමයක බෙදාද රටක් ලෙස් කතාලික නායකාණ්ඩ් හරසින් පිළිගත් අන්දමින් අප රට සතු ආධ්‍යාත්මික බලයන් වාර්ගික සහ ආගමික සම්බන්ධතා මුළු

ගරු බෙනින්වන් නික්ලස් පියතුමා

ලෝකයට කියා පැ බව ද උන්වහන්සේ සඳහන් කළහ. මෙම අවස්ථාව අලා රෝමයේ වෙශෙන කිත්ත් ප්‍රම සංක්‍රමිකයන් එකමුදුව සංවිධානය කළ විශේෂ සංජ්‍යාකාරීක ප්‍රස්ථායක් රෝමයේ අවිලියාහි සා. නිමෝත්තයේ දෙවිමැදුරු රාගන ගාලාවේදී පැවතුවේ. එහිදී ජනතාව ඇමතු කාදිනල් නිමි තම මව රටටවත් නොයිය අති උනුම් ප්‍රශ්නස්ස පාඨ් වහන්සේ ආයියාවේ අප වැනි ප්‍රාව් දිවියිනකට පැමිණිමට ගත් තීරණය පමණක් නොව ගෙන ප්‍රාත්‍යාම ඉතා ලැංශින් තමන් සමගුකළ කතා බහෙන් පෙන්නුම් කළේ රාඩි, ආගම්, කුල සේද නැති උත්තුග මුළුමයකුගේ පිරිසිදු තුවක් බවයි.

සැවාරයේ නායක පාරුයෙන් බලපුරුව බොද්ධ විහාරයක් පැහැදිකීමට යැමත් එම විහාරයේ දී උන්වහන්සේ කියා කළ ආකාරයන් එතුමාගේ ඡ්‍රීන දරුණනයේ ඇති විවෘත හාවයන් තීරණයායෙන්ම ජ්‍රීන අවශ්‍යාත්‍යාවයේ ප්‍රකාශනය පැවතුමා වැඩුරටත් පැවතිය. උත්ස්වය සංවිධානය කර තීබුණේ ඉතාලියේ වෙශෙන ශ්‍රී ලංකාකි කිත්ත් සංක්‍රමිකයන් කාර මොනිසිංජ්‍යාක්නේදී නෙවිල් ජේ. පෙරේරා පියතුමා විභින්නි.



තලවිල සා. ආනා දේවස්ථානයේ වතාරික මංගලුය තිමිත්තෙන් විශේෂ දුම්රිය නේවා

තලවිල සා. ආනා දේවස්ථානයේ වතාරික වතාරික මංගලුය තිමිත්තෙන් බැඳීමනුන්ගේ ගෙනන් ප්‍රස්ථාව සඳහා 2015 මාර්තු මස 07 දින සහ මාර්තු 08 වෙති දින දක්වා මොරවා - පාලාවී- මොරවා දක්වා විශේෂ දුම්රියක් දී, කොළඹ කොළඹ දක්වා විශේෂ දුම්රියන් 03 ක් බාවහා කිරීමට කටයුතු යොදා ඇති.

දිනපතා බාවහා වන දුම්රියන් - කොළඹ කොළඹ සිට පාලාවී දක්වා

★ දුම්රිය අංක 3404	- කොළඹ කොළඹ	පිටතවීම	පෙ.ව. 04.00
★ දුම්රිය අංක 3411	- පාලාවී	පිටතවීම	පෙ.ව. 08.10
★ දුම්රිය අංක 3417	- කොළඹ කොළඹ	පිටතවීම	පෙ.ව. 07.40
★ දුම්රිය අංක 3425	- පාලාවී	පිටතවීම	පෙ.ව. 12.05
	- කොළඹ කොළඹ	පිටතවීම	පෙ.ව. 11.55
	- පාලාවී	පිටතවීම	පෙ.ව. 15.45
	- කොළඹ කොළඹ	පිටතවීම	පෙ.ව. 17.18
	- පාලාවී	පිටතවීම	පෙ.ව. 21.05

{ (සෙනසුරාභා, ඉරඹා නැර)}

දිනපතා බාවහා වන දුම්රියන් - පාලාවී සිට කොළඹ කොළඹ දක්වා

★ දුම්රිය අංක 3808	- පාලාවී	පිටතවීම	පෙ.ව. 04.30
★ දුම්රිය අංක 3817	- මරදාන	පිටතවීම	පෙ.ව. 08.10
★ දුම්රිය අංක 3820	- පාලාවී	පිටතවීම	පෙ.ව. 10.05
★ දුම්රිය අංක 3828	- කොළඹ කොළඹ	පිටතවීම	පෙ.ව. 14.25
	- පාලාවී	පිටතවීම	පෙ.ව. 13.20
	- කොළඹ කොළඹ	පිටතවීම	පෙ.ව. 18.10
	- පාලාවී	පිටතවීම	පෙ.ව. 16.55
	- කොළඹ කොළඹ	පිටතවීම	පෙ.ව. 21.10

{ (සෙනසුරාභා, ඉරඹා නැර)}

විශේෂ දුම්රියන්
මොරවා සිට පාලාවී දක්වා - 2015. 03. 07

මොරවා	පිටතවීම	- ප.ව. 14.10
පාලාවී	ලැංඡාවීම	- ප.ව. 18.55

පාලාවී සිට මොරවා දක්වා - 2015. 03. 08

පාලාවී	පිටතවීම	- ප.ව. 16.45
මොරවා	ලැංඡාවීම	- ප.ව. 21.00

කො. කොළඹ සිට පාලාවී දක්වා - 2015. 03. 07 - 09

කො. කොළඹ	පිටතවීම	- ප.ව. 09.30
පාලාවී	ලැංඡාවීම	- ප.ව. 13.05

කො. කොළඹ සිට පාලාවී දක්වා - 2015. 03. 10

කො. කොළඹ	පිටතවීම	- ප.ව. 13.10
පාලාවී	ලැංඡාවීම	- ප.ව. 16.45

පාලාවී සිට කො. කොළඹ දක්වා 2015. 03. 07 - 09

පාලාවී	පිටතවීම	- ප.ව. 14.55
කො. කොළඹ	ලැංඡාවීම	

වසර 398 ක් ජැරති සත්කේරුලයෙන් හමු වූ දේවමාතා ප්‍රතිමාව



කුරුකුලංඡලවිටි පියතුමාගෙන් විමසීමක් කරන ලදී.

“ස්වර්ගාරෝපිත
ප්‍රතිමාව 1611
ජනවාරි මස 13 වන දින දී කුරුණෑගල දේවමාත්‍රකාවන්ගේ”

ජනවාරි මස 13 වන දින දී කුරුණෑගල දේවමාත්‍රකාවන්ගේ ප්‍රතිමාව මැයි 1611 දේව මැණියන්ට කැපකරන ලද දේවස්ථානයේ වැඩමතා සිටි ප්‍රතිමා වහන්සේ බවට සැකයක් නැත්තේ ප්‍රතිමාව පිටපස එම දිනය කොට්ඨාස ඇති නිසාය. වසර 398 ක් පැරණි මෙම ප්‍රතිමා වහන්සේ සත්කේරුලයට විශේෂ වන්නට තවත් සේවක් වන්නේ එය අප මූණ්‍ය මිත්තන්ගේ දේව හක්කිය දිවි දෙවැනි කොට තිබූ බව මැහැරින් විද්‍යා පාන්නක් මෙන්ම මෙම ප්‍රතිමා වහන්සේ වැඩ සිටි වෙනත් ස්ථානයක් ගැන සඳහනක්ද නැති නිසාය. මෙම ප්‍රතිමා වහන්සේට “සත්කේරුලයේ දේව මැණියන්” යන නම ආදේශ වී ඇති.

ମହନ୍ତୁର କଳ୍ପାମୂଲ (ଦ୍ୱାନ୍
ପଟ୍ଟବି) ଦକ୍ଷିଣା ଶିତିଦ୍ୱାନ୍ ମୌର୍ୟଗେନେ
ଶ୍ରୀଜମ୍ବବ 4000 କୁ ଅମନ ବୈତିମନ୍ତନ୍ ଆଧିତି
ବ୍ରିହ. କେବରିଲଚେ କୋରିନ୍ ପିର ଦିନଙ୍କ
ଲ୍ଯା 1618 ଦେଖିଲିବାର 15 ବନ ଦିନ ଜାହିନ
ଲିପିକ ମୌର୍ୟଗେନେନ୍ ଆରାଞ୍ଜିନ
କ୍ରୀଏଲ୍‌ଲେନ୍ ପିଯତ୍ତମନ୍ତର୍ଲା ତିର୍ଦେନେକୁ
ଜୀବନଯାତ୍ରି ଲକ୍ଷ ବୁ ବିବ ଜାହିନଙ୍କୁ ଆତ୍ମ.
ଶିଥ ଦେଖିପରିବାନ୍ତ ତିର୍ତ୍ତବା ବିନାଇ କର
ଆତି ବିବ ଜାହିନଙ୍କ ଲେ. ପରମାନନ୍ଦେ
ଶିଥ ଦେଖିପରିବା ତିର୍ତ୍ତବା ନାହାନ୍
କିମିଲେବୁ ଦନ୍ତରେନ୍ ନାହାନ୍. ବନ୍ଦମନ୍ ମୌର୍ୟଗ
ନେନ୍ ଦେଖିପରିବାନ୍ତ ଅଭିଜାତିନାଵ ଦୁଇ
ବୁଝିକି.

ස්වරාගෝපිත මෙම දේව
 මාතාවන්ගේ එහිහාසික ප්‍රතිමාව
 පැලුන්දෙනිය ගු. අන්තේත්නි
 දේවස්ථානයට කෙසේ ලැබුණේදැයි
 දන්නේ නැතු. 2013 ඔක්තෝබර් 16 වන
 දින ජාතික ජපමාල රැඳිය එහිහාසික
 ඇතුළුග්‍රුපර මාලිගාපිටියේදී අති උතුම්
 හැරුලු ඇත්තේ හිමිපාණන්ගේ මෙහෙ-
 යවෙමත්ද අති උතුම් මැලුකම් කාඩිනල්
 රාජ්‍ය හිමිපාණන්ගේ ප්‍රධානත්වයෙන්
 ද සිදු විය. එහිදී රස්ව සිටි සියලු
 සැදුහැවනු ඇසිරි ගැන්වීම සිදු
 කරනු ලැබුවේ මෙම “සත් කෙක්රලේ
 දේව මාතාවන්ගේ” ප්‍රතිමාවනි. ලන්-
 දේසි පිටත සමයේ මැයිගනේ පාණ
 පරිත්‍යාගවරුන්ගේ ලෙසින් හා ශ්‍රී ලංකා
 ප්‍රමත් සාහැනුවරයා ලෙස අවශ්‍යස් ලැබූ
 ජුෂේවාස මූලිකුන්ගේ දහම සේවාවන්
 රක්දන් දේව විශ්වාසයේ සඟලකුණක්
 ලෙස මෙම ප්‍රතිමාව දැක්විය හැකිය.
 “සත් කෙක්රලයේ දේව මැලියනි අප
 උදෙසා යදිනු මැනවි”



ପିଲ୍ଲାଙ୍କର ଅଳକ ଗରେ ଉପାଳ ଲାଗିଲେ ଖାଇଯକ ଗରେ ଶୁଣି
ମାନକ ପିଲ୍ଲାଙ୍କର ଦେବପତ୍ର ଲେଖି. (ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ପିଲ୍ଲାଙ୍କ)

අභුගලපුර

දායා සේවාවේ ප්‍රමා වැඩිහිටි උලෙඳක්

କୁରଣ୍ଗେଲ ପଦ୍ଧତିରେ ଏହା ବିନାନେନ୍ତି ଏ ଆମ୍ବୁଲା
ମାରଟିକ ଉତ୍ସବ ଅଭ୍ୟାସିଙ୍କ କୁଳିଯାପିରିଯ ଜନପଦରେ ଏହାରେ
ଉତ୍ସବାକାରୀଙ୍କର ପାତରିଲା ଲାଦି ଗ୍ରେ ପିଯାରନ୍ତି କିମ୍ବା
ନମକରେ ଜନହାଦିନପଦେନ ପାତରି ମେଲ ଉତ୍ସବରେ ପଦ୍ଧତି
ମାତ୍ରା କୋଣ୍ଠରଙ୍ଗଲ ଦର୍ଶାଯେଇଁ ଜନହାଦି ବୁଝ.

ద్రాష్టవ యాగ్నిమి లెంబయకినీ హ ప్రతు
న్యాప్తమతినీ ఆరమిల కల లెంచ ద్రస్సిలు తొకానీపరస్సిలు ద్రగ్
ధర్యానీఁగే అలంకార న్యాప్తమి జన ఆధ్యాత్మమనీ నాపు కిలయకినీ
జమనీలు వియ. వైచీఫిరి కొకానీపరస్సిలు అయ జడ్ము తరగ
కిలయకు ప్రాప్తమిలు. నాల విషరం పద్మి లూ కొకానీపరస్సిల
నీలదిరినీ పట్టికర గనునా ల్యా. అనభ్యర్థులు లుమా జన వైచీఫిరి
అయి తప్పగ బెట్ట దీమెన్ పాష్ట దీలు అఖారయెనీ ద్రస్సిలు

මෙය පදිංචි මණ්ඩලයේ සහායති පැවැත්කි විතාන මහතා ඇතුළු නිලධාරී මණ්ඩලයේ සංවිධානයෙන් සහ පදිංචි අධ්‍යක්ෂ ගරු මිල්ලරෝධී පැනැසිස් පියවුමාගේ තොමද සහයෝගයෙන් ප්‍රවත්ත්වන ලදී. (හිඳුව් ඉමාරුපෙරේ)

ଓয়েলি আশ্চৰিকাৰণৰিদ্যা ১৬৭৮ তমুৰিদ

ଦେଉ ଦ୍ୟାବୀ ହ୍ୟାତୀ ଅର୍କେଷନ୍‌ସିଲିକ କ୍ଲୁନ୍‌ଵ



දේව දායාව කුළ ජේසු සම්බන්ධනග දෙවන පැමිණිමට ආපි කෙසේ සූඛනම් විය යුතුදි මිගමුව කඩාල්කලේ දේවස්ථානයේ පැවති දේව දායාවේ භයවන අපෝස්තලික සමුළුව අමතමින් අගරදාරු පදම් සහයක රදාරු අති උතුම් එමමානුවේ හිමිපාණෙයු ප්‍රශ්න කළහ.

දවස පුරා පැවති මේ සම්බන්ධ භාෂා තීරණයෙන්ම පැවති අතර භාෂා පරිවර්තක වහයෙන් ගරු නිකුලස් පියනුමා කටයුතු කළේය. හංවැල්ල මීසම් සේවක ගරු ගියෝම් නොනිස් පියනුමාගේ මෙහෙය විමෙන් පැවති සම්බන්ධවේ තේමා දෙපුම් එතුමා කළ අතර “වරුඩු” රුපාහිතියේ නීරමාතා මිලන්ද සිල්වා මහතාද දේශකයන් අතර විය. කොළඹ, බුදුලේ, තිබුණාමලය සහ හලාවත යන පද්ධි වලින් විශාල පිරිසක් සහභාගි වූහ. (අඡේතකී හෙවිටාරාවිච්)

සාන්න දොන් බොස්කේ 200 වැනි ජන්මලෝත්සවයට වැඩ සටහන් ඇරැණු



සංස්කරණ දුන්ගාල්පිටය මූලස්ථානයදී ඇරැණුණි.
විශේෂ දිවාන පුරා යාගය විශ්වාමික අගරදගුරු අති උතුම් නිකලස් මාකස් ප්‍රනාන්දු, අති උතුම් සස්වල්බ් ගෙම්පිස්, අනුරාධපුර රඳගුරු අති උතුම් නොවැම් අන්දාදි නි.ම.නි. අගරදගුරු පදචිත් සහයක රඳගුරු අති උතුම් එම්මානුවල් ප්‍රනාන්දු මිශ්චාණ් ද සහභාගි වුහ.

ලොව පුරා රටවල් 163 ක ලෙන්
බොස්කේ සැලෙසීයාන පියවරු 16,684
ක් සේවය කරති. නිරමාතා ජන්මෝත්ස්ස ව
අනුස්මරණ උත්සවය අගේජ්න 16
වෙනිය අනුරාධපුර නොවියාගම
පැවැත්වේ.
(ක්විත්විස් පෙරේරා)



වයඹ පළාතේ නව ආණ්ඩුකාර ආර්.එම්.අමරා පියසිලි රත්නායක මහත්මිය සිය පූරුෂය වැඩබාර ගැනීමෙන් අනෙකුට ශුරුණුගැල රදදුරු අති උතුම හැරල්ධි ඇත්තත් පෙරරා හිමිපාණන් පහැදුක සහද පිළිසැරක යෙදිණි.

එතිදී ආගමික සහල්වනය අය කළ එතුම්ය කතෝලික සහාවන සිදුකරන හාසනික සේවාව ඉතුරුයටත් කරගෙන යාමට සිය සහයෝගය ලබාදීමට ප්‍රතිඵා දෙන ලද අතර ගුද්ධේත්තම පියනුමාගේ ශ්‍රී ලංකා සංවර්ධනයේ ප්‍රකටකළ එතුමාගේ අල්පේවිච ජ්වනය ද ඇගේමීමට ලක් කළාය. තම සේවාවන් නිසි පරිදි කර ගෙන යාම සඳහා කුරුණැගල කතෝලික රදුරු අති උතුම් හැරුළේ ඇත්තතේ පෙරේරා නිමිපාණ්ඩ් වහන්සේගේ ආයිරවාය ඇය ලබා ගත්තාය.

ତମ ଅପ୍ରେରୀଲାଲ କୁରୈଣ୍ଣଗଲ ଅଧିକ ଅନୁଭାବକ
ଅନ୍ତିଗର୍ତ୍ତ ଉଚ୍ଚରିନ୍ ମାତ୍ରକ୍ଷେତ୍ର କୁରୈଣ୍ଣଗଲ ଅଧିକ ଖାଣ୍ଡିଗାରିକ
ଅନ୍ତିଗର୍ତ୍ତ ବୈଷ୍ଣୋଦିତରୀହାନ୍ତେ ପ୍ରନାନ୍ତେ କୁରୈଣ୍ଣଗଲ ଅଧିକ ଦିଶାରେ
ଅଧିକ ଜୀବନ ଗର୍ତ୍ତ ପ୍ରକାଶିତ ୯ ପିଲିଲା ଆତ୍ମକ ପିଯାଵର୍ଗ ମେଲ୍
ଅପ୍ରେରୀଲାଲ ସଙ୍ଗଭାବ ବନ୍ଦ.

(బి.ఎ్.రి. రెరిహెల్చెబి ఆశన్ ప్రసంగిక) రెపబ్రిగెం)

දුව පිටපනවේදිය දීවන සත්ප්‍රසාද මෝගලනය

දුව පිටිපනවිදිය මිසම් සංසය මෙවර දිව්‍ය සත්ප්‍රසාද මංගලය පළවත්වන ලදී සත්ප්‍රසාද මංගලය තේමාව “කුමර මරියාවන්ගේ හදවිතින් දිව්‍ය සත්ප්‍රසාදය ජේෂ්ව සම්බුද්ධ ආදරය කරමු” යනුයි. දුව මිසම සේවක ගරු මෙල්වන් යථයේ පියනුමාගේ පුරුණ කුලවීම් තුළ සති 2 ක කාලයක නිහැඳු යාවිජ්‍යාවෙන් දිව්‍ය සත්ප්‍රසාද වහන්සේ වැඩම්වා ඒ අනියය මිසම් ජනතාව සූභ්‍රනම් තේයි.

କର୍ମଚାରୀଙ୍କ କୋଲେଖି ଅବଶ୍ୟକତା ହାତ ଦି ଅଲ୍ଲାର୍କ କିଣନ୍ତାମୁଣ୍ଡ ବାରିକ ତତ୍ତ୍ଵବ୍ରଚ୍ଛା

ദ ലേഖ” (പ്രബു)മി 19:28)



A portrait photograph of a man with white hair and glasses, wearing a white shirt and a blue patterned tie. He is looking slightly to the right. The background is a solid blue color.

ලෙස දෙවතාවක් ම
සහික හා සම්මාන ලබ
හා ප්‍රතිඵලි

ମିଳିନ ଛି ମର୍ଲ, ଚରଣୀ,
 ଲେଖୁ ଦୟନ ଚହ ପ୍ରମ୍ପ
 ଅରେଲ୍ସ୍ୟା ଅଧ୍ୟ ଗ୍ରନ୍ତର ଦ,
 ଲେଖନା ପରିଷ୍କାର ବେ
 ନାମ କେବି କହା ଚଂଗଲ୍ୟ
 ଦ, ମେଲ୍ଲମା ପଲକର ଆଜି
 କାହନିନ୍ ଅନର ଲେ.
 ତମ ଦିଵିଯ କୁଳ ମେ
 ଜା ଲବା ଆଜି ଚହନିକ
 ହା ଚମିଲାନ ମେ ଲନ ଶିଏ

ප්‍රස්තකයක්ව තම දිටි
 මෙට සභුට එක් කළ ද
 එඟ තමන් අපුරුෂ කළ
 සූම්බරු කළකාමීන් මේ
 වන විට තමා අතහැර
 යාම දැරිය නොහැකි
 ගෙයකයි බව ප්‍රවසන
 මෙහෙමේ කළාකරුවා
 සැබුවින්ම අහිංසක
 දිදින්දෙනු බවන්, තමන්
 තුළ මේ දිනවල ඇති වී
 ඇති මානසික ආත්මිය හා
 තිකිතම අති මහත් බවත්
 ප්‍රවානයි

ඇවේද ගැන්මට
 නොහැකිව අත්වාරුවෙන්
 ගේ කුල පමණක්
 එහා මෙහා යන
 රුදීගු මහතාගේ තනි
 නොතනියට අද මහු හා
 සිටිනුයේ රෝගාතුරුව
 පසුවන තම ආදර ඩිරිදු
 හා පාසල් වියේ පටන්
 තමන් හා බැඳී සිටී මිතුරුස
 පමණක් බවත් ප්‍රතිකාර
 ලබන්නට තමන් රෝගල
 ප්‍රතිඵල දැන්වා

ତେବେ କେବଳ କାହାରେଣ୍ଟ
ଦ୍ୱାରା ମିଶ୍ରିତ ପାଇଲା
ଅବଧାରଣା କରାଯି.
ଲେଖନ କଲାପିର
ଅନୁଭବେଣ ଜୟନ୍ତିର
କଲ ରତ୍ନୀ ମହାନ୍ତା କିମ୍ବାନ୍ତିର
ଲେଖକ ପରପ୍ରରେଣ୍ଟ କିମ୍ବାନ୍ତିର
ଅମନନ୍ତ କଲ ନୋହାକୁ.
ଦୂନ ହୃଦୟନ୍ତିକମାତ୍ର ହେଁ
ମୁଦ୍ରାରେ, ବଲ୍ୟାରେ କିମ୍ବାନ୍ତିର
ଜମିମାନ ଜହାନିକ ନୋଲାନ୍ତ
ରତ୍ନୀ ମହାନ୍ତା ଜୀମିତିରମ
ତମ ଜହାନ କୁଷଳନାଵିନ୍ୟା
ଦୁଃଖମୁକ୍ତ କଲେ କେବର

සිංහයකු ලෙසිනි.
මේ අසිරි මොහොදේ
දි ඒ මහතා වෙනුවෙන්
යම් මෙහෙවරක් ඉටුවිරීම
අපගේ වගකීමයි.
පුතුකමලයි. කැලණිය,
නූ-ගමුගොඩ, අංක 440
එතුමාගේ ලිපිනය වන
අතර 011-5765077 මෙතා
එතුමාට ඔබගේ උපකාරය

ଲୋଦ୍ଦୀ ହୈକ୍ୟ.

“අපේ ම්‍රකි අක්කා”



ස්ථානි ප්‍රංසු කරනවා.
කලා ලොව තුළීන් අපමණ
සහයාදන් ප්‍රමාණයක් ඇසුරු කළ
යා ඉන් ලැබුවේ, අපමණ තාප්තියක්,
ආස්ථායාදයක්. ඉතින් රෙසි අක්කේ
අපි සැම යායාව සිහිකරමින් ප්‍රම්වී
එකමුතුවක් සංවිධානය කර තිබෙනවා.
ඒ බොරුල් නාමෙල් - මානෙල්
විරම්ති යුවුලුගේ “ප්‍රම්වී තියටර්හිදි”
මාර්තු 16 වැනි දින සුවස 2.00
ව. තොමිල් පැවැත්වෙන මෙම
එකමුතුව රෙසි අක්කේ යියාගේ සියලු
රසික රසිකාවියන්ට අපි ආරාධා
කරනවා. යා වෙනුවෙන් පැමිණෙන ඒ
සියලු දෙනාට යියාගේ සි. වී. තැටියක්
නොමිල් ලබා දීමට ද කටයුතු

କରନ୍ତାବୀ,
ଆପଣଙ୍କ କୋଟ 2014 ମାର୍ଚ୍ଚ ମସି
17 ମେତେ ଦିନ ମେଲୋବ ଷିଯାଲ୍‌ଲନ୍‌ଠାର
ଜମ୍ମୁକ୍ଷି ଜମ୍ମୁନ୍ଦିନ୍ କରୁ ଯାଏଇ ପେର ତିକିଅୟୁ
ଭିଯାଗେ ଆପଣଙ୍କ ବିଧନ୍କ ପେଲ ଜମ୍ମୁନ୍ଦିନ୍
ଫେମ କେବି ଜମ୍ବନ ଆପଣଙ୍କ କରିଲି.

**ମେ ଭିନ୍ନାଗେ ଆହୁର ଲୋକୁ ନାହିଁ
ରଂତନୀ ଲୈଖିରକିଂହ
ଆଜୁଲି କହେଁଲୁର କହେଁଲୁରଙ୍କ**

గර్చ డీవిడె విషితక లకారల భద్ర తెడ్డిమే గీతమయ శుఖులు



ହାଲାବନ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଦେ କଣେଇଲିକ ଦୂର
 ଦୂରଦେଖିକାଳକ ଲିଙ୍ଗ ଶେଷିଲା
 ମାତ୍ର ପ୍ରନାମ୍ବ୍ରଦ୍ଵୀ ଲିଙ୍ଗତମିଳେ ଦୂର
 ଦ୍ୱିର୍ଯ୍ୟବୁ ସଜ୍ଜ 25 କୁ ପିରିମ ନିରିକ୍ଷିତ
 କରଗେନ ଦେଖିଲୁହାପାଇଁ ଶୁଣ ପିଦୀମେଲି
 ନିତମ୍ବ ଶାବନା ଲୋଚନପିଲଙ୍ଗାକ
 ପଞ୍ଚଶିର ଥି ଏକାମ୍ବିନିର ନିରିକ୍ଷିତ ଦ୍ୱିର୍ଯ୍ୟ
 ପାରିବାରିଲିଙ୍କ. ଦ୍ୱିର୍ଯ୍ୟଲଙ୍କକୁଳିଲିଙ୍ଗମି
 ଚେପିଲକ ଗର୍ବ ହୁଏଇନିତି ପ୍ରନାମ୍ବ୍ରଦ୍ଵୀ
 ପିଲାହୁମାଗେ ପ୍ରଦାନତମ୍ବେନ
 ଆରମ୍ଭ ଥି ମେଲି ଲୋଚନପିଲଙ୍ଗାକ
 ଗର୍ବ ହାରାଲିବି ଆନ୍ତରିକ ପିଲାହୁମାଗ
 ଦ ଦ୍ୱିର୍ଯ୍ୟଲଙ୍କଦିନିଯ ଲିଙ୍ଗମି ଚେପିଲକ
 ଶା ହାଲାବନ ପଦ୍ମି କଣେଇଲିକ
 ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ପଦି ଅଧିଷ୍ଠତ ଗର୍ବ
 ଦିନୁଷ୍ଠକ ପ୍ରନାମ୍ବ୍ରଦ୍ଵୀ ପିଲାହୁମା ଜଣ
 ଦ୍ୱିର୍ଯ୍ୟଲଙ୍କଦିନିଯ ଲିଙ୍ଗମି ଜଣକ ହା
 ଲେଖନିତପ୍ରଦ୍ଵୀ ମାରିନ୍ଦି ଦ ଲୋରାଜ
 ଶିଳ୍ପିଙ୍କାର ଶିଳ୍ପିଙ୍କାର ଦ ଜାଗାମାଦିଲା

ତେ କିମ୍ବା ଦୁଃଖରୀ ଲୋକିଣ.
ମେଣିଦ୍ଵୀ ଗେତୁମିଯ ହାତିନା ଦ୍ଵା
ପିବିଜୁହନ ମାଧ୍ୟମିପେ କା ଦ୍ଵା
ବେଳବେଳିଯନ୍ ବିଦ୍ୟାହାଲେ ଗର୍ଜ କୁଦି
ବିଦ୍ୟାହାଲ୍ପନ୍ ରାଶିନ୍ ପ୍ରମାଣିଦ୍ଵା
ହଲାବନ ଅଧିଷ୍ଠାପନ କଲାପାଦେ
ବିଭ୍ରାତିକ କଥାରୀଙ୍କ ଗୁର୍ଜ
ଦ୍ରବ୍ୟଦେଶକ ହେଁ ଶିଳି. ହେଁ
ଶଯର୍ପଦନ ଯନ ମହନ୍ତର୍ବର୍ଜିନ୍
ଜଣ ଗୁର୍ଜ ଦ୍ଵାରେ ବିଜି ପଚ୍ଛ ଉଚିର
ଜୀମର୍ଜ ରେନିବା ମାତ୍ର ମହନ୍ତିଯ
ବିଜିନ୍ ତଥାତ୍ ଅଭ୍ରର୍ଜ କାର୍ଯ୍ୟକୁ
କିମ୍ବ କରନ ଅଭ୍ରର୍ଜ ଦୁଃଖରୀ
ଲୋକିଣ. ଅଧ ଜମିତଯ ତୁଳ ଅପର
ଦୁଃଖର ଆହେତେ କେନେକୁ
ଦୁଃଖର ଆ ପଜ୍ଜ ତେ ଗଲନ ତଥାନର
ମିଶ ଫେନ୍ଦିନ୍ ଅଧିବ ଅମିତକ
କରନ ଅଭ୍ରର୍ଜ. ଲିନ୍ ଅଧିବ ଗୁର୍ଜ
ଦ୍ରବ୍ୟଦେଶକାବକୁ ଖୁବିଯତ କଣିମ
ଆବିମକୁ କିମ୍ବ ଦ୍ଵାରେ ରେନିବା
ମାତ୍ର ମାତ୍ର କିମ୍ବା କିମ୍ବା

ඩී. ඇංච්ටන් පේරාඩි ඉන්දු