

ପ୍ରଦୀପ ଶାହକ, ଲେଖକ ଓ ଚିତ୍ରମାଲା  
ଏହିରୁହାନ୍ତିରୁ ହେବୁ କମିଉନିଟିଜ୍‌ଙ୍କେ  
ଆଣିରୁଥାଇଯ ତିର  
କୁବି ପାହେବୁ ମଂଗଳବୟକେ ବୈବା!

මෙවර  
ප්‍රදේශය සිටු 32,  
කොටස් 2 කි.  
නොවරදා  
කොටස් දෙකම  
උබාගත්තා

# කුරුසියෙන් ඡ්‍රී ජ්‍යෙෂ්ඨ



ආරම්භය : 1866 ජූනි 07

# కుడ్లేందు

A dark silhouette of three crosses of varying heights against a light background.

ව්‍යුත්ත වර්ෂ 2012 ක් වූ අප්‍රේල් මස 01 ඉරිදා 146 වෙළුම 43 කළඹ සතිපතා පත්‍රය - පිටු 32 - මිල රු. 20 QD/18/NEWS/2011 ප්‍රවත්පතක් ලෙස ලියාපදිංචි කරන ලදී.

## କୁକୁଳ ପିତା କରୁଣାଲେଖ ଅନ୍ଧିଯେଷ୍ୟାବ ମ୍ରିଷ୍ଣା ଦେଖି

පාස්ක් මෙගලය තුළ සම්පූර්ණයෙන්ම නිමත්ත වන  
පණිවුඩා හරහා බැඳී පවතින්නේ මාංගලයට දෙව් ප්‍රතිත්  
හෙවත් තිස්සුන් වහන්සේගේ මරණය හා උත්ත්රානයයි.  
විවුන් වහන්සේගේ ශ්‍රී මරණයේ හා උත්ත්රානයේ අරඹ්  
ගැන්වූ සංඛීය යාර්ථාමය අනිරහස වන්නේ කේත්තුගෙනුව අප  
විශ්වාසයේ පිට හරයයි. තිස්සුන් වහන්සේගේ දිව් පිදීම  
තුළ අන්තර්ගත වන සංඛීය අධිකාරීම්ක පැනිකඩිය  
වන්නේ විමුක්ති මාංගල හෙළු පෙහෙරි කොට මුළුප්‍රා  
ජීවත්ය අධිකාරීමක්ව දා, සමාජයට ද, ශ්‍රීතිමත් කිරීමයි.  
පාස්ක්වූ සංඛීවින්ම මේ උතුම් පණිවුඩා පෙර උර කොට  
ගත් මාංගල ගැලවීමේ අනිරහසමය සංසිද්ධියක් ට අපි  
විශ්වාස කරමු. ජේමය වෙනුවෙන් කාඩ් වූ උත්ත්වහන්සේගේ  
ජීවත්ය සංඛී වූ ජේමයේ ද, පරාර්ථකාමයේ ද, ජ්‍යෙෂ්ඨ  
කොය යන්නට පැවත මෙහෙයවයි.

“ତିରତ୍ୟ ଦିଲ୍ଲା ପୋଲେଖାଵିର ଲିକେ ମିଳ ହୋଇଯେବାନ୍ତି ଲାଲ  
ହୋଇଲାଦିନ୍ଦି” ଯନ ସଂକଳ୍ପରେ ଅପର ହାତିଲା ଦ୍ଵାନ୍ତ ଲନ୍ଧିତଙ୍କଣଙ୍କେ,  
ଅନସାରରେ ବେଳୁବେଳେନ୍ତ କୁଣ୍ଡ ଶୀତି, ତମକମ ନଦୀରେ ଭୁଲିନ୍ତ  
ସଜ୍ଜିଷ ତିରହୁତ ଦ୍ଵାନ୍ତ, କୁଳାକୁଳିକିରି ବିଲ ଦ୍ଵାନ୍ତ, ଲାଗୁ କରିଗନ ହୋଇଦି  
ବିଲ ଅପର ପେନ୍ତିଲା ଦେନ ଦେଖ. ତେ ଲନ୍ଧିତ କୁଣ୍ଡକ ପିଲୁମେ  
ସଂଦେଖ୍ୟାନରେ କିମ୍ବା ବିଲ ବିଲା ବିଲା ଦେଖେ ଲନ୍ଧିତଙ୍କଣଙ୍କି. ଲନ୍ଧିତଙ୍କଣଙ୍କ ଦେଖେ  
ରୀତରେ ଆରମ୍ଭିତାରେ ଆରମ୍ଭିତାରେ ଆରମ୍ଭିତାରେ ଆରମ୍ଭିତାରେ  
ଶୀତି କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

විහෙන් ඒ ගමන් මගට පිවිසේන්නට පෙර අද ලෙව  
වෙලාගෙන නිඩෙන දින භා දලකාමය සඳහා පදනම  
ලෙස පවතින මූල මිනිස් සිත් තුළ මිරාල අනුමතයෙන් මූල  
සමාජයම වෙලා ගන්නා තැංක්ත්‍යාච අප අතරත් තුරන්  
කරගත යුතුවේ. විය විහෙර වීමකි. පාස්කුවියි. ඒ සඳහා  
මහක්පාපනය තුළ සඳබඡ සිත් හැරුමක් ඇතිකරගෙන පාස්කුවි  
අප්පාවත්ව අප ගත කරන්නේ නම්, අද අප රට ද්‍රාවන  
ප්‍රශ්න හමුවේ ද දැනට වඩා අප්පාවත් ස්ථාවරයකට අවශ්‍ය  
සැදුහා විධියෙන් පොකොනී වන අවස්ථාව කිතුනුවනට  
උඟ වේ. විවෘත්තනක් වතාරකයට පාස්කුවට සීමා නොකොට  
විපයෝත්ත සම්බානුන් තුළින් බඛන ඇඟිල් අන්දුම් නිර්තනර  
ප්‍රඩුද්ධ පැවත්ම බවට භරවා ගැනීම මේ යුතුයේ අනියෝග  
යේ. ඒ සඳහා ප්‍රා සැම ක්‍රිස්තිවම.

ଓଡ଼ିଆ ଲେଖକ ଓ ଚାରି ପାତ୍ରଙ୍କରଙ୍କ ଗ୍ରେଜ୍‌ରୁଷିଆ

‡ අති උතුම් මධ්‍යේකම් කාලීනල් රංජන් කොළඹ පැරණිපාලනය



ଶେଷ କ୍ଷାସିନ୍ହ କିତକଳି କିରେମେ କ୍ରଵିତ୍ୟା ବି  
ଚାରିତ୍ୟା ଚାରିତ୍ୟି

# ເຕັກສະ ວິທີນັກງານ ຕ່າງປະເທດລົດລົມ

“සතියේ පළමු වන දින හිමිදිරි උදෙයේ තමන් සුදුනම් කළ සුවඳ ද්‍රව්‍ය රැගෙන ස්ථිහු සොහොන් ගෙය ලැබූ ගියාහු. ගල සොහොන් ගෙයින් ඉවතට පෙරපා නිබෙනු දුටුවෝ ය. ඔවුහු අතුළ වූ කළ එහි පේසුස් ස්වාමින් වහන්සේගේ ග්‍රීරය නුදුවූවෝ ය. ඒ ගෙන ඔවුන් වියවුල් ව සිටිය දී කාන්ති විජිලුවන වස්තු හැඳුගත් මනුෂ්‍යයේ දෙදෙනෙක් ඔවුන් ප්‍රග සිටියන්. ඒ දුටු ඔවුන් බියපත් ව තමන්ගේ මුහුණු බිමට හරවාගත් කළ ඒ මනුෂ්‍යයේ කතා කොට. “ප්‍රවමාන තැනෙන් වහන්සේ මළවුන් අතර සොයන්නේ මන්ද” උන්වත්තන්සේ මෙති තැන් උන්වත්තන්සේ උන්වාන ව දේශීති”

(ඁ. ලක් 24 : 1 - 6)

**ଓର୍ଜେ କରି ଥାଲୁ କୋଳ ଓଠ ଅପିକର ଦୟତନ**

අවුරුදුයට නැවත්තු සින් ඉවහට	ජනනා
මිනිසන් බලේ වට්නාකී බිජ	ගතනා
කුදෙනා - දායා මණ් කොට යෙළුහා	භෙනා
මලුවුන් භටත් තිබු යන් බල පත්	දුතනා
මත්‍යකාය තැශෙන දුරියකු ලෙස මෙගෙනුව	දුනා
දූහවක් දෙසා ලොවිතුරු යම් ණය	දෙනා
මුදුවුන් හිනිස් එහි යදුම්කේති ගිමුත්තු	දනා
සම්ඳා බිජය ගැලුවුම ලේකායට	ගෙනා
සම් ලෙවි සහන් භට ලොක් දුරා ඇඟ	දෙන්නා
බල තුවුනා කුදැක්සිය වන විය	යන්න
අර්ථාව් සම්ඳ ඇඟ බල වෙන	වින්නා
මෙළා ඇති තුවු කොට මි ගැඹාදා	ලෝක්නා



























# සදාතා ව්‍යුත්තියේ අවශ්‍ය මැණි ගොඳ !



මහ  
මිනිසාණනි,  
ගාන්ථායක  
යාණනි,  
බඩා දායකට,  
සමයකට -

කළකට - දේශයකට සීමා නොවන  
විෂ්ව සාධාරණයාගෙන් වෙති. නව  
ලෙස්කයට නවාලෝකය බෙඩි.  
ජ්‍යෙෂ්ඨයට ප්‍රහාලෝකය බෙඩි.

සග ලොට් උඩුමහලින් දුළුවිලි  
මාවතට බැස, බහු ජන මිත පිළිස්,  
සුව විශිෂ්ට මහ පොලොච්ච වාරිකා  
කොටු තැමලෙන පෙබිඩ්වන මිනිසුන්  
අතරට වැද සාදුකින් කුදුනින් පෙදුනු  
මුවන්ගේ දුනුදි පුවද වින්ද මහ  
නීඩාණනි, පුකිනිය, සාධාරණය,  
කෙකිනිය, ගාන්ථාය, මාවත සමාඛ්‍යය  
දූහුම් විජයට තුරුළු කුයුගේ සාම  
ව්‍යිදියාණනි, සමස්ත මාවත  
සමාජයට පරමාදුරුය බෙඩි.

බලතාවයෙන් රුදුරු රුදිරු ගද විසුල  
හිසුන යුදුය, අන්ධකාරයේ මිනියෙන්  
මුළුපත්, මායාකාර හෝ කිකවාද සැප  
සම්පත් මිරිග දිය පුසු පස හානි යන  
ලෙස්කයට මහ ගාන්ථා කර්මය බෙඩි.  
සාදාතන වුමුක්කියේ අමා වැහි පොදු  
බෙඩි!

එහෙන්..... හිමියනි, උරුමු  
ලෙස්කය එකදහස් නවසිය හැන්තැ

නව වරටත් බඟ කුරුසියේද ඇත්ත ගසා  
ඇත්තා සේය! ඔබට දහම් මගට හරි  
හැරී සංවේදි නොවී පුහු ආවේෂ කර  
පින්නා ගත් ලෙස්කය දහම් “අබරණ”  
කොටු හැද පැලුද සැරී සරන්නොයා.  
ඉත්ත තාප්ත වනවා විනා දහමින්  
ඇතුළුත සරසා නොගන්නොමය.

“ඒම්බා පොලො වංශය.....  
නූඡලා සුදු කළ සොහොස් ගෙවල්  
බදුය.....”

බලගේ ඒ හඩ දස්තින් දේශ්කාර  
දෙන්නොයා. ලෙස්කයකට විශාල  
පිවිත්තුරුවකට වත්තී ගෙවන්නට  
කුරුසා ගස්සේ එල්ලී, වේද්නාවෙන්  
ඇතුළුත බඟ දෙස බලා අපි  
ඉතුළුත්තුවේයි.

එහෙන් “මා මිසා නොහඩා  
නූඡලා සහ නූඡලාගේ දැරුවන්  
නීසා හඩපල්ල.....” මක්මිසාද  
වද සැතිවු ද දරුවන් නොවුය සුස  
ද හිමි කළක තිරි නොදුන් තන  
ද වාසනාවන්ත යැයි තියන ද්වස  
පැමිණන්තේය. ඒ කාලයේද විනු  
කුදුවලට කුරා කොටු අප පිට  
වාටියේලා, හේල්වලට අප වසා  
ගින්ලා යැයි කියන්නට පටන්  
ගන්නොයා.”

ඒස්සු ස්වාමිදුරුවෙනි, ඔබගේ  
ඒ හඩ ගැඩිය වැඩි වැඩියෙන් රෝ  
පිලියටි දෙන්නේ දැන්ය. ඒ අනතුරු

ඇයගේ හඩ අදාරටු හැරුගත නො  
හැකි වැ අපගේ හදවත් අදාරකඩ  
දැවටි දැවටි සිටින්නොයා.

මරණ වේදනා උඩුමලින්,  
ලෙයින්, කුදුලින්, පිපාසයෙන් සුස  
ගින්නොයා හා තීරව්ත්තුයෙන් පිඩා  
විදින ඔබට නිමාවක් නැඩි වැ අපි  
දුක් දෙමින් සිටින්නොමු. අනිමල  
විනිවේය දින වින්ද අධිකරණයේදී  
මෙවහන්සේ අපට මෙස් වුදුරණ  
සේක. “මම බඩිනි වි සිටියෙමි  
පිපාකිතව සිටියෙමි, විනු තැතිව  
සිටියෙමි, රෝගාවුව සිටියෙමි, තිර  
ගෙදර සිටියෙමි, එහෙත් නූඡලා මට  
කන්නවත්, බොන්නවත්, විනුවත්  
නූඡන්නූයුය. ම බලන්ටවත්  
නාවුයුය. අසරණයකට ඇල්ලිය බිඳක්  
හේ දුන්නා නම් ඒ කළේ මටයි

එහෙන් හිමියනි, අප සැපැවත්  
කරන්නට වෙහෙසෙන, අපේ  
සේවකයනට තුස පිරෙන්න කන්න  
නොදී ඔවුන්ගේ ඔමය සුරාකමින්  
අපි බඟ බැහිත්තේන් තබමු. හොර  
රෙදි ජාවාරමෙන් මෙහි පුර්වා ගෙන  
බැරිවස්ව තබමු. අනුන්ගේ  
ගොඳ නම නසමින් බොරු වෙද්දනා  
ගොමින් ඔබේ මුහුණට කෙළ  
සෙමු. අනුන්ට උගුල් අවටා ඔබ  
පාවා දෙන්නොමු. හාද සාක්ෂියන්,  
සාධාරණත්වයන්, පොදු ගැලික වාසිය

පින්ස බ්ලේල දී ඔබ නැසෙන්නට  
හැර අන් සේය්ද ගැනීමු. සහන  
ඩායාගෙන බොරුව අභිජේක  
කොටු ඔබ සිසට කටු මුහුන් තද  
කරමු. යාපාර්පය දක දකන් පුක්මිය  
සගවා ගැනීමු. උදාරාපය සඳහා මැ  
ආප්‍රියයන් පාව එදී ඔබ හදුන්නොන්  
තැනැයි තියමු. ඒත් සිමියනි “කිනුනු  
හැදුනුම්පත” නම් සාක්ෂාත්වා ලා  
ගෙනය!

එදා ඔබේ කසපෙර - කාසිවිලින්  
“දෙවි බව” තිළිලි කළ දුෂ්චියනටට  
එරෙහිවය. අද අසරණයන්ගේ ඉහු  
මොල සුරිමින්, අල්ලයින්, කේපලමෙන්  
දුෂ්චිය කැරුණු දැන් වැනි අපි ඔබ  
සිරි ගෙන කස පහර හෙළුන්නොමු.

වැදු තැනු මායියන්ට, එක කුසින්

උපන් සොහොයුරුන්ට එරෙහි වැ අවි  
සිව්වන පාව අතින් කුරුසේ එල්ලී  
සිටින ඔබට සිටිරක් හේල්ල පාර

එල්ලීවනට ඇද්ද? තරුණ දුරුවන් වනසු  
මත් ජාවාරමෙන් පුරු තින්න කාඩ්  
නොපාවන්නොමු ද?

දහරය පොත පැනින්, “නිල්  
ඇසුයි තිර පිටන්” ජාතියට ඉහද  
තබමින් අඩි ඔබ අතිය නින්නාවට  
පත්කරමි.

“සාමය සඳහා” යැයි අමන බස්

නෙපලමින් මිනිස් වග වැනසුමට  
මරු අම් ජාවාරමින් ආධ්‍යාත්මය  
මනුෂ්‍යන්වය තුවුවට හෙළමින්  
සිමු. දෙවි කෙනෙක රිදී තිහට”  
පාවා දෙන්නේ එහෙමය!

සම්පූහි, අපේ පරිවතවලට  
යකු එ පරා හෙළු, මරණය පරාරය  
කළ මහ මිනිසාණනි, අප නීසා  
වදු ඔබේ අම්ල ලේ දාරින්, ඔබේ  
අමර සැද්ධමෙන් අපේ සින් සහන්  
පාවා මුළු සේය්ද හරින තුරු තව තී  
කළක් ඔබට අප නීසා දුක් ගන්නට  
වෙයි ද හිමියනි?

කිවිසුරු  
ප්‍රස්ථානන්ද පිරස්  
පළ්ලන්සේන්

“සාමය සඳහා”

## දූෂ්චියක් සොජුදුකි රිඛ ආදරය වැනි ලෙළුවට පෙන්වා වෘදු යොත්.

ම්‍රිනිසා ස්විකිය සොඹුයේ නීඩුක්කාව සිටින්නොන් නම් මහුව  
මිලි ගොරු, සම්මාන ඇතුරු සිදුරු නැතුව මිලිවේ. ඔහු  
සේය සොඹුයේ විශාල ගිය පුසු මුහුණාවන්වය අගයන දැවිය,  
මනුෂ්‍යන්වය වුලා දමයි. සාමාන්‍ය මිනිසාගෙන් තන්න්වයට ඔහු

මෙවිය සෙනෙහස තුළ හැබින වැඩ්දනා දැරුවන් උස් මහන්  
වි රැකි රුසාවල තිර්තහවින්නේ තම නිවසේ සායාකට ආරාධනා  
ලද කාරුයාලිය සේවකයින් පැමිණි පුසු මහන් වියේ පුවුවන  
දෙම්වියන්නේ අසරන චෙයි. ඔහු සුවය විවිධ සෙවකයින්නේ  
ඒ මහන් දෙම්වියන්ට තරුණය කර වෙනත් ස්ථානයකට  
යොමුකරවයි. මෙවන් ඇතුරුවන් ගැනු ඉද්ද ලියවිල්ලලේ මෙස්සේ

මිලියන් වැඩිය සේයාව සිටි මායිම් පැවතා මායිම් පැවතා  
මුහුන් ඔබ මෙලේ එලිය දුන් බව අමතක නොකරන්න. ඔහු උරුදු  
මුහුන් ඔබ දෙම් මහ ගෙවෙන් ස්ථානයන්නේ ස්ථානයන්නේ පැවතා  
මුහුන් ඔබ මෙලේ මුහුන් ඔබ මුහුන් ඔබ මුහුන් ඔබ මුහුන් ඔබ

ස්ථාන් වැඩිය සේයාව සිටි මායිම් පැවතා මායිම් පැවතා  
මුහුන් ඔබ මෙලේ එලිය දුන් බව අමතක නොකරන්න. ඔහු උරුමු  
මුහුන් ඔබ මෙලේ මුහුන් ඔබ මුහුන් ඔබ මුහුන් ඔබ මුහුන් ඔබ

ස්ථාන් වැඩිය සේයාව සිටි මායිම් පැවතා මායිම් පැවතා  
මුහුන් ඔබ මෙලේ එලිය දුන් බව අමතක නොකරන්න. ඔහු උරුමු

విడ్జెన్ వర్ష 2012 కు వీ అప్పేల్ మాట 01 ఉర్దు

# 2012 'ခိုင်းပေါင်မီလာနှင့်' ခုံနှစ် မြတ်ဆွဲ အာရုံချို့ချုပ်မှု

၁၁

වර 2012 වනාරික  
සමයට සමගාලීව  
රට තුළ මානව  
හිමිකම් කඩවීම  
පිළිබඳව

ଆନ୍ଦୋଳନଯକ  
ଭୟବୁନା ହିସା ଅତି ଦୂରେ ପଲାତ୍ତିଲା  
ବନ୍ଧୁରିକ ଜମାଦେ ବିଶେଷଯେନ୍ତି  
ଦ୍ୱାକ୍ଷବେଳୀତେସବ ଜନିଦେ କିନ୍ତୁ  
ଜମିଭୁଣ୍ଡନାରେ ମୁଖୁଣ ଦୂରେ ମାନବ  
ନିତିକମ୍ କବିତିର ପିଲିବାରୁ ଅବଧାନଯ  
ଯୋଗୁ କରିଲା. ଏହି କିନ୍ତୁ ଜମିଭୁଣ୍ଡନା  
ମନ୍ତ୍ରକର ଲବା ମେଲୋବ ଦୂରିଦ୍ଧି  
ନିଚ୍ଛବୁନି ପଶର ଜମିରେଦ୍ଦି କୁର୍ରଇ  
ଗଛେ ଉଦ୍‌ବୃତ୍ତିରେମାତ୍ର ଆକ୍ରମିତା କୁଳ  
ଅରିବିଲେଇଁଦ୍ୟ ମାନବ ନିତିକମ୍  
କେତେଇଯେନ୍ତି ମିଳିବା ବଲଦ୍ଦି କୁର୍ରଇ  
ଗଛେ ଏହି  
ଦୟାମିକୁ ଦ୍ଵିତୀୟ ତୋର କିରିମ  
ଦୂର୍ବୁଲିନାରେସିପି ତୁମରେମାତ୍ର ଏହି  
ଅଧିକିଯ ଦ୍ୱାରାଣନ୍ତିର କିରିମକି.  
ଶବ୍ଦେମ ଦେଖି ରାଶୁଯକ ପିଲିବାର ମନ  
ପଲ କିରିମ, ପାଲନ ଅଦିକାର୍ୟର  
ଶରେହିଲ ଅଧିନ୍ଦେ ଦୂରେମାତ୍ର ଆଗମିକ  
ଅଧିକିଯ ମେନ୍ଦିମ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପିଲିଲ୍  
ପ୍ରେସିଯନ୍ତି ଲେଖ ପାଲନ ତନ୍ତ୍ରାୟର  
ଶରେହି ମନ ପଲକିରିମେ  
ଦେଖିପାଲନିକ ଅଧିକିଯର  
ବାଦାକିରିମକି. ଜ୍ଞାନ ମନ୍ତ୍ରମାୟକୁଠିତ  
ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଧିନ୍ଦେ ପଲ କିରିମି ଅଧିକିଯ  
ଅତ୍ର ଅତ୍ରିରେ ଅଧିକରିତରେମାତ୍ର.

එම පැවති පාලන අධිකාරියට  
එරෙහිව අදහස් ප්‍රකාශ කිරීම රාජ්‍ය  
විරෝධ ක්‍රියාවක් ලෙස සලකා  
කිවිල් වැකියට ඇති අධිකිය  
සම්විලයට ලක් කරවීමෙන් කිතු  
සම්ඳුනෙන් අන්තරිඛ වදා  
බන්ධනයට ලක් කොට වදා  
හිසාව තුළින් ඩියට පත් කරවීමේ  
ප්‍රයත්නයන් ලෙස සඳහන් කළ  
හැකි අතර හිසනය තුළින් මානව  
හිමිකම් කැඩීමක් නව සඳහන් කළ  
හැකි වෙයි. උත්ත්වන්සේට් කාර වදා  
වේදාදීම පමණක් නොව,  
නිරූච් කිරීම ලේඛාවට පත් කිරීම  
මානසික විත්ත වේදනා තුළින්  
මානසිකව තීදී වැට්ටිම, නමගිය  
අපරාධ කරුවන් දෙදෙනකු කුරුසා  
ගස් දෙකක බැඳී දෙපස සිටුවීම,  
මබ දේව පුත්‍රයාන් තුරුසා ගසින්  
බැස එන්න කියා අප්‍රාහාස කිරීම,  
කටු ඔවුන්නක් තිස මත තදකර  
තැබීම වැනි කියා වැළක් තුළින්  
ගම් වන්නේ සමාජ ගරුත්වය  
ඇතිව නිදහස් ජ්‍යෙන්තිවීමේ අධිකිය  
පුරුෂනාන්මකව පැහැර ගැනීමයි.

ଶୁଦ୍ଧପାତିକା ଅନୁଭବ କିମ୍ବା  
 ଜମିଧାରୀଙ୍କର ଲିରେଟିଵ ନାଗା ଆତିଥି  
 ଲୋକଙ୍କା ଉଚ୍ଚପ୍ରତି ନୋମ୍ବତି ଏବଂ  
 ପିଲାହି ରତ୍ନରେ ପ୍ରକାଶଯେନ୍ତି  
 ହେଉଥିବା ଅନର ଲନ୍ଧିତଙ୍କରେ  
 ଦ୍ୱାରା ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପାଇଁ କାହାର  
 ରକ୍ଷଣାରେ ହେବାରେ ଅଳ୍ପନ୍ତିକିଯ ଏବଂ  
 ଗୈନାରେମେକ ଲେଜ କାହାରେହିନ୍ତି କାଳ  
 ହୁକେବେଳେ ଯାଇବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ  
 କାହାରେହିନ୍ତି କାଳାବେଳେ ଲନ୍ଧିତଙ୍କରେ  
 ଆତିଥି ତେବେଳିମେ ଅଧିକିଯ ଦୟାରୀର

କେମିଲକେ ଲେଖି. ଅପରାଧପାତି କୀନ୍ତ୍ରିତକ  
ବଲାପେରୁରୀତିରୁଣ ରତ୍ନପାତିଙ୍ଗୀର  
ନୀତିଯେ ଜୀବାରଣୀତିରୁ  
ବଲାପେରୁରୀତିରୁଣିମେ ଅଧିକିଯ  
ତୁଳିଲ ହିଲିନି ଯାମ ନିଜୀ ମାନବ  
ଅଧିକିଲାଜିକାମି ଯନ ଦେବଦନ ଭୂଷି  
ବିନାରୁପିତ ଶିଳ୍ପିତିରୁ  
ଆହ୍ଵାନ କରିଛି.

දැන් අපි මෙවර වතාරික සමය ආග්‍රිතව මානව හිමිකම් කඩ්වීම් පිළිබඳ ආන්දෝලනයක් රට තුළ ඇතිවේමට හේතුතුවූ කරුණු පිළිබඳව සැකකින් හේස් පිරික්සා බැලිය යුතු වෙමු. 2012 පෙරරවාරී 22 අඟ බඳුදායින් සිරින් පරිදි මෙවර වතාරික සමය ඇරැඹිනි. වෙනත් වසර ව්‍යුත් ව්‍යුත් ව්‍යුත් වතාරික සමය සුවිශේෂ වූයේ ජිත්වාහි ඇත්ත්වූන 19 වන මානව හිමිකම් සම්මුළුවට ඇමරිකා එක්සින් ජනපදය මානව හිමිකම් කඩ කිරීම් සම්බන්ධ වෙයින් තී ලංකාවට එල්ල කිරීම සම්බන්ධ වර තුළ ඇතිවූ ආන්දෝලානාත්මක තත්ත්වය මැදි වතාරික සමය යෙදීම හේතුවෙනි. මෙවර තුස්කවාදය නිම කරලිමේ සටනේ අවසාන කාල වකවානුවේදී සිදුවුනැයි කියනු ලබන සිද්ධින් පදනමක කර ගෙන ඇමරිකා එක්සින් ජනපදයන්, මිස්ට්‍රේලියාව, කුඩාචාව, ස්විට්සර්ලන්තය නෙර්වේ.

வென்றார்க்க யது எல்லிரு திடை  
ரவாட்ட ணெ சீர் விரேதாவயன்.  
சீ சுமின்வெ லக்ஷ்மிந் தாதின்வே  
சு விவெநாய பத் தல ரூப்ளூந்  
கொ திதை மே வார்தாவத் தீஸு  
வதாரிகயர் பேரர் சீதி தீ லங்காவ  
ஷுல வினேயனே சீங்ஹல சதா  
சித் சுமன் ஷுல அசுவுல்லயக  
தத்துவயக் பகலுவ திழு விவத்  
தொரஹஸ்கி. மேரட தூச்தவாடய  
நிம தல ராசு நாயக்ய  
ருதாததநர அதிகரணய ணெ  
யாமே சூலைக்க ஆதி வல ஹு  
ஜெஞு ரா வு புதிராவ மேவன்  
தத்துவயக் ஆதிவீமே லக் அதகின்  
விலன வித சுமாரன வின்னேய.  
விடேஷ ரவாட்ட மேரட அங்காதரிக  
புத்த வலர மேடைக் வீம் அஞுமத  
தல நொடை வல லக்ஷ்மிந் தாதிக  
பக்ஷய மென்ம சதா விதுக்கதி  
பெருமூன் புகாக கிரிம ஢ேபாலன  
மத வாடயை தொருவ ரே  
அஞுஞுய டுகிலீம்க் கீ தீஸ்வீய.  
ரஷ்டே பார்வையெ தாவு வீடி  
எப்புவு விரேதா டுகிலீம லதி  
தவத் ஆதிகவிக் விய.

ଶ୍ରୀ ଲଙ୍କାପତି ଶୀର୍ଷନୀ ମାନବ  
ହିତକମି କବିକିରିମ ପିଲିବାଦ ଲେଖଣିଆ  
ଅକ୍ଷେତ୍ରାଳ୍ପିତ ଶିଳ୍ପ ଉନ୍ନତିକୁ ବିବର  
ରତ୍ନାଳୀର ଭୂଲ ଚିତ୍ରାଳ୍ପିତ ପଞ୍ଚଲୀ ପ୍ରିୟେ  
ଭୂଷଣବାଦିନୀ କଲ ମେରାତ ରତ୍ନପତି  
ମୈତି ଆମୈତି ଜୀବନ ବେଳେଦ  
କଥୋଳିକ ହିନ୍ଦୁ ମୁଷ୍ଟିମି ଆଗମିକ  
ପ୍ରତକ, ଆମୈଦି ନାୟକ ଜୀବନ ଜୀବନ  
ରାତିଯକଠିମ ଅଧିନୀ ଚିତ୍ରିଲେ ବୈକି  
ଜୀବନ ଗୁରୁ ଜୀବନକୁ ହୋ

ଶିରେରୁଦିନାବ୍ୟକ୍ତି ପାଲ  
ନୋକିରିମ ନିଃସାଧ.

ତୁହାରୁ ତାମ ଲିଙ୍ଗ, ଲେଜ୍  
ଗାସେନ୍ଦ୍ର, ଵିଦ୍ଯୁତ୍ ଗାସେନ୍ଦ୍ର କିମି  
ପିରି, କିରିପିରି ଲୈବେ କରମିନ୍  
ଶେଲିନ ବିଦ୍ୟମ ଅହଜ ଲୁଚିତ  
ନାଂବା ଲଦ୍ଦିନେଲୁ ଶେଲିନ ଗନ୍ଧ  
କିରିମତ ଅପହଞ୍ଚ ତନ୍ତ୍ରନୀଯକ୍ତ  
ନିଳିଯଦିନ୍ତ ତେ ଗୈନ ନୋପଳକୁ  
ଚନନାବ ହେବ୍ଦୀଯେନ୍ ନୋରବ  
ଶିରେରୁଦିନାବ୍ୟକ୍ତି ପାଲ କଲେ ଲୁକ୍କିତ  
ମାନବ କିମିକମି ଆହେଲ୍ଲାନ୍ଦୀ ମୁଣ୍ଡ  
ରାମ ଲୋଲାଗେ ଖେଳିନି

ମନ୍ତରମ ରେଣ୍ଡର ଅନ୍ତିମାତ୍ରି ରାସ୍ତେ  
ଦେଖିଲେ କିମିପାଞ୍ଚଙ୍କ କଳ ପ୍ରକାଶ୍ୟ  
ଅଲ୍ଲାଗେନ ହେଲ ଦର୍ଶମେୟ ଆଦିଲ  
ଲମିଲିକ ଆମ୍ବାତିନୁମାତ ଧାରିକ  
ନିଧିହଜ୍ଜ ପେରମୁଣ୍ଡେ ମିଲ୍ଲେ ଵେରଲଂଗ  
ଆମ୍ବାତିନୁମାତ ଦ୍ୱାରେଇ ଜହାନାତ କଳ  
ପ୍ରକାଶ ହୀତି ପ୍ରକାଶ ହୀତି କରନ  
ପ୍ରଯତ୍ନାକୁ ଲେଜ ହୈଦିନ୍ତି ବିଦ  
ହୀକିଯ. ଲିଙ୍ଗମ କ୍ଷିତିତିଦ୍ୟାନି ମୁଖୀତ  
ବାୟଦକୁ ମଲା ଆମିନ୍ ରାତିକ  
ପ୍ରତିପଦ ହରଣ ଗେନ ଯନ  
ପ୍ରଲାରାଯଦ ରତ ଅନ୍ତରବଳ୍ଡିମକୁ ଲେଜର  
ନୀତିଯ ହୀକୁନେଇ

මෙවන් වාචකවරණයක් මැයි 2012 වර්ෂයේ වතාරික සමය යෙදී නිවේම නිසා මානව හිමිකම් කඩවීම පිළිබඳ ආන්ධ්‍යාලුනය විවිධ පැතිකඩ තුළින් බැලීමට සිදුව ඇත්තේන්ය. මානව හිමිකම් කඩවීම පිළිබඳව එක්සත් ජාතියේගේ සංවිධාන ක්‍රියා පරිපාලනය දෙස බැලීමේදී පැහැදිලි වන්නේ මුවන්ගේ ඉලුත් ඉලුත් උගත් පාඨම් කොමිෂන් මිශන් ලේඛිත LLRC යෝජනා ක්‍රියාත්මක කළපුතු බවයි. මෙවර ජීතිවා සමුළුවේදී එය ක්‍රියාත්මක කරන බව එයට සහභාගිවූ ශ්‍රී ලංකාවේ කණ්ඩායම් නායක

මහින්ද සමරපිට මහා ප්‍රකාශ කළ බවත් ජනමාධ්‍ය වාර්තා කර තිබුණි. මෙරට මධ්‍යස්ථා විවාරකයන්ගේ මතය වී ඇත්තේ ඒ පිළිබඳව රජය තුළ මතභේදකාරී තත්ත්වයක් ඇති බවයි.



କରନ ଲେଖାଯ  
ତତ୍ତ୍ଵ ଦ୍ୱାରା ଅନୁଷ୍ଠାନିକ ହେଲା ଲର୍ଡମ୍‌ଯି,  
ଶାତିକ ନିଧିହଙ୍ଗୀ ପେରାରୁଣ ଜୀବନପଥମ  
ରତ୍ନ ପିରାର୍ଦ୍ଦୀରୁ ଆତି ଅତର ଦୂନାର  
ଶେଷତେଣ ଆମୈତିଲିର୍ବୁ କିମିଲାପଦେନେବୁ  
ରତ୍ନ ପିରାର୍ଦ୍ଦୀରୁ ଲବଦ୍ଧି. ରତ୍ନ ଅକ୍ଷେତ୍ର  
ବ୍ୟାପ୍ତିରେଣ୍ଟ ନାନାଯକାର ହା ଚିରି  
ଦୂନରେଖକର ଲେନ୍ଦି ଆମୈତିଲିର୍ବୁ ତିଳ  
କ୍ରିୟାତମିକ କିରିମ ଜୀବନ ଜୀବନ  
ବଲପ୍ରତି କରନ ଲବଦ୍ଧ ଲାଭରୀ ଲେଖି.  
ତେବେଷେ ଲେନତରେ ଉଚନ୍ତ ପାଦିତି  
କୋମିଶମେତି ଜୀବନରେ ଦୂନାର ଅନ୍ତି  
ଅବିଶ୍ଵାସୀ ପ୍ରଭୁତବ ବୃକ୍ଷତାବ୍ଦୀ  
ଦେଖିଲାନ ପିରକରାରୁ ଲେନତରେ ନାହିଁ  
କବିନାମିନେ ବିଲାଗକର ନିର୍ମାଣୀ  
କରୁଳନେ କବିନାମିନେ ନିଧିହଙ୍ଗୀ କିରିମ,  
ଚରଣାଶର କଲ୍ପିର୍ବୁଲ ପିରିନ  
ଚରଣାଶର ପାହାକମି ପାଲସ୍ତୁତି ପାଲସ୍ତୁତି  
କବିନାମିନେ ଲିପିନାଶର ଲାଭମ୍ଭାବି ଲେନ  
ଯେତିମ, ଲୁହନେ କଲିନ କରନ ଲାଦ ଯ  
କିମା ହେବୀ ଲେନନେ ଶେଷ ଲାରଗନ  
ଜୀବନମେ ପିଲିବାଦ୍ୱାରା ପରମନକୁ ଗୈଲୁ  
ଜୀବନର ନାହିଁଲାଇଯକୁ ନୋମ୍ବାତି ଲେନାମ୍ବାତି

கர்னு லை தும்  
 விளாய்வத் தெய்வ விய  
 பூத்தை வன்னேய.  
 தம் ரெலி பூத்தை பிவத  
 தம் ரத சூழின் ம் விச்சா நை  
 யா சீர்யாவர்யை பிகிடா தியா  
 ய மூடு தாதியநாவ கேடே  
 நெந்தெ லீ சூழின் சூடு தாதிக  
 கார்த்திக அதிகிவாசிகம்  
 நெந்தெ யங்கா விவார  
 யங் கல ஹகிவ வேடி. தம்  
 நீ வெஞ்சுவேந் சுவந் திரிம  
 உ திதிகம் ஏக கூதிமல் ஏறன  
 நீநயக் கெட ஏவுகிம்  
 எரணய. பகிச்தாநய,  
 ருக்ய, ஓருநய, ஓந்தீயாவே  
 ரெச்சு வேநி பாந்தவில் மானவ  
 திக்கம் வல அங்கயக்குவி ஆர்த்திக  
 கிதிய ஏக கூதிமல் மானவ  
 திக்கம் கவிதீம்  
 சீஷ்ட்ரெங்கய் கொவிஞ்சீஷ்?

න්‍යෙදුලනයක් නොවන්නේද?  
වතාරික සමඟේ උද්ගතවූ  
අයිතිවායිකම්  
ප්‍රාප්‍යන්යේ උව්‍යතම අවස්ථාව  
2012 මාර්තු 22 දින පැවති  
වට එරෙහි යෝජනාව  
නියමව පැවති ජන්දයයි. එහි  
උය වූයේ ලංකාවට එරෙහිව  
24 ක් ජන්දය භාවිතා කර  
තර පසුව 15 ක් ද ජන්ද  
යෙන් වැළැක සිටී රටවල්  
විමය. එහිදී කාගේත්  
නයට ලක්ෂ්‍යයේ අප ලොකු  
වියයෙන් සැලැකෙන  
වට අපට එරෙහිව සිටීමය.  
ත් ආර්ථිව්‍යලට අනුව මෙම  
උයට ශ්‍රී ලංකාවේ මාධ්‍ය  
පිබිනය හමුවේ එතෙර  
හිටපු යුද හමුවාපති  
විම, රජයේ ඇතුම් මරුදන  
ලාජ වතු අන්දිත්ත් බලාප

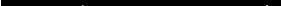
මෙය කරුණු සලකා බැඳීමේදී  
 හිමිකම් කැඳීම පිළිබඳව  
 විටිමට ඇමරිකා එක්සත්  
 දායට සඳහාවාරාත්මකව  
 නො තොමූලි ඉරාකය  
 ගෙය කිරීම තුළින් පැහැදිලිය.  
 වේ ඊ හිතවිදින්ට මානව  
 ව කැඳීම් සම්බන්ධව කතා  
 නාහැකිකේ මුන්ගේ පැරණි  
 යන් අම් අමුවෙට මේනුස්න්ට  
 මෙම අයිතිය අහිමි කළ  
 . මේ අනුව බලන විට කාගේ  
 ත් කිලෝලට්ටෙයේ භූමු ඇති  
 මුහුදිලිය. මේ අනුව බලනවිට  
 හිමිකම් ආහැරුලුනය  
 වට පමණක් සීමා වුවක්  
 න බව පැහැදිලිය. එසේම  
 කය පාස්කව වැනි ආගමික  
 ප්‍රේෂ කාල වකවානු තෝරා  
 ගත නොහැකිකේ මානව  
 ව කැඳීම් ලොව පුරා  
 බව ඇති බැවතින්.

தியவே'ல்வி கமரநுங்க





## උස්වෙටකේදියාවේ පස්කල් ජයමාන්තන ලියන



# කුරුදියෙන් ඡ්‍රී ත්‍රිවනායට

වෛද්‍ය රාක්ෂි ග්‍රැන්ඩ

ක්‍රිස්තු වර්ෂ 2012 ක් වි  
අප්‍රේල් මස 01 වැනි ඉරිඹ

“කු මූ පාත්

“කමු කමු..... පාත්කෑලක්  
නොවේ නොක් කැලේක්  
කිවිත් පවිනැ.....”

දේවමැදුරන් එළියට  
පැමිණි දේවමිය තමන් අත  
වූ පාත්ගේබියෙන් තොටසක්  
කඩා ජයදාය අත තැබේ. එය  
අන්තිම රාත්‍රි ජෝන්නයට  
සහඟී හු දේවමියට  
පියුමාගෙන් ලැබුණු පාත්  
ගෙවීයයි. ඉන් නොට්සක්  
කැඩා දේවමිය එය තමන්  
අත තැබූ විට ජයදාය තුළ  
අනිවුත් ඉමහත් සැවුකි.  
කාලයක් නිස්සේ ඉරිඩා  
සුජාවට පැමිණිමද වාර්තය  
කළ අනිකරි පුතුය වී සිටි  
දේවමිය නැවතවරන් තම  
කරුණාවන්ත පියාණන්  
සොයා පැමිණ ඇති. එහෙත්  
දේවමැදුර තුළුරින් ඇති  
මිරිස් මෝලා අනියසි දේවමිය  
පියුමාගෙන් ප්‍රතුරු නැරිය  
හැටි දැන්නා නොනොක් වේ  
නම් මුළු කෙලෙසකටත්  
ආපසු හැටි එනැයි නොසිනන  
විට ජයදායට සහිතය.

මුළුගම ඉරිඩා සුජාවට  
එන දේවමැදුර මෙන් මිරිස්  
මෝලා මුළු ගමම නැඹුවම  
බේරිනැකි. ඉරිඩා නැර  
සහියේ සුම දිනකම ද්‍රව්‍ය  
පුරා විවෘත වළතින එහි  
සේවකරන ජේරීන් අධියාද  
පැමිලියේ ක්‍රියාවකි. මුළුගේ  
කුරුසු ගමනට සහය වෙමින්  
ඩහදිය පිස දමන බොරිස්  
අන්කාද වෙරෝහිකා වැනිවු  
භක්තිවන්ත ස්ථිරයි. එහෙත්  
මුළුන් කිසිවකුට් දේවමියගේ  
කතාව අසුළුන් නැත. ඒ  
අනෙකක් නිසා නොවන්වා  
මිනිස්...”

ගෙලුල ඉන්නවනේ....  
ආනන ඒ විගේ කට්ටියක්  
නමය මය පැල්ලියේ ලේඛු  
දාගෙන තමන් වෙත  
පැමිණි දේවමිය කතාව  
පටන්ගේ හැටි ජයදායට  
මතකය. තරුණ අවධියේ  
සිටු පැල්ලියට රිංග  
ගෙනම සිටි කෙනකු වූ  
දේවමිය එසේ කතා කිරීම  
ජයදායට කිසිසේන් අදාළාගෙන  
හැකිනාවේය.

මිරිස් පාරස්ථය බොරිස්  
අන්කාට දි එල්පතක්  
ලබාගෙන තමන් වෙත  
පැමිණි දේවමිය කතාව  
පටන්ගේ හැටි ජයදායට  
මතකය. තරුණ අවධියේ  
සිටු පැල්ලියට රිංග  
ගෙනම සිටි කෙනකු වූ  
දේවමිය එසේ කතා කිරීම  
ජයදායට කිසිසේන් අදාළාගෙන  
හැකිනාවේය.

“දේව්‍යෙන් පැමිණිමට බෙන්  
නියෙන්න් පැල්ලියේ කියල  
කතාවක් නියෙන්නවනේ....  
ලිං සම්පූර්ණ ඇත්ත..... ඒන්  
බෙන් දෙන දෙපැතරලා තමයි  
හරිනැත්තෙ..... මනුස්සකම්  
පෙන්වන්නේ වැනැල් කරල  
නියෙන් විතරයි.....”

“අයි මොක්ද ප්‍රශනෙන්?”

“නෑ මග නාගි බැඳෙනැද  
ශ්‍රීධාගමේ හාදයෙක් නො.....  
එය කුමැත්තෙන් ආගමට  
ඡනවත්ම මිසක් අපට  
බලකරන්න බැඳුනෙන.....

කොහොම හරි පොඩිඤකාව  
හම්බලනාට පස්සේ..... මටත්  
නිවිච්චක් නිශ්චිත නෑ.....  
ශ්‍රීස්ථියානි කර ගන්න.....

ඉස්සක්කේලකට අගන්න  
දියාම තමයි කිස්ස්ථියානි  
සහතිකේ මින උනේ.... නාගි  
සිහින් නියෙන්ව ලමයට  
ශ්‍රීස්ථියානි කරල ඉස්ස්ථියානි  
සහතිකේ අරගන්න.....

මෙන්න බැඳෙන එළවුන් එනෙන්  
රට පස්සේ මාත් ගියා...  
මෙන්න බලදේ මෙගෙන් ඇගට  
ගොඩලනා.. එහෙමද ස්වාමිල  
වෙවිව..... මය ස්වාමිල හින්දී  
නමයි මිනිස්සේන් නියෙන්න  
ඡනවත් මිනිස්සේන් නියෙන්න  
මෙන්න බැඳෙන එළවුන් එනෙන්  
රට පස්සේ මාත් ගියා...

මෙන්න බලදේ මෙගෙන් ඇගට  
ගොඩලනා.. එහෙමද ස්වාමිල  
වෙවිව..... මය ස්වාමිල හින්දී  
ඡනවත් මිනිස්සේන් නියෙන්න  
ඡනවත් මිනිස්සේන් නියෙන්න  
මෙන්න බැඳෙන එළවුන් එනෙන්  
රට පස්සේ මාත් ගියා...

මෙන්න බැඳෙන එළවුන් එනෙන්  
රට පස්සේ මාත් ගියා...  
මෙන්න බලදේ මෙගෙන් ඇගට  
ගොඩලනා.. එහෙමද ස්වාමිල  
වෙවිව..... මය ස්වාමිල හින්දී  
ඡනවත් මිනිස්සේන් නියෙන්න  
ඡනවත් මිනිස්සේන් නියෙන්න  
මෙන්න බැඳෙන එළවුන් එනෙන්  
රට පස්සේ මාත් ගියා...

මෙන්න බැඳෙන එළවුන් එනෙන්  
රට පස්සේ මාත් ගියා...  
මෙන්න බලදේ මෙගෙන් ඇගට  
ගොඩලනා.. එහෙමද ස්වාමිල  
වෙවිව..... මය ස්වාමිල හින්දී  
ඡනවත් මිනිස්සේන් නියෙන්න  
ඡනවත් මිනිස්සේන් නියෙන්න  
මෙන්න බැඳෙන එළවුන් එනෙන්  
රට පස්සේ මාත් ගියා...

මෙන්න බැඳෙන එළවුන් එනෙන්  
රට පස්සේ මාත් ගියා...  
මෙන්න බලදේ මෙගෙන් ඇගට  
ගොඩලනා.. එහෙමද ස්වාමිල  
වෙවිව..... මය ස්වාමිල හින්දී  
ඡනවත් මිනිස්සේන් නියෙන්න  
ඡනවත් මිනිස්සේන් නියෙන්න  
මෙන්න බැඳෙන එළවුන් එනෙන්  
රට පස්සේ මාත් ගියා...

මෙන්න බැඳෙන එළවුන් එනෙන්  
රට පස්සේ මාත් ගියා...  
මෙන්න බලදේ මෙගෙන් ඇගට  
ගොඩලනා.. එහෙමද ස්වාමිල  
වෙවිව..... මය ස්වාමිල හින්දී  
ඡනවත් මිනිස්සේන් නියෙන්න  
ඡනවත් මිනිස්සේන් නියෙන්න  
මෙන්න බැඳෙන එළවුන් එනෙන්  
රට පස්සේ මාත් ගියා...

මෙන්න බැඳෙන එළවුන් එනෙන්  
රට පස්සේ මාත්







# වයසරේ නොදුම් ආගමික ප්‍රච්චත්පත් හා ලංකාවේ ප්‍රාග්ධන ඉජිරෙහිම ප්‍රච්චත්පත්

එබැවි දැන්වීම් පළ කර ඉහළම ප්‍රතිඵල ලබා ගන්න.

ඔබගේ දැන්වීමක් පිටුවක්, පිටු 3/4, පිටු 1/2, පිටු 1/4 ආදි සිනම ප්‍රමාණයකින් පළ කළ හැක.

දේශීර්ඝාත මෝඩූලස සඳහා ඔබගේ දේශීර්ඝාතයේ මුතිනුමන්ගේ (වර්ත්තා) ජායාරූපයක් හා දේශීර්ඝාතයේ ජායාරූපයක් අපවෙත ගොමු කරන්න.

වාරිකා දැන්වීම් පළ කරන්නා සඳහා ඔබගේ දැන්වීම් නිර්මාණය කරගෙන පැමිණෙන්නේ නම් වඩාත් යෝගී බව කරනුවෙන් සළකන්න.

**ඇබට මංගල යෝජනා දැන්වීමක් පළ කර ගැනීමට අවශ්‍ය නම් :**



♥ මංගල යෝජනා දැන්වීම් සඳහා පළමු වින 15 රු. 500/- ක මුදලක් වන අතර ඉන් පසුව වැඩිවන වචනයකට රු. 8.00 ක මුදලක් එකතු වේ.

♥ මේ සඳහා තැපැල් මගින් මංගල යෝජනා දැන්වීම් එවත්නේ නම් දැන්වීම සමග පානික නැදුතුම්පතේ ජායා පිටපතක් එවත්න.

♥ දුරකථන අංකය ඇතුළත් කිරීම සඳහා කැමරාන්ත ප්‍රකාශ කර අත්සන් කරන්න.

♥ දැන්වීම ගැකක් මගින් අප වෙත එවත්නේ නම් දැන්වීම සඳහා වැය වන මුදල මරදාන **HNB** කාබාලේ ගිණුම් අංක 108010005037 ට ඔබගේ මුදල් බැර කරන්න. ඉන්පසු මුදල් බැර පත අප ආයතනයට ගැකක් කරන්න.

♥ දැන්වීම ගැකක් කළ පසු එය අප ආයතනයට ලබා ඇත්දැයි පරිජා කර දුන ගන්න.

♥ මංගල යෝජනා සඳහා පිළිතුරු එව්‍යමේදී මංගල යෝජනා අංකය පැහැදිලිව සඳහන් කර තුළා කවරයක එවත්න. (3 1/2' 6")

**වැදගත් :-**

● දැන්වීම අප ආයතනයට හාර දෙන විට එම දැන්වීම කුඩා රිකිටි පත් ප්‍රමාණයේ කොළ වල තොව තනිරුල් (CR) කොළයක ඉතා පැහැදිලි අත්අකුරින් ලිය හෝ මුද්‍රණය කර රැගෙන වන්න.

● සිහිකිරීම් සඳහා ඔබ දෙන දැන්වීම වලදී සිහිකිරන පුද්ගලයාගේ නම, උපන, සාහා සැපන තියාකාරයෙන් සටහන්වී ඇත්දැයි පරිජා කර බලන්න.

● සිහිකිරීම් දැන්වීම සඳහා හාවනා කරන වෙත ගැනද වඩාත් සැලකිලත් වන්න මේ සඳහා අප ප්‍රච්චත්පත් දැන්වීම උදාහරණයක් ලෙස ඔබට යොද ගත හැක.

ඔබ දැන්වීම් නිර්මාණය කරගෙන පැමිණෙන්නේ නම් පමණක් පහත උපදෙස් පිළිපිළින්න.

\* සිහිකිරීම්, වාරිකා දැන්වීම්, විවාහ සංවත්සර, වෙනත් දැන්වීමක් සඳහා ඔබට අවශ්‍ය මිල ගණන් දක්වා ඇති අතර එහි ඔබට අවශ්‍ය ප්‍රමාණය තොරා ගත හැකි අතර එහි දිග පළල ද දක්වා ඇති.

\* ඔබ නිර්මාණය කරන දැන්වීම Photoshop, Illustrator වැනි මාධ්‍යක නිර්මාණය කර JPEG, TIFF හෝ PDF ලෙස Save කර යෙනා එන්නේ නම් වඩාත් යෝගා බව කරනුවෙන් සලකන්න.

ඔබ දැන්වීම් නිර්මාණය කර ගෙන වන්නේ නම් වනි පිටපතක් රැගෙන වන්න.

අප ආයතනය වෙත දැන්වීම් ලබා දුන් පසු දැන්වීම් දුරකථන ඔස්සේ වෙනස් කිරීම් කිහිසේන් තොකරන බව කරනුවෙන් සලකන්න.

එම නිකා ඔබගේ නිවැරදිම දැන්වීම මුළුන අකුරින් හෝ පැහැදිලි අන් අකුරින් අප ආයතනයට බාර දෙන්න.

**විෂාල ගෘහීත් දැන්වීම බැංක් ඇංජිනේරු**

කොළඩ කොළඩ මුද්‍රණ මාවත,  
මිගුව ගෘහීත් මුද්‍රණ මාවත,  
තම්මුව, මිගුව  
ප 011-5769780

ගරු අධිකාරී පියාමුතා,  
කොළඩ කොළඩ මුද්‍රණ මාවත  
අංක 2, නොදුම් ප්‍රදීපය මාවත, කොළඩ 08.  
ප : 2695984 / 2678106 / 011-4899611 අභ්‍යන්තරය : 2692586  
E-mail : pradeepaya@yahoo.com, pradeepaya@sltnet.lk

යුතුවාසී

ආරම්භය : 1866 ජූලි 07

තුරුවය



රුකියා, ඉඩම් හා නිවාස සොයා

ගැනීමට මෙන්ම

ඔබගේ නිෂ්පාදන හාණ්ඩ පිළිබඳ

ප්‍රවාරයක් ලබා ගැනීම සඳහා

ඔබගේ දැන්වීමන් අප වෙත

යොමු කරන්න.

ශ්‍රී ලංකා ජනමාධ්‍ය පදනම් විසින් පැවත් සූ 2010 ආසියාන ජනමාධ්‍ය සම්මාන උග්‍රොලෝදී ලද සම්මානය

දැන්වීමේ ප්‍රමාණය මිල  
(අඟල් වලින්)

තත් කොළඩ	මිල
1"	350/-
1 1/2"	525/-
2"	700/-
2 1/2"	875/-
3"	1050/-
3 1/2"	1225/-
4"	1400/-
4 1/2"	1575/-
5"	1750/-
5 1/2"	1925/-
6"	2100/-

දැන්වීමේ ප්‍රමාණය

(අඟල් වලින්)

කොළඩ දෙක	මිල
1"	750/-
1 1/2"	1050/-
2"	1400/-
2 1/2"	1750/-
3"	2100/-
3 1/2"	2450/-
4"	2800/-
4 1/2"	3150/-
5"	3500/-
5 1/2"	3850/-
6"	4200/-

දැන්වීමේ ප්‍රමාණය

(අඟල් වලින්)

තත් කොළඩ	මිල
1"	1050/-
2"	2100/-
3"	3150/-
4"	4200/-
5"	5250/-

මංගල යෝජනා සඳහා මිල ගණන්

වත්න	මිල
15	500/-
16	503/-
17	516/-
18	524/-
19	532/-
20	540/-
21	548/-
22	556/-
23	564/-
24	572/-
25	580/-
26	583/-
27	596/-
28	604/-
29	612/-
30	620/-
31	628/-
32	636/-
33	644/-
34	652/-
35	660/-
36	668/-
37	676/-
38	684/-
39	692/-
40	700/-
41	708/-
42	716/-
43	724/-
44	732/-

අවකාශ පිටුවේ දැන්වීමක් සඳහා දැන්වීම



