

ආක්‍රාමී ජළවන
චිකම කණෝලික ලමා ප්‍රවත තහ
ත්‍රි. ව. 2014 ඔක්තෝබර 06 කදුලු
06 වෙනත - 47 කළබ
කම්තා පත්‍රය - නිවු 16

LP - QD / 36 / News / 2014



මුද රු 10/-



චතේර්ලික සහුන් දායා සේවයේ නිර්මාතා
හා. විසෙන්ති ද පාටුලා මුතිතුමා



Lama Pradeepaya



ප්‍රදීපය

ආරම්භය - 2008 ඔක්තෝබර 06 කදුව

නොලං කතොලික මූල්‍යනාලය, නොලං 08. / දුරකථන අංකය - 2695984 / 4899611

ගැක්ස් : 2692586 - රු-මේල් lamapradeepaya@yahoo.com

වෙබ අවධිය - www.colombocatholicpress.com

කතොලික දායාසේවාවේ පුරෝගාමී භාග්‍යවන්ත ගෙවිරික් ඔසානම් තුමා



ආදරණීය දුම්වේ පුතේ...

භාග්‍යවන් අන්වායින් ගෙවිරික් ඔසානම් 1813 අප්‍රේල් 23 වැනිද ඉතාලියේ මිලාන් හිදි පීන් සහ මාර් ඔසානම් යුවුලට ද්‍රව උපන ලැබිය. මිලාන් සිට ප්‍රංශයේ මියෙන් කරා ගිය ඔසානම් පුවුල එහි සිටියදී කතොලික විශ්වාසය ගැන සැක පහළ කළ අවදියක් විය. නිතිය හැඳුරීමට ගිය පසු පුවත්පත් කළාවට සින ගොමු වූ ඔහු ඒ ඔස්සේ කතොලික පුවත් පතට ලියන්හට විය. 1833 මැයි මසදී දායා සේවාව වසාප්ත කරනු සඳහා තරුණ පිරිසක් සමග සාහ්‍ය විසෙන්ති පාවුල සම්බිජිත පිහිටුවුන.

කෙසේ වෙතත් පුවත්පත් කළාවට මහත්සේ අභ්‍යන්තර කළ ඔසානම් තරුණාය, 'කැතලික් රුබියුන්' නම් ප්‍රංශයේ දිනපතා ප්‍රතික පුවත් පතට මිශ සපයන්හට විය. ඒ ඔස්සේ තවත් තරුණ පිරිසක් කැටුව 'යහපත් අධ්‍යාපනයේ සංගමය' මැයෙන් කාලීන තොටුපාල මැයිජයක් ආරම්භ කළ අතර පසු කෙලක එය ඉතිහාසය ගෙවීමාය කරන බුද්ධීමය මංචිපයක් ලෙස සිසුන් විශාල පිරිසක් අතර පුවලින වන්නට විය. බයිබලයේ දැක්වෙන සමාජ දැරුණාය හා ඉගෙන්වීම් කෙරේ, ඔසානම් ඇතුළු පිරිසගේ අවධානය ගොමුව අතර ඒක් රු ස්වේච්ඡලී කතොලික සහාව ක්‍රිස්තුන් වහනසේ පිහිටුවා ල සහාව යැයි තර්ක කරදේ පුතිවාදී පිරිස් ඔබේ සහාව අද කරන්නේ කුමක්ද? පැරිසියේ දිලිඳුන්ට කතොලික සහාව කරන්නේ මොනවාද? ඒ බැවි ත්‍රියාවෙන් පෙන්නු විට අප විශ්වාස කරන බවට අනියෝග කැරිණ.

1833 මැයි මාසයේ දී අනියෝගය ජේගනු සඳහා ගෙවිරික් ඔසානම් තවත් තරුණායන් අට දෙනු සමග සාහ්‍ය විසෙන්ති පාවුල දායාසේවා සම්බිජිත පිහිටුවිය. ඉන් විසිවසරකට පසු පෙබිරික් ඔසානම් සගසුව දිනදී

එහි සාමාජිකත්වය දෙනු සඳහා ඉහළ නැග තිබිණු. දැන් භාග්‍යවරයට ඔසාවා ඇති ගරු රෝසාලි රෙන්ඩු පැවිදි සොයුරියගේ මහපෙන්වීම තුළ සිය දැක්ම හා කුමවේදය සකස් කර ගන්නට ඔසානම් සමත්විය. පැරිසියේ මුඩික්කු පෙදෙස්වල සේවාවේ නියාලි මෙනුමිය සමග එරට කොළඹ ව්‍යසනගතය පැතිර ගිය වකවානුවේ දී විසෙන්ති පාවුල සම්බිජිත සාමාජිකයේද අන්වාල් බැඳ ගත්ත.

1836 දී නිති උපාධිය දිනු අතර 1838 දී එනුමාගේ නිබන්ධනයකට ආවාර්ය උපාධිය හිමිවිය. 1839 දී වෙළඳ නිතිය පිළිබඳ මහාවාර්ය වර්යා ලෙස පත්වූ අතර 1840 විසිහන්වන වියේදී ප්‍රංශයේ සේව්බේන් විශ්වාලයේ විදේශ සාහිත්‍යය පිළිබඳ සහකාර මහාවාර්ය වර්යා විය. එහි දී ප්‍රේමානු සාහිත්‍ය පිළිබඳ නව පාධ්‍යාලාවක් සකස් කිරීමට අන්දකීම් ලබා ගැනීම සඳහා එනුමා ජ්‍යේෂ්ඨත්වය ගියේය.

එකල සේව්බේන් විශ්වාලයේ පැවැතියේ දැඩි ක්‍රිස්තු විරෝධී පරිසරයක් වූ අතර සිසු සිසුවියන් පළමුක් නොව කරිකාවාර්ය මංඩලය එනිලා දැක වූහ. යුරෝපා ගිෂ්ධාවාර්ය ගොඩනැගීමට කිතු දහම පුරෝගාමී වූ අන්දම ඉතා ව්‍යක්ත ලෙස පෙන්නා දුන් ගෙවිරික් ඔසානම් කිතුහාලමේ මුළුක විශාලම් රෝපනාකම් රෝපනාය කිරීමේ වැදගේ කම තහවුරු කළේය.

1841 දී ලියෙන් සරස්වියේ අධිපති තුමාගේ දියනිය වූ අමල් සෞලා කුකිස් සමග ව්‍යාහාරු අතර ඒ ව්‍යාහයෙන් දෙ දියනිය මාර් නම් වුවාය. 1848 දී අරුඩී ප්‍රංශ විජ්‍යාලයේදී ඔහු පුවත්පත් වලට මිශ ලිවිය. විසෙන්ති පාවුල සම්බිජිත පිහිටුවීමටත්, ඒවා ක්‍රියාකාර් ලෙස පුවත්වාගෙන යැමටත් දිස්ත්‍රික්කයක් පාසා ගියේය.

1853 සැප්තැම්බර් 8 වැනිද එනුමා සග සුව දිනිය. එනුමාගේ නොදුහින හා දිලිඳුන් කෙරේවූ ඇල්ම නිසා වැන්තීමය වශයෙන් වූ ඉහළ තහන්විය පරයම්න් දිලිඳුන්ට සම්ප විය. එනුමා ඇරුදු සාහ්‍ය විසෙන්ති පාවුල දායා සේවාව මේ වන විට මුළු ලොව පුරා පැතිර ඇති අතර එනුමාව 1997 අගෝස්තු 22 වැනිද සාහ්‍ය දෙවන පුත්‍රවාම් පාවුල මුතිතුමන් විසෙන්ති භාග්‍යවරයට ඔසාවන ලදී. භාග්‍යවන්ත ගෙවිරික් ඔසානම් තුමාගේ මංගලය සැප්තැම්බර් 27 වැනිදට යෙදී තිබිණු.

ඡඩ කෘත ජේතු කිහිවය!

ශිරාන් මෙමති
ඇළුනාර්ථ ප්‍රදීපය සහකාර සංස්කාරක

මෙම ලිපියෙන් බොදා ගන්නට මා අදහස් කළේ ඔබ තුමියගේ පීවිත කාලය තුළදීම මා අත්දුටු උතුම් ගුණාංයක් පිළිබඳවයි. ඔබ තුමිය වෙනුවෙන් මෙවන් වූ උතුම් වසරක් ප්‍රකාශයට පත් කොට ඇති කාල වකවානුවක එය කළේවිත වනු ඇතැයි මගේ විශ්වාසයයි. “මේ මම ස්වාමීන් වහන්සේගේ දායිය වෙමි” ඔබ පැවසු මෙසට මම ඉටු වේවායි.” (ලුක් 1:38) මේ තමා මා අත්දුටු ඔබතුමියගේ පීවිතයේ උතුම්ම ගුණාංය. දේශ කැමැත්තට මුළු පීවිතයම නතු කිරීම ඒතු අනාගතය පිළිබඳව ඔබ තුමිය තුළ කිසිදු බියක් සැකක් හෝ විකිතයක් තිබුණේ නැත. ඒ තුළින් මුහුණ දීමට සිදුවන ප්‍රතිච්චාක ගෙන පේන බැඟවේද නැත. අද අපගේ වචනයෙන් පවසනවා නම් “සියල්ලේ අයිතිය” දෙවියන්ට දුන්නා. වචනයේ පර්සමාප්තියන්ම එය යාරාර්ථයක් බවට ඔබතුමිය පත්කළා.

ඔබ තුමියගේ මවිතුරුගේ උතුළුම බෙන දුරුවන් මෙස අපද මේ දේම කිරීමට සෑම දිනයකම වෙරු දරන්නේමු. නමුන් ආදර අම්මේ, ඒ කැමැත්තට නතු වෙද්දී කොහො භරි තරෙක පොඩි බියකුත්, අනාගතය පිළිබඳ පොඩි සැකයකුත් තිරන්තරයෙන්ම ගොඩ නැගෙන්නේමු. මෙහෙම ව්‍යෙනාත් මොනවා වෙයිද? කොහොමද මම මුහුණ දෙන්නේ? වැනි අප විසින්ම තිර්මාත්‍ය කර ගත් ප්‍රශ්න වැලක් අප ඉදිරියේ දිග හැර ගත්නේමු. ඇය අපිටම මෙවනි දු සිදුවින්නේ?

යෙනුවෙන් නිගමන වලට පවා අප එළුමෙන්නේමු. අවසානයේ අප නොදැනීම ලස්සන වචන ගොන්නක් තුළ අතරම් වෙවා සියල්ලේ අයිතිය දෙවියන්ට දීමට නොහැකිව මා විසින්ම මුව ගත් ඔබව රුවටන වෙස් මුහුණක් පළදුවාගත් බාහිර වන්පිළිවෙන් වලට පමණක් සීමාවූ හක්තිවන්තකම පීවන්වන වරිතයක් බවට මා පර්වතනය වෙවා. ඒවා ඔබගේ කැමැත්තට නතු වෙනුවාට වඩා මගේ පැවැත්ම වෙනුවෙන් මා නොකරන කිසිවක් නොමැති තරමිය. අසාධරණය, සාධාරණය හා වැරුද්ද

දේව අම්මා

පීවිත ගමනේ ඔබ වින්ද දුක් අපමණය නමුන් විම දුක් කරදර කියල්ල නුතු කිහෙකි තිබන් කර ගත්තා නොවෙද කහකගේ වටිනාකම ලොවට පහද දුන්නෙන් නුමිය කියලීම කනුන්ගේ අග රුපීතියද නුමිය මා පීවිතය ආලෝකවන් කළ මිති පහනද නුමිය සඳ ඔබ සෙවනෙහි අප රුකිගත මැන ආදර දෙවි මවිනි.....

පිළිනි ලක්ෂණ

දේව සංරක්ෂණයේ දියනියන්ගේ කහනාරමය - පැහැදිලි

ආදර මර මවින

නිවැරදිද හරහා බොරුව ඇත්ත හරහා අපීම ගොඩ නගා ගත් අපටම අවිනික තින්ද තිරණාවල ඇලි ගැලී සිටින්නෙමු.

ආදර අම්මේ, ඔබ සියල්ලේ අයිතිය දෙවියන්ට දුන්විට ඔබතුළ රෝපනාය වූ බැඟැපන්කමේ හා නිහඹ බවේ එලය ඉතා මනරමිය. එය ඇඳුනිය නොහැකිය. ගවමඩුවේ සිට කුරුස ගස දක්වාම එය මානාව විද්‍යාමාන විය. මා මාග න්ම ප්‍රශ්න කරමි. මගේ දේව කැමැත්ත තිරණාය වන්නේ මට ලැබෙන මිල මුදුල මතද? මා දුරනු තනතුරු තුළද? මා ජ්‍ය ගත්තා ප්‍රශ්න අරගල තුළද? මට වැටහුනී. ඒ තුළින් උපදින එලය බැඟැපන්කම නොව අඩ්මානයයි. නිහඹව නොව තිරනුරුවම නොසන්සුන් බවයි. මගේ අනාගතය පිළිබඳ සැකයයි.

ආදර අම්මේ පීවිතයේ සම්පූර්ණ අයිතිය දේව කැමැත්ත තුළ ඔබ දුන් දෙවියන්ට බො දීමට අප සැවාම මෙහෙය වූව මැහව. ගෙවර්ප ගතුනකට මත්තේන් එය සැබැවක් කළ ඔබ තුමිය අද අපගේ පීවිත වලද එය සැබැවක් බවට පත්කළ මැනව. ඔබතුමිය දේව කැමැත්තට හිස නමා සියල්ලේ අයිතිය දෙවියන්ට බො දුන්නාස්ම අපටද බියෙන් සැකයෙන් නොරව ඒ කැමැත්තට තතුවන්නට ගෙනිය බො දුන මැනව.

රුවන මංත්‍ර - තිරිවූව



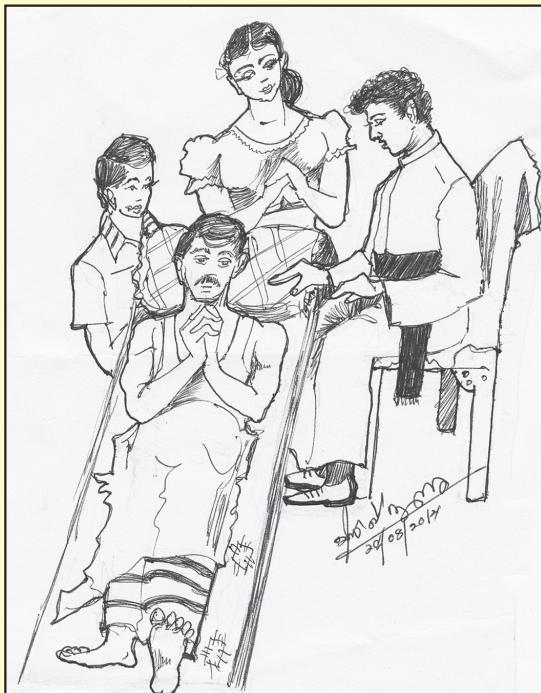
පුම්වි බෙතිස් දේව මඟනියන්ට හරිම අදරේයි. මේ පුම්වි දරුවා පුජාවට ප්‍රථම දේවස්ථානයට ගොස් දිව්‍ය පුජාවට කලින් මූල්‍ය ජපමාලයම කියලා තමයි දිව්‍ය පුජාවට සහකාරී වන්නේ. බෙතිස්ගේ අම්මා කඩයැපන් විකුණුලා තමයි පුම්වි බෙතිස්වයි, එයාගේ තාත්ත්වයි රැකගන්නේ. ඒ ඇයිද දුන්නවද? බෙතිස්ගේ තාත්තා මෙඩ වෙරා ඇදේ ඉන්නේ ප්‍රාග්ධන ඉදාල දැන් වෙවිලුන්න ගත්තා. වෙදුනවරුන්ටපෙන්නලා බෙහෙත් කළ කිසිම සුවයක් නැහැ. බෙතිස්ගේ අම්මා එයාගේ තාත්තාව ඇද මත හානිසි කරවලා කන බොන දේ අතර දුන්නම එයා තනියම කාපු දැන් දැන් වෙවිලන තිසු බෙතිස්ගේ අම්මාට වගුම තවත් වයි වුනා. ඒ කියන්නේ එයාගේ තාත්තාව කවන්නත් සිද්ධ වනා.

මේ අතරේ “මරය වසර” වෙනුවෙන් කුඩා දුරකථන් දැනුම්වත් කිරීමේ වැඩසටහනක් තිබුණා. ජපමාලය දැනීන් අද්ලාගෙන කෙලෙසද යාවික්‍රම කරන්නේ කියලත් කියලා දුන්නේ දේවියානයේ

ପିଲାତୁମା । କିନ୍ତୁ ହନ୍ତେହେଁ ମରିଯ ତୁମିଙ୍କ ଅତି ଦୂରକ୍ଷେତ୍ର ଦେଖିଲୁଣ୍ଡ ମେଇ
ଅତର କିମ୍ବାଲିନ୍ତା । ମେଇ ବୈବ ଜୀବନନିର ପ୍ରାଣି ବୈନିଷ୍ଟ ଜୀବନାର୍ଥ
ବୁନ୍ଦା । ଶେ ବିନାରକ୍ତ ହୋଲେ । ବୈନିଷ୍ଟ ତମ ଜୀବନର ଆବେଳୀରୁ ଜୀବନ
ଜୀବନ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ଯେ ଦେଇ ଅନ୍ତରାଳ ଅତ୍ୱା ଅତ୍ୱା କିମ୍ବାଲିନ୍ତା
କରନ ତରେନାର କରିବ କୁମନ୍ତରି ଦ୍ରମ ଅତ୍ୱା ଲାଲ ପଞ୍ଚନ ପଞ୍ଚନ କରିଲା
କିମ୍ବା ଅଧିରେଣ୍ଟି ଦ୍ଵିତୀୟ ଜୀବନର ପଞ୍ଚନ କିମ୍ବାନାର ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ବେଳାଲେ
ଦେଇ ଜୀବନ ପତିତ ବେଳିବ ଜୀବନାର ଦେଇକୁ ଜୁରକଣିତିବ ଅରହ୍ତ ନିଃନ୍ତର
ନିରାକାର । ଶେଇ ଜୀବନାର ପ୍ରାଣି ବୈନିଷ୍ଟ ପାରିବିଲି କିମ୍ବା
ଅନିତ୍ ଜୀବନାର ତମ ପିଲାଗେ ବେଳିଲୁନ ଦେଖିବ ଦ୍ଵିତୀୟ ମେନେମ କିମ୍ବିଲା ।
“ମରେ ତାହେନ୍ତେ ମଂ ଜୀବନ ମେ ଜୀବନାର ଦେଖିନ୍ତେ ଜୀବ ଦ୍ଵିତୀୟ
ହରିନ୍ତର ବେଳି ଆତିକି ଲିଲିନ୍ତ ପ୍ରାଣିଲିନ୍ତ ବେଳିଲୁନ ମା ଲିକ୍କିକ ଜୀବନାର
କିମ୍ବାନି” କିମ୍ବା ପ୍ରାଣି ବୈନିଷ୍ଟ ତମ ମର ଆମେନ୍ତିବ । “ଆମିଲେ ମଂ
ଜୀବନାର ପରିହାନନ୍ତିବା” । “ହୋଇଦି ମରେ ପ୍ରାଣେ ମମ କୁହେଜିଯେ
ଉଦ୍ବନ୍ନମ କିମ୍ବାନିମି” କିମ୍ବା କିମ୍ବିଲେ । ଉଦ୍ବନ୍ନପତିଷ୍ଠନ ତିବିରିଯକୁ
ଆବେଳୀରୁ ଶେଇ ଲିକ ମହନ୍ତିକି ଗନ୍ତିନ ଅତର ତୁରେମ ବୈନିଷ୍ଟିଗେ
କାରିକ୍କାଲୁଲେନ୍ ହବିଲ୍ଲ ବୁନ୍ଦା । ମେ ରେକ ଦ୍ଵିନ ଗରୁନାଲୁକିମ ତମ ପିଲା
ମର ଲିକନ୍ତ ବେଳା ଜୀବନାର ପ୍ରାଣିଲାଯ ଯେତ୍ତାରୁ । ଉର୍ଦ୍ଦ ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରତାପିର ଗୋଟି
ପ୍ରାଣି ବୈନିଷ୍ଟ ତମ ପିଲାର ଦ୍ଵିତୀୟ ଜୀବନର ପରିହାନ ଆବଶ୍ୟକ ଦିବ
ଗରେ ପିଲାତୁମାର ଜୀବନକର କିମ୍ବାରୀ । ଦ୍ଵିତୀୟ ପ୍ରତାପିର ଜୀବନାର୍ଥ
ପାରିତିନ୍ତି “ବୋକ୍ତିର ବାଜନାହୁବୁ” । ଆମିତିନ୍ତି କିମ୍ବା ତେ ଦିବ ଆଜ୍ଞାନ
ଜୀବନିନ୍ ବୋକ୍ତିର ବାଜନା ମେନେମ କିମ୍ବିଲା । “ନାହିଁ ମେ ବୈନିଷ୍ଟିଗେ
ତାହେନାବ ବିଲନ୍ତିନ ମରିନ୍ ଅକଷି । ମରେ ବାହନେମ ନାହିଁରେତ ରାଗେନ
ଯନ୍ତିନିମି କିମ୍ବା ଆଜ ମରେହନ୍ ବୁନ୍ଦା ।

පුරුෂී ඩෙනිස් තම මවත් පියෙනුමත් සමග බොක්ටර් වාසනාගේ වාහනයට නැගගත්තා. තම නිවසට ගරු පියෙනුමා ගොඩ වෙන්නත් කළේන් ඩෙනිස් දුවල ඕනෑම තරමක් අඛණ්ඩ වූ පුදුව පියෙනුමාට ඉගන්න සූදනම් කළා. ඩෙනිස්ගේ පියා නැගිට්ටා

ଶତମାଳରେ ହୁକ୍କିତମ



හිරින්න උත්සාහය දරදු පියතුමා
ඒය වැළකා මෙහෙම කිවිවා.

“ଭିହୋମ ଉନ୍ନନ ଭିହୋମ ଉନ୍ନନ ମଂ
ଶତର ଶତନାମି” କିମିଲା. ଶେ ବେଳ
କୋର ବୈତିଙ୍ଗେରେ ତାତ୍ତ୍ଵ ପତମାଲା
କିମିନେ କିମିଦେ. ଦୁଇ ଜନ୍ମପ୍ରକାଶ
ଦୂର୍ଯ୍ୟ କରିପ୍ର କିମିରୁମା କିମିରୁକୁ ଅଳିକନ୍ତେ
କରିଲା ଦେବ ମନ୍ତ୍ର ବେଳନ ଗତ୍ତନ.

“මට බෙනිස් කිවිවේ එකාගේ
 තාත්තාගේ ඇගිල් දිගු කරන්න,
 නවන්න බැහැ. වේවිලනවා කියලයි”
 බොක්ටර් වාසනා ඒකට එකතු
 වුනේ මෙහෙම කියාගෙන, “භාද්‍ර
 ඇගිල් වලට ව්‍යායාම අවශ්‍යයි”
 කියලා. බෙනිස්ගේ අම්මා නම්
 කිවිවේ, දොස්තරලා කීප දෙනෙක්ම
 ඉස්පිරිතාලේ වෙද කම් කළත් නමුත්
 හර ගියේ නැහැ කියලයි.

“‘ଉତ୍ତିନ୍ଦ୍ର କୋହୋମାଲ୍ଡ ବେନିଙ୍ଗେ
ତୁଠେନ୍ତେ.... ଆ ମେଳ ହୋଇବି ଅତିକିଳ
ପରିବ କରନ୍ତିନ୍ତେ’’ ପିଯନ୍ତିମା କିମିଲା.
ଶୀଖେଇ ପିଯାନ୍ତୁଣି ଅଧି କରିରୀଯ
ପଲ୍ଲେରିଯାର ଯନ କାମି ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ମଂ

శ్రీ. కె. కృష్ణాన్డు మాలు

උමා ලේඛක වැඩමුල්

ରତ୍ନଶ୍ରୀ କଣ୍ଠାପିଲ

රුමික්කන සා. ආලේපීයියයි දහම් පාසලේ පමණි
සඳහා මාත්‍ර ලෙළඹක වැඩමුල්වක් 2014 ඔක්තෝබර් 12 වන දින
විම දෙව්මුලදරේදී පැවත්වේ.

මෙය මෙහෙයවනු ලබන්නේ පළමා පුද්ගලය සහය සංස්කාරක කුමර නයන්තින් මහතාය. පළම්බැංගේ ලේඛන කුසලතා ව්‍යුත්දක්වීමේ අරමුණින් යුතුව මිසම් සේවක ගරු රෝහාන් තිසේරා (පැ.තු.ති.) පියනුමාගේ අදහසකට අනුව දහම් පාසලේ ආචාරය මධුල්ලේ සහයෝගයෙන් මෙය සංවිධානය කරයි.

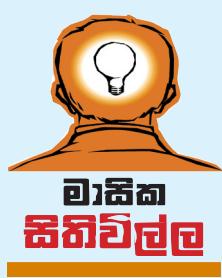


උස්ස්වැටකෙයිව සා. මරියා දහම් පාසලේ ලමුන් 68 ක් පසුගියද ප්‍රථම වරට දිව බොදුන් ලැබේය. මිසම් සේවක ගරු නොයෙල් සම්පත්, ගරු පැවැති සොයුරියන් හා ලමුන් පුහුණු කළ ගුරු මැණිවරුන් සමග දිව බොදුන් ලැබූ ලමුන් සම්හ සේයාරුවකට පෙනී සිටි අයුරු. **ඩී.ඩේ.එෂ්. අධ්‍යක්ෂකයා**



රද්දොලාගම මිසමට අයන් රද්දොලාව, කොටරුසේ සහ රද්දොලාගම යන දහම් පාසල්වල ජල්ලේ 29 ක් රද්දොලාගම ඉදෑදු මාතා දෙව්මලදරේදී පසුගියදා ප්‍රථම වරට දිව සහ්පසාද වහන්සේ ලබා ගත්තා. දේව මෙහෙයුන් අනුතුරුව ලමුන් ගරු ජයන්ත් විකුමසිංහ, මිසම් සේවක ගරු දෙව්තාන් අසංක වියතුමන්ලා සමග ලමා ප්‍රදීපය සඳහා සමුහ ජායාරූපයකට පෙනී සිටි අයුරු.

රුක්ත ලොකුපෙශකාගම



බාස්කි සිත්වලා - ජයග්‍රාහී තිරඹාණය

දෙව්ලන්ගෙන් ලද තිළිණයක් වූ ලමා විය තාක්ෂණික ස්ත්‍රී පැතිකිවයක වහලෙක් විලා, සෙල්ලම් ගෙයක් අද තනියම පාලි වෙලා. වැඩු සෙල්ලම ලමා වියෙන් අමතක විලා. වැඩු සෙල්ලම තාක්ෂණයේ ගොදුරක් විලා. ප්‍රංචි මල්ල නුම් යම් දිනයක පත්‍ර දෙනු ඇත් වැඩු සෙල්ලම් බනට යළින්....

“ඔක්තෝබර් මාසය”

ලමා ප්‍රදීපය, අංක 02,
ආනාර්ථි ප්‍රදීපය මාවත, කොළඹ 08.

සේයා :-
අයෙන් එක්. ශේනාරත්න

චිල්ජාන් සම්පත් ප්‍රනාත්ද
සා. පියෙක් කිතිවු දෙව්සත්හල - පල්ලන්සේන

2014 අ.පො.ක. කා. පෙළ කතොලික බිජ්‍ය ප්‍රතිඵල්‍ය පාඨම් මාලාව

තෙවන තේමාව :- දේශ්‍ර පහත් පිළිපාදිම් නීතිගරුකේ හා සඳුවාර සම්පත්න්හා පීවිතයක් තෙවන තේමාව යටතේ පෙනු ලබන තුළු ප්‍රාග්ධන පිළිතුරු

කාම මින්සාවාරය නොකරන්න , පරදාර ආලය නොකරන්න.

18.

- ★ නිල වින්පරී බැලීමට තුරුවේම ★ එමා අපයෝගන
- ★ මත්දුව්‍ය භාවිත කිරීම ★ අතියම් සඩුනා පැවත්වේම
- ★ අසහස ප්‍රවත්තන් බැලීම ★ සමලිංගික ඇසුරක් පැවතීම

19. ★ සින කය හා වචනයේ පීවිතරුකෙමට විරැද්‍යා දෙයින් වැළැකීමට ය.

20. ★ හයවන

21. ★ ඇයගේ වයස අවුරුදු 12 දී ඇගේ පියා මර්තුයට පත් විය.
පසුව ඇය මට සමග බාල සහෝදරයන් රුකු බලා ගෙන නිවසේ සම්පූර්ණ වගකීම හාර ගෙ බව.

- ★ දෙවියන් වහන්සේ දැකිසේ ආදරය කරමින් උන්වහන්සේ කෙරෙහි අවල විශ්වාසයකින් කටයුතු කළාය. එස්ම බාල සහෝදර සහෝදරයන්ට දේශ්‍ර ආදරය ගෙන ඉගෙන්වීම
- ★ මෙමෙස ඇය වැඩිහි විට අධ්‍යාත්මකව මෙන්ම ගාරීරුකවද වඩාත් ගත්තිමත් වුවාය.

★ දිනක් ඇය ගෙදර සිරින විට එක් පවිතු පුද්ගලයෙකුගේ (ඇඟෙක්සැන්ඩ්) අදහසට එකග නොවීම නිසාත් ඔහුට තදින් විරැද්‍යා විම නිසා ඔහු ඇයට මාරාත්තික තුවාල සිද කිරීම

★ මර්තුයට පෙර මරියා තම මැතියන්ට පැවසුවේ “අම්මේ මම පළමුවරට දිව්‍ය සත්ප්‍රසාදය ලබු දා රේසුට දින් පොරුන්ව ඉටු කළා. මර්තුයට පත් වුවන් මා දේශ්‍ර පීවිතය නැති කරගන්නේ නැතැ” යන්නයි. එස් ප්‍රකාශ කරමින් පීවිතයේ තම පිරිසිදුකම ආරක්ෂා කර ගතිමත් ඇය ස්වර්ග ස්ථා වුවාය.

සොරකම් නොකරන්න අනුන් සතු දේ ආභා නොකරන්න.

22. ★ 7 වන සහ 10 වන පත්තා

23. ★ 7 වන සහ 10 වන පත්තා

24. ★ අව්‍යාපිත වැඩි කිරීමෙන් ★ උරුම වශයෙන්

25.

- ★ අධික වෙහෙසීම නිසා මෙඩ රෝග වැළඳීම
- ★ අනවශ්‍ය වියදම ඇති වීම
- ★ අනිසි මිනුරන් ඇති වීම
- ★ උවමනාවන් ව්‍යුත් සීමාවක් නොවීම
- ★ පවුල් සඩුනා බිඳී යාම

26. සාධාරණත්වය

27. 7 වන පත්තා විරැද්‍යාව ක්‍රියා කර ඇත

28. ★ 7 වන පත්තා හා 10 වන පත්තා

බොරු නොකියන්න

29.

- ★ අල්ලස් ගැනීම හා දුෂ්‍රණ ක්‍රියාවලින් වැළකී සිටීම
- ★ අනුන් නොමග යවන කනා නොකිරීමට ප්‍රවේශම් වීම
- ★ අසහස තොරතුරු ප්‍රවාරය නොකිරීම

30. ★ සැම අවස්ථාවක්දීම සන්ස්වාදීව පීවන් වීමෙනි

31. ★ ආත්ම දුම්තය කළ යුතුය.

ඉද්ධිඛු සහාවේ පතන්

32. ★ ඉරුදුනත් තාය මංගලය දිනත් දිව්‍ය ප්‍රත්‍යව්‍ය සහනාගි වීම
★ අවුරුද්දකට වරක්වන් පාපොච්චාවනාය කිරීම

33. ඉද්ධි වූ සහාවේ පත්තාකි.

ආදාර්ශ හා අනුමාන ප්‍රශ්න

34.

- ★ දෙවියන් වහන්සේගේ ශ්‍රී නාමයට අගෙරව කිරීම
- ★ දෙවියන් වහන්සේගේ උනුම් භම කියා දිවිරීම
- ★ දෙවියන් වහන්සේගේ ශ්‍රී නාමය බොරුවට පාවතිව කිරීම

35. ★ දෙවිති පත්තා භම දෙවියන් වහන්සේගේ ශ්‍රී නාමය බෝරුවටත්, නිරන්තරයටවත් නොදිවිරුව. මෙයට විරැද්‍යාව නොහැකිරෙන්න.

ඉතිරිය ලබන කතියේ

ගරු බේම්යෙන පෙරේරා මියනුමා

බයිබල් දැනුම මිනුම තරගාවලියේ දස්කම් පස බොරැල්ල සියලු සාන්තුවරයින්ගේ බාලිකා සිසුවියේ



වුද්ධගාසන හා ආගමික කටයුතු අමාත්‍යාංශයේ, ක්‍රිස්තියාත්මක ආගමික කටයුතු දෙපාර්තමේන්තුව හා සා. ජෝශප් වේද්‍යාලය එක්ව දෙවන වරට සංවිධානය කළ බයිබල් දැනුම මිනුම ජාතික තරගාවලිය පසුගියා මරදාන සා. ජෝශප් විදුහලේදී පැවත්වනු.

සියලු සුදුන්ගේ විදු පියසෙන් සිංහල, දෙමළ, ඉංග්‍රීසි යන සියලුම මාධ්‍යයන් නියෝජනය කරමින් කත්‍රියාම් හතාක් මෙහි කළයුම් තරගයට සහභාගි වූ අතර එයින් කත්‍රියාම් පහක් ජාතික තරගාවලියට සුදුසුකම් ලැබුහ.

මිග්‍රුව කළුම්ය කළුහ ගායනා තරගාවලියේදී මුණනකරය දහම් ප්‍රමුණගෙන කැපීපෙනෙන දස්කම්

2014 කොළඹ අගරදුරුරා පදුවියේ මෝය වසරට සම්මාවිව මිග්‍රුව ධර්මෝපදේශ අපෝස්තලික සේවාව සංවිධානය කළ සම්මාවා ගායනා තරගයෙන් මිග්‍රුව කළයුම් අවසන් මහා තරගයෙන් විශ්වාස්ථ ජයග්‍රහණයක් බො ගැනීමට මිග්‍රුව මහවිද්‍ය මිස්මට අයන් මුන්තක්කරය සා. නිකුලා දහම් ප්‍රමෝෂ සමන්වුහ.

මෙහිදි වයස අවුරුදු 12,15 න් හා 18,න් පෙනු වයස් කාණ්ඩ තුනේදීම ප්‍රටම සේවානය දිනා ගැනීමට සමන්වීම කැපී පෙනෙන්නකි. මෙම දෙවිමැදුර හාර, මේසම් සහයක ගරු නලින් සුරාප දහම් ගරු මධුජ්‍ල හා දෙමාපියන් මෙම ලුමුන්ගේ ජයග්‍රහණයට විශාල දිරියක් බො දුනි.

**විශකන තුනාතු - ආචාර්ය මධුජ්‍ල
කා. නිකුලා දහම් තාකළ - මුණනකරය**

එහිදි අන්තර් මධ්‍ය - ඉංග්‍රීසි , ප්‍රටම සේවානය, අන්තර් මධ්‍යම සිංහල - දෙවන සේවානය, රෝෂ්ඡේ - ඉංග්‍රීසි දෙවන සේවානයද බො ගේ අතර සමාධි රත්නායක ගිණුව අන්තර් මධ්‍යම - සිංහල කත්‍රියාම් තරගයෙන් ඉහළ ලක්ෂු බො ගෙන රත් පැදක්කමක්ද දිනා ගන්තාය. ජයග්‍රාහී සිසුවියන් සහයක රඳගුරු අති උතුම් මැක්ස්වල් සිල්වා හිමිපාතාන්, විදුහල්පති ගරු අත් කිස්ටින් , ප්‍රමුණ් ප්‍රහුතු කළ ගරු සිවිල් හා ගරු රියානා (අ.කා.නි.) පැවිදි සොයුරයන් සමග සම්ම දේශාරුවකට පෙනි සිටි අයුරු.

ප්‍රංශ්‍ය දුවේ

ඉස්කේප්ලේ යන්න එන්න
බැහැයි කියල අඩං
මගේ දුවේ

බැහැ අම්මේ පාරෙ යන්න
හරිම බයයි මං නැතිවෙයි.....

එපා දුවේ බයවෙන්නට
ප්‍රංශ්‍ය සිතත් දැක් කරගෙන
පිටතයන් ජයග්‍රහණට
සම්ඟ යදිමු සැම දිනේ



**විශ්‍ය ප්‍රංශ්‍ය මාතා
බෞත්‍රිය**

ආධ්‍යතික ලේඛක ලේඛනාචාර්ය දොරට වැඩි උමා ලේඛක වැඩුමුල්



බොලවලාන මීසමට අයත් උත්ත්මිකාරක ක්‍රියෝනු රාජ දහම් පාසලේ 6 ශ්‍රේණීයේ සිට ඉහළ ප්‍රමුණ් සඳහා උමා ලේඛක වැඩුමුලුවක් පසුගියද දෙව්මැදුරු ගාලාවේදී පැවත්වුණි. මෙය මෙහෙයවනු ලබයියේ උමා ප්‍රදීපය සහය සංස්කාරක කුමර නයනපිත් මහතාය. මීසම් දේවක ගරු සූජීව අනුකූරුල පියනුමාගේමග පෙන්වීම යටතේ දහම් පාසලේ විදුහළුපති, ආචාර්ය මත්ත්වූල් වික්ව මෙය සංවිධානය කළ අතර, මේ අවස්ථාවට මීසම් සහයක ගරු තිළින ප්‍රතාන්දු පියනුමා සහභාගි විය. ඇත්තාවත් ප්‍රදීපය ලේඛක රජ්‍යන් පළේලේවෙට මහතා මෙම වැඩුමුලුවේ සම්බන්ධිකාරකලෙස කටයුතු කළේය.

රුවන් තිසේරා



ගම්පහ සිරකුරුස විදුහලේ 7 ශ්‍රේණීයේ සිට ඉහළ සිසුවියන් සඳහා උමා ලේඛක වැඩුමුලුවක් පසුගියද විදුහල් ගාලාවේදී පැවත්වුණි. මෙය මෙහෙයුවයේ උමා ප්‍රදීපය සහය සංස්කාරක කුමර නයනපිත් මහතාය. එමුණ්ගේ ලේඛන කුසලතා විෂ්ඩ්‍යක්වීමේ අරමුණින් යුතුව විදුහළුපතිනි ගරු මේරී දීපානි (අ.ක.නි) පැවිදී කොහොයුරුගේ අනුගාසකත්වයෙන්, ගරු පැවිදී කොයුරුගේ, ආචාර්ය මත්ත්වූලයේ හා ඕස්ස නායිකාවන්ගේ සහයෝගයෙන් මෙය සංවිධානය කෙරිනි. මිට වික්ව එමුණ්ට ජනසංනීවෙදුනය, පුව්වත්පත් කළාව හා නිර්මාණ කරනාය පිළිබඳව ඇතුම්වත් කළ අතර ලේඛක අභ්‍යන්තරයක්ද ලබා දී විනි කාර්යක නිර්මාණ උමා ප්‍රදීපය පුවත්පත් පළ කිරීම එමුණ්ට ලබුණු විශේෂ අවස්ථාවකි.

තිමිණාදී රුදීග

13 ශ්‍රේණීය - සිරකුරුස විදුහල - ගම්පහ

ගම්පහ කිරී කුරුස විදුහලේ දක්ෂ ලේඛිකාවියේ

මා දැවියේ නිරු සඳ

මැධ්‍ය කරුණා සාගරයේ කිමිදෙන්න
මැධ්‍ය ආදර අඩුර මට පියුහින්න
නිමක් නැති මැධ්‍ය සෙනෙහේ දැවටෙන්න
පරසනු මල් පුදා පැනුවෙම් සැම්බුම

දස මස කු තොවා කිරියා තොට අම්මේ
මැධ්‍ය රත් රැහිරා කිරී කරුණා තොට අම්මේ
මැධ්‍ය රත් දෙනෙයනෙන් මා රැකුවා අම්මේ
නිරෙන් සුදුන් මා දැවියේ ඔබමය අම්මේ



ලක්දිනින් ස්විසිංහ

10 ග්‍රෑනිය

සිරුකුරුස විදුහල - ගම්පහ

රු අහස

රන් තරුකැට බ්බලනා
සද කුමරා දිලිසෙනා
ලෙවම මගුල් ගෙයක් වැනා
රු අහසයි දිලුලනා

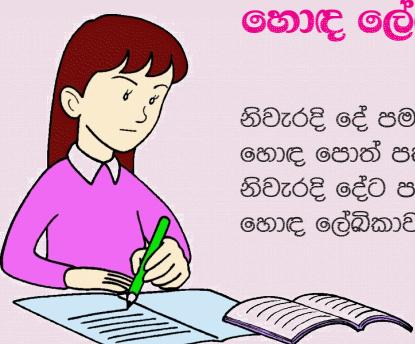
හඳුනාම් අවදුලවයි
තරු කැට නිව් නිව් දිලෙයි
මුළු ලොව නිදි කරයි
රු අහසත් හරි පුදුමයි

වැඩමූලවක ප්‍රතිච්‍රිතයක්

ජකාදි පෙරේරා

08 ග්‍රෑනිය

සිරුකුරුස විදුහල - ගම්පහ



හොඳ ලේඛිකාවක් වෙමු.

නිවැරදි දේ පමණක් සැමවිට තෝරාගෙන
හොඳ පොන් පත් පුවත් පත් සැමවිට බලුම්න
නිවැරදි දේට් පමණක් සිත යොමු කරමින
හොඳ ලේඛිකාවක් විය හැකි මේ අයුරින

ආගම දහමටත් අපගේ සිත යොමු
එදිනෙදා සමාජයේ සුදුවන දේට්ත් අප සිත යොමු
යහපත් දේට් පමණක් රෘපවාහිනියට නොන් යොමු
හොඳ ලේඛිකාවක් වෙමු රට ආගමට සැම විට ගෞරවි

කරමින්

කරමින්

කරමින්

කරමින්



සහන් තත්ත්වයන්

09 ග්‍රෑනිය

සිරුකුරුස විදුහල - ගම්පහ



තිරුණී ජේකා

07 ග්‍රෑනිය

සිරුකුරුස විදුහල
ගම්පහ

තිරුමලේ ද කිළුවා

09 ග්‍රෑනිය

සිරුකුරුස විදුහල
ගම්පහ



තරුණී ඉමායා

7 ග්‍රෑනිය - සිරුකුරුස විදුහල - ගම්පහ

අම්මා

අදරේ ගුණය සොයා නිමකළ පිළිරැව
අදරේ වැකි වූ නිසා රතු රේ සුදු කිරී කළ
මා නිසි ලෙස හැඳ වැශි
මා වෙනුවෙන් දැනුවිය දා කදුල් සැලු

අම්මා
අම්මා
අම්මා
අම්මා
අම්මා

වෙළුකිනී තුනාජද

6 ග්‍රෑනිය

සිරුකුරුස විදුහල - ගම්පහ

ලදුකෙනක අසිරය

කඩ සේලයෙන් වැසි තිබූ අහස් තලය
එළියවුනා හිරුකුමරුගේ කිරුණින්
අලුර දුරුවුනා ප්‍රතිනිරා කිරුණේ බලයෙන්
ලඟ වුනා නව දිනයක්
මල් කැකුල් විකසිත වී
සිහින් සුලං රෙදක් හමාකාරී
විකසිත වූ ඕසුම් වල
සුවද හොරෙන් රුගෙන ගාලී
නිසසා මේ උදෙයේ

Unknown Catholic Saints

St Gregory the Great

Feast Day - (September 3)



Pope Gregory's story is as well-known as that of any saint. Even among the non-religious his use of puns is celebrated. He famously said of two blond-haired slave boys in Rome that they were "not Angles, but angels", and their sight inspired him to send St Augustine to the Kingdom of Kent where, in part thanks to the pressure of his overbearing wife, King Ethelbert accepted baptism in 597.

Gregory's impact went beyond bringing the Angles, Saxons and Jutes within the Church in a region that a Northumbrian monk would one day call "England".

Born in 540, during the very darkest of the Dark Ages, Gregory was among that select band of men and women (among them Benedict) who would lay the foundation of a new civilisation built on Greece and Rome's legacy but around the vision of Jesus Christ.

A prolific writer, a Doctor of the Church and one of the Latin Fathers, Gregory was known as "the father of Christian worship" for the next millennium. Among Orthodox Christians he is called St Gregory the Dialogist. Even John Calvin admired him, calling him "the last good pope". He was also the first pope from a monastery, reflecting the increasing influence of the monastic movement.

As a child, Gregory may have witnessed the recapture of Italy by Emperor Justinian, who threw the Goths out of Italy in 552 and then repulsed the Franks in 554, after which there was peace in Italy. (Yet the Plague of Justinian, which killed a third of the Italian population, was a bigger cause of misery than any barbarian.) Gregory was born into a wealthy Roman family that had close ties to the Church. His great-great-grandfather was Pope Felix III and the family owned land on the Caelian Hill, now the Via di San Gregorio, opposite the former palaces of the emperors on the Palatine Hill (by that time total ruins).

An exceptional student, he had great admiration for the monastic life, three of his aunts being nuns, although the youngest caused by a scandal by abandoning the religious life. Gregory's response has lasted the ages: "Many are called but few are chosen." In 579 he was chosen as an ambassador to the imperial court in Constantinople where his main task was securing help against the Lombards; the Byzantines, as it was, had enough problems with the Slavs.

He left for Rome in 585, returning to his monastery on the Caelian Hill before being elected Pope in 590, Pelagius having succumbed to the plague. The papacy had lost control of much of western Europe by this point, with Gaul overseen by local families, the Spanish bishops cut off from Rome and Italy itself overwhelmed by barbarians. Gregory was determined to spread the Gospel, sending missions to Germany, the Low Countries and, most famously, Britain. Gregory wrote more than 850 letters in the last 13 years of his life and also standardised western plainchant, which therefore became known as Gregorian.

මාංගගතවීමේ අනිරහස සහ හාග්‍රවත්ත දේව මාතා වහන්සේ.

ශුද්ධ වූ කතොලික සහාව මාර්තු මස 25 වන දින ගාලුයෙල් අගුදුතය හාග්‍රවත් දේවමාතා වහන්සේට මංගලම් කිමේ මංගලය මහත් කොමිනසින් ශ්‍රතුව සමරන්නිය. මෙම මංගලය සැමරීම තුළින් අපි ජේසුස් ක්‍රිස්තුස් වහන්සේ හා කම්බන්ධ ප්‍රධාන අනිරහසක් මෙනෙහි කරමු.

එය "මංගගත වීමේ අනිරහස" යැයි අපි හඳුන්වමු. අපේක්ෂාවූලවරුන්ගේ විශ්වාස ලක්ෂණය හා දිව්‍ය ප්‍රත්‍යාගයේදී යොදු ගැනෙන නියිතයානු විශ්වාස ලක්ෂණයේ ඒ අනිරහස අපි පැහැදිලිව ප්‍රකාශ කරමු. එය සම කතොලිකයෙකු විසින්ම පිළිගතයුතු හා විශ්වාසයෙන් ප්‍රකාශ කළ යන විශ්වාසයේ සහසතාවයි.

"මොහු ස්ක්‍රීන සාන්තු විසින් ගැබවැස කනස මරියනුමියගෙන් උපන්නාහ." (අපේක්ෂාවූලවරුන්ගේ විශ්වාස ලක්ෂණය) "ශුද්ධාන්මයාන් වහන්සේගේ ආනුහවයෙන් කනස මරියාන්ගෙන් මිනිස් බව ගෙන උන්වහන්සේ මනුෂයා වූ සේක." (නියිතයානු විශ්වාස ලක්ෂණය)

• මංගගතවීමේ අනිරහස යනු කුමක්ද?

මාංගගතවීම → මාංගයට ඇතුළු වීම (මකට ඇතුළුවීම) කවුද? කොහොනකදිද? කොහොමද ? කුමකටද ? WHO? WHEN? HOW? FOR WHAT?

ශුද්ධවූ තිත්වය දෙවන තැනැන්වහන්සේ වන දේව ප්‍රත්‍යාශාන් වහන්සේ එනම් ජේසුස් වහන්සේ ශුද්ධාන්මානුහාවයෙන් කනස මරියනුමියගේ කුස තුළ පිළිඳි ගැනීම "මංග ගතවීමේ අනිරහසය" (Incarnation) කේරියෙන්ම සාරංගගතව දියනොත් දෙවියන් වහන්සේ මනුෂයා වීමයි.



ජේසුස් ක්‍රිස්තුන් වහන්සේගේ මංගගතවීම සිදුවියේ ගාලුයෙල් අගුදුතය දේවමාතා වහන්සේට මංගලම් කි අවස්ථාවේදී එනුමිය දේව දුතයාගේ වචනය එනම් දේව වචනය සිය හඳුවතින්ම පිළිගත් මොහොත්දිය. එම දේව වචනය ශුද්ධාන්මානාන් වහන්සේගේ විශේෂ සහයෝග යෙන් කනස මරියනුමියගේ කුස තුළ එනුමියගේ මාංගයට හා රුධිරයට තදින් සම්බන්ධිතව මනුෂය ඡ්‍යෙවයක් ඇති කරනු ලැබේය. ඒ පිළිබඳව "Lumen Gentium" නම් වූ සාන්ත සහාව පිළිබඳ දෙවන ජගත් වතිකාඛ කතිකාවතේ ධර්ම වසවස්ථාවේ මෙයේ සඳහන් වේ.

"සුරදුතයාගේ පණිවිධිය ලත් සැනීන් අප කනසාවන් දේව වචනය ඇගේ හඳුවතට හා ඡ්‍යෙවයට ලබා ගතිමත් ලෝකයටද ඡ්‍යෙවය ලබා දුන් සේක. මෙනෙන් පටන් ඉදිරියට ඇය සැබවින්ම ගැලවුම්කරුවාන්ගේ මාතාවන් හා දේව මාතාවන් බවට ගෞරවාන්විතව පිළිගැනුණු සේක. තම ප්‍රත්‍යාශානුවන්ගේ විශිෂ්ටව්වයට පංගුකාර වීම කිටුවන්ත වීම හා බිඳුම් නොහැකි සේ උන්වහන්සේ හා බැඳීම තුළ ලබා ගත් උන්කාස්ද වුද සුවිශේෂිත වුද කැඳුවීම නිසාම දේව ප්‍රත්‍යාශානුවන්ගේ මව වීමේ මහත් වූ ආරිචාසයකට හා අති උසස් තැන්හි වූ මහිමයකටද ඔසවනු ලැබේමට එනුමිය වරම් ලදීය. (ලුක් 53)

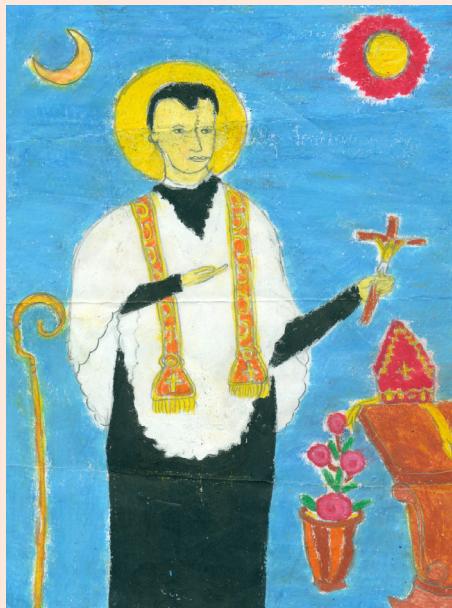
ශ. පාවුල අපේක්ෂාවූලතුමා පිළිඵීමටදී මිශ්‍රිත්වරුන්ට මිශ්‍රිත්වරුන්ගේ තික්නුස් වහන්සේගේ මිනිස් බව ගැනීම ඉදිරිපත් කරන්නේ මෙයේය. "න්වහන්සේ දෙවියන් වහන්සේගේ ස්වර්ථපය දැරු නමුත් දෙවියන් වහන්සේ හා සමාඟන්වය තමන් විසින් බදුගෙනම තබා ගත යුතු වක්නුවකැද නොසිනා තමන් වහන්සේවම තත්ත්ව කර ගතිමත් වහලෙකුගේ ස්වර්ථපයක් ගෙන අප හා සමාඟ මිනිස් කෙනෙක් වූ සේක. (පිළිඵීම 2/6)

ඉහි සතියට.....

**ಹಾ. ಶ್ರದ್ಧೆವಾಸ್
ಪಿಯನುಮಾ
ಹಣಹಣ ದೇವಿಲಿಣಿ**

04 ಗ್ರೇಟಿಯ

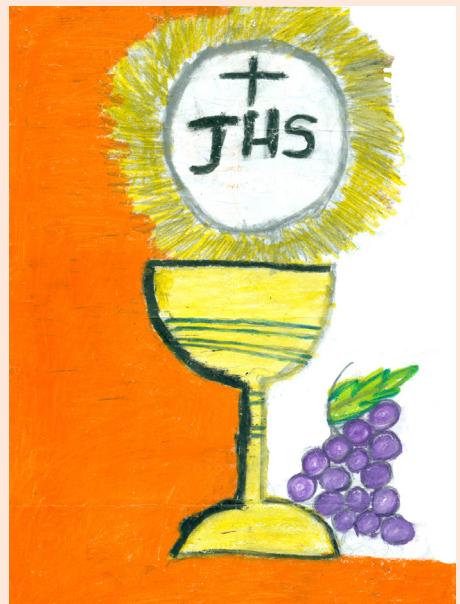
ಇ. ಪ್ರಾನೆಸಿಸ್ ಅಸಿಸಿ
ಧಳಿ ಪಾಃಲ
ಉಖಿಗಳಿಂದ
ಬ್ರಾಹ್ಮಣಿಯ ಮಿಸಂ



**ಕ್ರಿ. ಕೆರಿರ್ಯ ಹಾ
ರೆದಿರ್ಯ
ಕವಿತ್ರ ರಘುಿಕ**

03 ಗ್ರೇಟಿಯ

ಮಾರಿಸ್‌ವೆಲ್ಲು
ವಿಧಿಹಲ
ಮಿಗ್ನೂರು



**ದೇವ ಮಾತ್ರಾವನ್
ವಹನೆಸೇ**

ಜೆಹಾರ್ ಕವಿತ್ರಿ

08 ಗ್ರೇಟಿಯ

ಸಾ. ನಿಂಕ್ಲಾ ಧಳಿ ಪಾಃಲ
ಮುನ್ಹನಕ್ಕರಯ (ಮಹಿಳೆಯ ಮಿಸಂ)



**ದೀಯ ಆರ್ಲೆಲಕ್ಸ್
ಕವಿತ್ರ ಷಣ್ಣಾನ**

06 ಗ್ರೇಟಿಯ

ಕ್ರಿಸ್ತನುರಾಣನೆಗೆ
ಧಳಿ ಪಾಃಲ
ಉಶಾಭಿಂಬಲಂ
ಬೋಲ್ವಲಾನ
ಮಿಸಂ



**ಪೊಲೇ ಗೆಕ್ಸ್
ಹಿತಮಲ್ ಲ್ಯಾನ**

04 ಗ್ರೇಟಿಯ

ಲೋಯೋಲಾ ವಿಧಿಹಲ
ಬೋಷಿರೆಯ



**ಪಿಯಕರ್ಟ ಲ್ಯಾಸೆಸಿನಕ್
ಅಂಲ್ರು ಬಿರನಬಿನ್**

05 ಗ್ರೇಟಿಯ

ಸಿರಿಕ್ರಾಸ್ ವಿಧಿಹಲ - ಗಮಿನ

ඡු. සිත්තිවාස මූලිකාලීන මුද්‍රණ මාධ්‍ය ප්‍රතිච්ඡල



ත්‍රි.ව. 439 දි කිඩිලේසියාවේ කයිසාර් මැස්කාර් හි උපත ලැබූ මෙතුමා මිලුවර් නිලධාරියෙකු වූ අතර ජොන් හා ප්‍රබල වැකියන් ලෙස ගු ජොන් සොලියාගේ පුනුයෙකි. ස්වතිය දේශපාලනික හා ආරක්ෂිත දමස්කස් මුනිතුමාද හැඳින්වේ. මෙම පියවරක් ලෙස ඇවෙක්ස්සැප්සියාවට යැවූ මෙතුමා තම තාප්‍රාරාමය මුළු සිව්ම ත්‍රික ආහාරය මාමා කෙනෙකු යටතේ වසර 05 ක් විසු අතර වයස අවු 08 හා සංස්කෘතික පදනම තුළ පෙරදිග දි අන්තියෝධියානු රඳුගුරුතුමන් යටතේ වූ තාප්‍රාරාමයට ආහාරය ලත් තාප්‍රාරාමයක් විය. ඇතුළු වූ අතර එහිදී ගු ලියවිල්ල හා සුභාර්ථිය පසුකාලීනව මෙකි තාපක දිවියට ස්විමන් පදනමක් දැමු ගැඹුරින් අධ්‍යනය කිරීමට මෙතුමාට හැකිවිය. වසර ගණනා මෙහෙවින් විවිධ ප්‍රදේශ වල තාප්‍රාරාම අරඹන්නට මෙතුමාට අධ්‍යනය කළ අතර, සිය දෙමාපියන්ගේ මතය වූයේ ඔහු හැකිවිය. නැවත පෙරදා තම ගෘහය වෙත පැමිණ විවාහ දිවියට ඇතුළත් විය සුනු බවයි.

වයස අවු 17 දි තම කෙස් මූඩ් කොට දැඩි තාපක යෙකු ලෙස ජොන් මෙහිදී මෙතුමාට මහා එනිමියුස්බි තුමන්ව මුණුගැසුණි. මේ නිසා මෙතුමාගේ දිවිය තුළ ආධ්‍යාත්මික දිවිය මනා වර්ධනයක් වූ අතර, වහානා ගුහාවක් ආශ්‍රිතව දැඩි භාවනායේහි තාපක දිවියක් ගහ කිරීමට මෙතුමා උත්සහ කළේය. කළේයෙහි මෙතුමා විවිධ ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධනය මෙතුමා වටා පිරික් ද ඒකරාගි වන්නට වූ නිමිනයේ තාප්‍රාරාමයට මෙම ගු බාහු හාර දුන් අතර ඔවුනු ලොකින දිවිය පසෙකලා ප්‍රාග්ධනයේ මහත් ගැඹුදිවත් තාපකය ගන ආදර භාමයෙන් මෙතුමා පෙරදෙස්මට දකුණු දෙකින් කිදෙන් වල පිහිටි නම් කරනු ලැබේ. නිමිනයේ ඔවුනු තම තාප්‍රාරාමය පිහිටුවා ගන්හ.

මේ තාප්‍රාරාමයෙන් බිජ්‍ය උපත ලැබූ මෙතුමා මිලුවර් නිලධාරියෙකු වූ අතර ජොන් සොලියාගේ දමස්කස් මුනිතුමාද හැඳින්වේ. මෙම පියවරක් ලෙස ඇවෙක්ස්සැප්සියාවට යැවූ මෙතුමා තම තාප්‍රාරාමය මුළු සිව්ම ත්‍රික ආහාරය මාමා කෙනෙකු යටතේ වසර 05 ක් විසු අතර වයස අවු 08 හා සංස්කෘතික පදනම තුළ පෙරදිග දි අන්තියෝධියානු රඳුගුරුතුමන් යටතේ වූ තාප්‍රාරාමයට ආහාරය ලත් තාප්‍රාරාමයක් විය. ඇතුළු වූ අතර එහිදී ගු ලියවිල්ල හා සුභාර්ථිය පසුකාලීනව මෙකි තාපක දිවියට ස්විමන් පදනමක් දැමු ගැඹුරින් අධ්‍යනය කිරීමට මෙතුමාට හැකිවිය. වසර ගණනා මෙහෙවින් විවිධ ප්‍රදේශ වල තාප්‍රාරාම අරඹන්නට මෙතුමාට අධ්‍යනය කළ අතර, සිය දෙමාපියන්ගේ මතය වූයේ ඔහු හැකිවිය. නැවත පෙරදා තම ගෘහය වෙත පැමිණ විවාහ දිවියට ඇතුළත් විය සුනු බවයි.

මේ නිසා අනෙකියක් අගරපුව හා ජස්ටින් අගරපු සහ කුලපු මිතුත්වයක් ඇති කිරීමට මෙතුමා හැකිවිය. ත්‍රි ව 532 දෙසැම්බර් 05 වන දින මෙතුමා ස්වර්ගස්ථි වූ අතර ගු සහාවේ මෙතුමාගේ මංගලය දෙසැම්බර් 05 වන දින සමරනු ලැබේ. කුරුස ශ්‍රද්ධිය සමයේදී මෙම තාප්‍රාරාමය විනාශ වූ අතර මෙතුමාගේ ගු බාහු ඉතාලියට ගොස් 1965 දි VI වන පාවුල ගැඹුදියේන්නම පියනුමා නැවත වරක් කිදෙන් කළේයෙහි මෙතුමා වටා පිරික් ද ඒකරාගි වන්නට වූ නිමිනයේ තාප්‍රාරාමයට මෙම ගු බාහු හාර දුන් අතර ඔවුනු ලොකින දිවිය ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධනයේ මහත් ගැඹුදිවත් තාපකය ගන ආදර භාමයෙන් මෙතුමා පෙරදෙස්මට දකුණු දෙකින් කිදෙන් වල පිහිටි නම් කරනු ලැබේ.

අස්කේල දැකනායක



සන්තානා ප්‍රමා නිවාසයේ (ස.ප.ත.නි.) 21 වන උපත් දින සැමරුම පසුගියද තුම්මෙල්දුර ප්‍රමා නිවාසයේදී පැවතෙන්වනු. හලවත රඳුගුරු අති උතුම් වැළන්ස් මෙන්ඩිස් රඳුගුරු නිමිපාතාන්ගේ ප්‍රධානත්වයෙන් පැවති මේ සඳහා ගරු පියනුමන්ලා ඇතුළු බොහෝ පිරිසක් සහභාගි වූහ.

තුම්මෙල්දුර, මුතුවිල හා දෙමන්හංදිය නිවාසයන් හි පළමෝ මෙදින විශේෂාංග ඉදිරිපත් කළන. සපුනි නිර්මාණ ගරු ගුන්ස් නියෝරා පියනුමන්ගේ මගපෙන්වීම යටතේ මෙම උත්සවයේ කටයුතු සංවිධානය කෙරෙති. (කුමර නියන්තිත්)



କାରୀପ, ଦେଲିମ, ଶିଳ୍ପ
କାରୀପ-ଦେଲିମାନ୍ଦିର

మొదటికి ఫలితాలి కుటుంబమే ప్రార్థించి విచిత్ర విషయమే ఉన్నాడని అన్నాడని ఏమి అన్నాడని అన్నాడని... ఎవరు విచిత్ర విషయమే ఉన్నాడని అన్నాడని... ఎవరు విచిత్ర విషయమే ఉన్నాడని... ఎవరు విచిత్ర విషయమే ఉన్నాడని...

ವಿಕೆಂದ್ರಾರ್ಥಿ ಗ್ರಹಿನಾಗ
ಬ್ರಹ್ಮಾರ್ಥಿ ಉಪಾಸಿತ್ಯಾರ್ಥಿ
ಮೋಹಿ ಕಾಲ ಶಿಫರ
ಇ.. ಇ.. ವಿದ್ಯಾ...
ವಿಕೆಂದ್ರಾರ್ಥಿ ವಿಶ ಉಲ
ಕುರತ್ತಿಣಿ...



A black and white illustration of a muscular man with a beard, wearing a turban and a loincloth, flexing his biceps. He is surrounded by a dynamic, radiating energy field. Above him, there is a speech bubble containing text in Odia script.

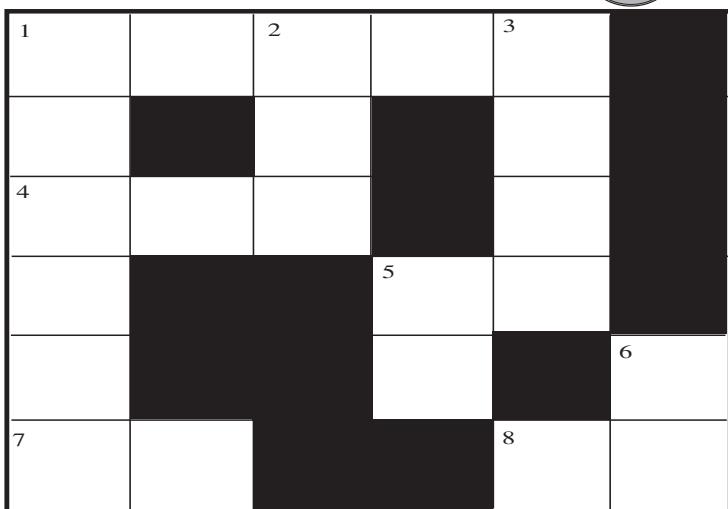
ମାତ୍ରେ ବିଜୀନ୍ଦନରେ... ଜୁବିଟା
କୁଳଗାସ ଯାହାରେ ପିତା...
ଦୂରିଯାକୀ ଉତ୍ତା ହେଲେବେ...
ଦେଖିବାରେ କିମ୍ବା ପ୍ରବାସ
ର ଦୂରିଯାକୀରେ କିମ୍ବା
ଲୋହମାତ୍ରେ ରାଧା...
ଯିବେଳା ବୁ କିମ୍ବାରେ
ଦେଖିବାରେଲା... ଏବୁ...
କୁଳଗାସ ଯାହାରେ ପିତା...



A black and white illustration depicting a dynamic scene of conflict. In the center, a man wearing a turban and a shawl is shouting with his mouth wide open. He holds a long, curved staff or spear in his right hand, which is raised. A plume of smoke or dust is visible behind him, indicating movement or combat. To his left, another figure is partially visible, also appearing to be in motion. The background shows a landscape with hills and trees under a clear sky.

ප්‍රහේලිකා අංක

47



හරහට

- සපිරා නම් තම හාර්යාව සමග ඉඩමක් විකුණා මූදලන් කොටසක් තබාගෙන ඉතිරි කොටස පමණක් ප්‍රෝරිතයන් වෙතට ගෙන යාම නිසා මරණය හිමි කර ගත්තේ මොහුය.
- ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ උක්ත් වූ අවස්ථාවේදී, අහස අදුරු වී දේව මාලිගාවේ දෙකඩව ඉරි ගිය බව ඉද්ධ ලියැවිල්ලේ සඳහන් වෙයි. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය
- දේව මාලිගාවේ “සුදුරුන” දෙළරටුව අසල සිටි කොරාට කතා කළ ප්‍රදුරු තුමා “.....වත් රිදිවත් මට නැත. මට ඇති දේ බෙට දෙම්. නාසරෙත්හි ජේසුස් වහන්සේගේ නාමයෙන් ඇවිදින්නා”යි කිවේය. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය .
- යක්ෂයා ක්‍රිස්තුන් වහන්සේට පරික්ෂා කරමින්, ලෝකයේ සියලු රට රාජ්‍ය පෙන්වා යක්ෂයාට වදින්නේ නම් ඒවායේ ඉසුරු ක්‍රිස්තුන් වහන්සේට දෙන බව කිවේය. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය
- ගල්ගසා මරා දැමීමට ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ වෙතට පවිකාර ස්ථිරව රැගෙන ආ විට උන්වහන්සේ“බඟ අතරින්ක් තැනි තැනැගෙන් පළමු ගල ගැසුවාවේ”යි ප්‍රකාශ කළ සේක. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය.

පහලට

- ක්‍රිස්තියානි යන නාමය ගෝලයින්ට පළමු කොට දෙනු ලැබේ මෙහිදී බව ඉද්ධ බයිබලයේ ක්‍රියා පොතේ සඳහන් වෙයි.
- නරකාදිය යන වවනයට සමාන වවනයකි.

- ගල් ගසා මරා දමන ලද, ප්‍රථම ප්‍රාණ පරිත්‍යාග වරයායි.
- රුනායල් ජනතාව මිසරයේ වහල්කමින් මුදා ගැනීම සඳහා මේසේස් තුමා පාරාවේ ඉදිරියේ පෙනී සිටියේ ය. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය

- ක්‍රිස්තුන් වහන්සේ නොයෙකුත් ලෙඩ රෝග වලින් පිළිතව සිටි අයවකළ සේක. මෙහි හිස්තැනට සුදුසු වවනය.

මෙම ප්‍රහේලිකාව පිරවීමේ දී පහත සඳහන් බයිල් පාය ද උපකාර කරගත හැකිය. ඉ. ලක් 4,23 ක්‍රියා 11,3 ඉ. ජ්‍රවාම් 8

සැකකුම : - තිලුණි දුතිකා පෙරේරා - කිරීමැවියාගාර

නිවරදිව ප්‍රහේලිකාව පුරාව ඔබේ නම, ග්‍රෑනිය, පාසල, දහම් පාසල, ලිපිනය සඳහන් කර තැපැලු පත් මින් පළාත්, ප්‍රහේලිකා අංක 47, එම් පුද්පය, අංක 02, ගුනාර්ථ පුද්පය මාවත, කොළඹ 08 ගහ ලිපිනයට විවත්ත්.

**කොරළවැල්ල දිව බොදුන් ලැබූ ලුම්භගෙන
ආදරුණුමත ක්‍රියාවක**



කොරළවැල්ල මිසමේ දිව බොදුන් ලැබූ ලුම්භ 27 ක් තමන්ගේ මර්දන ක්‍රියා තුළින් ඉතුරු කර ගත් මුදලින් සපය ගත් වියලි ආහාර ද්‍රව්‍ය අසරනා පැවුලකය පරිත්‍යාග කළහ. එට සුදුනම් වූ අවස්ථාවයි මෙහි දිස්වේ. **ශ්‍රීකරි ක්‍රිඛ්‍යාත්මක**

පළමා පුද්පය 06 වන සංචාරකරය

ආදර දුවේ ප්‍රනේ පළමා ඔබේ ප්‍රවත් පත “පළමා පුද්පය” ඔක්තෝබර් මසදී සිය 06 වන උපන් දිනය සමරනු බඳයි. පළමා පුද්පය 06 වන සංචාරකර ක්‍රියා සඳහා පළමා ඔබේ නිර්මාණ හා සුඩ පැනැම් 2014 ඔක්තෝබර් මස 13 වන දිනට පෙර පහත ලිපිනයට යොමු කරන්න.

පළමා පුද්පය 06 වන සංචාරකර ක්‍රියා
අංක 02, ගුනාර්ථ පුද්පය මාවත - කොළඹ 08

සංස්කාරක පියතුමා

ගරු රිසක බාලජ්‍ය හිය පරිගණක මධ්‍යස්ථානය විවෘත වේ



පූඩ්‍රියෙහි මට්ටම්කුලියේ ඉදිකළ ගරු රිසක බාලජ්‍ය හිය පරිගණක මධ්‍යස්ථානය විවෘත කරන ලදී. ගරු දැරියන් හට නොමිලේ පරිගණක අධ්‍යාපනය ලබාදීමේ ව්‍යාපාරීයක් ලෙස ඉදි වූ මෙම නව පරිගණක මධ්‍යස්ථානය විවෘත කිරීමේ උලෙලට තීමල මරිය නිකායේ ප්‍රාදේශීලියි අතින්ද රෝහාන් සිල්වා පියතුමා නි.ම.නි සහ මරදාන සමාජය හා සාම්ප්‍රදාය ගරු නීතියා අනුකූල ස්ථිරවන් නී.ම.නි. වියතුමන්ද සහායි විය.

සටහන : මිලිය අලහකෝන්

'සෙනෙහෙබර කැඳුලුකට ගැයෙන ගි' මොරගොඩි



මොරගොඩ මිසමේ තරුණ සම්බිජිය හා පියතුමන් එකට සම්බිජිය කරන ලද 'සෙනෙහෙබර කැඳුලුකට ගැයෙන ගි' ප්‍රසංගය හෝරු දෙකක් පුරු මොරගොඩ ගු. සෙබස්කියන් මුහිදුන්ගේ දේශීස්ථානයේ මුළුමන් රු.ග පියයේදී පැවැත්වීම්. ගරු දෙව්භාන් අසක් වියතුමන් ප්‍රමුඛ ගානන ක්ෂේවාම විසින් මෙම ප්‍රසංගය මෙහෙයවනු ලැබේ.

සටහන : මිලිය අලහකෝන් / සේය : තාරක මුණ්ගලගේ හා නිළුත් රාංචින