

(ಹಾರ್ಡ್‌ಹಾರ್ಡ್ 27 ವನ ದೀನದ ಯಾರ್ಡ್‌ನ ಹಾಜರಿ ವಿಕಾಸಕ್ಕಿಂತ ಇಲ್ಲಿ ಅನುಭವಗೆ ಮಂಗಳು ಶ್ರೀ

ଲୀଜାର୍ ଲୋକାର୍ଥ ଟେଲିଭି ବିଦେଶୀ ରୁ ରାଶି

විසෙන්ති ද පාවුලා මූණිකම්
 උපත ලැබුවේ දැක්වූ ප්‍රංශයේය.
 ඒ 1581 දියු. ඉතා දිගිලු පවුලකින්
 මෙලෙව එහිය දුටු මෙනුමා තම මො
 කාලය කුළ දී ගත කළේ ඉතා දුක්කර
 ජීවතායකි. පාසල් යාමට තරම් වන්කමක්
 නොමැති වූ නිසා මෙම දරුවා කුඩා
 කළ සිටම බැවැවන් පෙනා ගැනීමේ
 කරයයේ නියැලුමට පුරුදු විය. පාසල්
 නොගියන් සහජයෙන් ලැබු වුද්ධියක්
 මෙම දරුවා සක්‍රිය විය. බැවැවන්
 තණිම් කරා යොමු කරවීමෙන් පසු
 සොබාගහමේ අපිරය අතු විදිමින් ප්‍රස්ථින්
 ගයන විවිධ ගී නාද අනුකරණය කිරීමට
 මෙම දරුවා පුරුදු පුහුණු විය. එපමණක්
 නොව, අනෙකුත් කැලු සක්‍රිය හඩු
 නාගන රාවය අනුකරණය කිරීමේ සහජ
 හැකියාවක් ද ඔහු සක්‍රිය විය. මෙම අරුම
 පුහුම දරුවා පිළිබඳව ගම කුළ ප්‍රවාන
 වන්නට එතරම් කාලයක් ගතවුයේ නැතු.
 දරුවා පිළිබඳව නොරැඹු ප්‍රදේශයේ
 පියනුමාවද දැනගැනීමට එතරම් කාලයක්
 ගතවුයේ නැතු.

ලියනුමා මෙම දරුවා
කැදුවා දරුවාගේ සහඟ නැතියාවන්
නෙරුමිගෙන ඔහු පාසල් යුත්මට
කටපුතු කළේය. යහපත් අධ්‍යාපනයකින්
අනුතුරුව පියනුමාගේ මාර්ග
ස්ථානකත්වය යටතේ දෙවිසන්හාලට
අනුරූප වී ඇරුණු වරම් ලැබේය. ඇරුණුවරය
ලැබීමෙන් පහු මිශනාර සේවය පිළිස්ස
ඡරමනිය බලා යුත්මට මෙනුමාට සිදු
විය. අද මෙන් ගුවන් ගමන් පහසුකම්
නොතිබූ මෙම යුගයේ මෙනුමා ප්‍රශනයේ
සිට ඡරමනිය බලා ගෙන් ගත්තේ
මුහුදු මාර්ගයෙහි. අතරමගේ මුහුදු
කොල්ලකරුවන්ගේ කොල්ලකුමට
ලක්වූ මෙම නොකාවේ සිට සියලුම

දෙනා කොලුකරුවන් අතර පත්විය. මේවුන් විසින් විසභාන් ද පාවුලා පියතුමාව උරන් බලා ගැනීමේ ගෙවිපෙනු විශ්චානා දූම්මේ වහලෙකු ලෙසිනි. මෙහිද ඉනා දුබාරු ජීවිතයක් ගතකරීමෙන් සිටිනා අතරතුර උරු හිමියා බංකාලාන් වීම නිසා තම වහලුන් වෙනත් ව්‍යාපාරිකයෙනු හට විශ්චානා දූම්යා. විසභාන් ද පාවුලා පියතුමාව යොමු කරවු නව ව්‍යාපාරිකයා කෙනෙක්ලිකයෙක් විය. විසභාන් ද පාවුලා පියතුමාගේ කරුණු කාරණා දැනගත් විස්සම ඒ දැඟැලීම් මිනිසා අප පියතුමාව තැවත ප්‍රංශයේ අගරදාගුරුණුමා වෙත බාහැමට කටයුතු කළේය.

පසුව රඳගුරු පදන්ධයට ඔසවනු ලැබු මෙතුමාට පැවරි තිබුණේ ප්‍රංශයේ රාජකීය ප්‍රව්‍යලේ ආගමික කටයුතු කිරීමටය. මෙම කාරයය තුළින් මෙතුමා කිසි තාප්තියක් නොලැබේය. මෙතුමාට අවශ්‍ය වී තිබුණේ දිලිඳුන් අතරට ගොස් මුහුනට සේවය කිරීම බැවින් තම අදහස සහා නායකයන් වෙත දන්වා එතුමාගේ මූල්‍ය ජීවිත කාලයම කැඳු කළේ දිලිඳුන්ගේ අවශ්‍යතාවයන් වෙනුවෙනි. මෙසේ සිටිනා අතරතුර 1660 දී විසභාන් ද පාවුලානුමා ස්වර්ගයේ විය.

1813 වසරේ දී ඉතාලියේ මිලාන් නගරයේ ඩියානම් ප්‍රව්‍යලට අයත්ව ගෙවුළු ඔසානම් නමින් (FREDRICK OZANAM) නමින් දැවුනු උපන ලැබේය. 1816 දී තම මව්පියන් සමග දැකුණු ප්‍රංශයට පදිංචියට පැමිණි මෙම දැරුවා විවිධ පැනිකඩ ඔසේස් අධ්‍යාපනය හැදුරීමට සම්බන්ධ විය. ඉතා දස් අන්දමින් ප්‍රාථමික අධ්‍යාපනය තීම කර, 1831 වසරේදී පැරිසියේ SORBONNE විශ්ව විද්‍යාලයට ඇතුළු

A close-up portrait of a man with a prominent mustache and a gentle smile. He has dark hair and is wearing a light-colored, possibly white, collared shirt with a small white bow tie. The lighting is soft, highlighting his face against a dark, textured background.



ନିର୍ବାଚି ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଶିଖ ପାଇଁ ଯୁଧାରପ ପ୍ରତିପଦ୍ୟ
“ନୋହିମେନ ପଚନ କିଲ” ମୈଯେନ୍
ଗର୍ଦ୍ଦ ମୀ. ବୋନ୍ ତଥିରବି ପିଲାଭା ଗର୍ଦ୍ଦ
ହେଁ. ପ୍ରାନ୍ତକିନ୍ତୁ ପ୍ରନାନ୍ତ୍ଯ ମହନ୍ତା ହରନର
ଦିଲିଯକ୍ ଦ୍ୟା ତିକ୍ରିତିଳି. ତଥିରବି ପିଲାଭାରେ
ଯୁଧିନ୍ ଲେନ୍ଦୁଲେନ୍ ତେ ମହନ୍ତାର ମର
ଜେତାନିବନ୍ତ ଲେତି.

1987 එන්තමාගේ ස්වර්ගස්ථ්‍ර වීමෙන් නොබෝ දිනකින් “නිහැඩ වූ නිහැඩ භඩ්” මැයෙන් එන්තමා ගැනන් එන්තමාගේ පහස ලද පිටපන දුව දේවර ගිමින ගැනන් ලිපියේ පල වූ සමහර කරුණු දුව ජනතාවට අද මෙන් මතක බව ද මට දැනගන්නට ලැබුණන් ඒ ගැන සකුතු වෙමි.

1900 ඔක්තෝබර් 13 වන දින දිසාගේ ව්‍යත්ත කළුවට ටීප්පූව ග්‍රාමයේ උපත ලද එතුමා සෞඛ්‍යායුරු සෞඛ්‍යායුරියන් හත් දෙනෙකුන් වැඩිමලා විය. ඒ කිසිවෙකුත් දැනට ජීවත්තේ අතර නැතු. ඉන්නේ ඒ අයගෙන් පැවත එන දරු මූලුවුරන් පමණක් ය. මාමාගේ අඩ්පාලේ යිය එම නිකායේම ඉහාම උසස් නිලයකින් හොබවනු ලබ සිටි බෙන් රැරනාඩි කුවින්ටස් එයතුමා සහ සුරදුතික නිකායේ ඇලෙක්ස්ජ්න්ඩ්‍රා මධ්‍යමියද ඉන් සහමරකි. එවිච් පියතුමා පරලෝ සැපැන් පසුගිය අවුරුදු 26 තුළ මේ දක්වා සැම අවුරුද්දේම සැපැන්තුමිලර මස හෝ එතුමාගේ උපන් දිනය යෙදී ඇති ඔක්තෝබර් මාසයේ දිනක එතුමා වෙනුවෙන් දෙවි පුද් මෙහෙයක් එතුමාගේ යූතින් සහ දුව මීසම්වාසින් එකතුව පැවැත්විය. මෙවරද සැපැන්තුමිලර මස 20 වන සෙනසුරාදා එතුමාගේ යූතින් සහ දුව මීසම්වාසින් එකතුව එම දෙපුදු මෙහෙය පැවැත්විය. එතුමා මීහිද්‍ය කළ දුව තුමිය වාසනාවන්ත බව ගම්වාසින් අප සමග පවසා ඇතු. එය එසේම බව පැහැදිලිය. එසේ නැතිනම් මූහුදින් තුන් පැත්තත්තින්ම වට වී ඇති එව ග්‍රම්වානය

ଅପ ନୋଦିନେହା ଦେୟକ ଅପ ଜମତ
 ଆସିଲିମର ଦ୍ୱ ଆରନେହେନ୍ ଏହି ଏ ଅମତକ
 ନୋକରନି. ଲହନ୍ତି ଲେ ବଦିନେହେନ୍ ଲହନ୍
 ଜ୍ଞାପିତ ଲହି ଲହିଯେ ହୋଇଥିଲା ବନକୁ
 ଦୟା ମେଲିଯାଇ ଆରିଯନ୍ ଲେ ଦେଖ ବଲୁ
 ଏଇ ଅନ୍ଧାରର ନୋକାର ଶବ୍ଦରେ ଲଗ
 ଆରେହେ ଲଭମା ଦିଗା ଲେନିହେନ୍ ଅଧିଷ୍ଠବକୁ
 ଆନ୍ତିରିଯ. ଶୀର୍ଷିତ ଲଭମା ନିନ୍ଦିଲ ଲୁହେନିହେନ୍
 ନୋଦ୍ୱାରାରିବାରି ଯ. ଉହନ୍ତା ଶୀର୍ଷିତ ଲୋଳୀ
 କୋଳ ଅଫିସେଜକିନ୍ ଲଭମାରେ କନ
 କୁରୁକୁର୍ର ଗାନ ପୋଚିନେହନ୍ ରାଲକି. ଲେ
 ବିଦ୍ୟାଯ ଆହାରେ ଆ ଆ ଶିଵିଦ କରନ୍ତିନା
 ଶିଲ୍ପା କିମ୍ବା ମେଲେ ନିବେଳା କ୍ଷେତ୍ର ରିକ
 ଶବ୍ଦରେଲେଯନ୍ ଲିଲିଯାଇ ଆପେ କରନ୍ତିନେହେନ୍
 କେବିକିରାଲାର ନୋଦ୍ୱାନେହନ୍ତାର ଯ.

එතුමාගේ ක්‍රියාකෘතිකම හාන්ත දාන්ත කම තුළ තුළ හැකිවින්ත කමම අමතරව පොඩි කාලයේදී දුප්පෙළුත්තට උදව් කිරීම සඳහා තම සොහොයුරු සොහොයුරියන්ට කළ කාපකිම ද විසින් තහඟ ද එමතය. එතුමා හොඳ ක්විකාරයෙකි. එතුමා වැඩි මහජන් එකතු කර අහිවැස්ධී ආලේපය සඳහා පිළියෙළ කළේ අන්තිම අවුරුදුදේ නීති සිපුවකුව සිටි කාලයේ ය. මහල්ලන්ට අනිවැස්ධී ආලේපය දානය කළ බොන්ඩ්න් අගරදගුරුතුමා “මේ මෙකකද මේ අය පොහොන්ද” කියා ව්‍යුම්පුවේ දෙන් එඩ්වර්ච්චර එය ස්වාමින් වහන්සේගේ මිදි උයනට පිය නැගීමට මාර්ගය විවර කරමින් ය. ස්වාමින් වහන්සේගේ ගේලයන් දැඳී අතහැර උන්වහන්සේගේ ප්‍රස්ථාප තියාක් මෙන් බොන්ඩ්න් අගරදගුරු තුමාගේ කැදිවීමට මේ නීති සිංහා අවනත විය. එහෙත් “රාජගුරුතුමින් මස් මාංය වැනි උණ්ඩාක කැම මට අගුණ බැවින් සොමනෝරියේදී මට ප්‍රශ්නයක් වේදු” සි ඇඹු ප්‍රශ්නයට “උඩට මට හරක් මස් වෙනුවට කුකුල් මස් දෙන්න බැරුදු” යනු බොන්ඩ්න් රාජගුරු නීමිපාණන්නගේ ක්ෂේමික පිළිතර විය.

ତାହିଁବି ଦୟନ୍ତା ହୋଇଗେପରି ବେ ଅଧିର୍ଜଣ
 26 କେ ଦେଖିନାହେ ଶିଥିମାଙ୍କେ ଦେଖିଯ ଲେ
 ଦୁଃଖ କହ ଅନ୍ତିକହନେ ତେଜମିଲ ରହନାବ
 ମେନ୍ଦରିମ ଅନ୍ତିମ ଶିଥିମାଙ୍କେ ମାନବ ଦ୍ୟାବ
 ଲେନ୍ଦରିକାମ ଅଧିକ କରମ୍ଭ. ଶିଥିମାପ
 ଲୋକିଜୀବ ପନମି.

ମେତ କଲ୍ପରବଳେ

අද මිකම් වලිඟ බැංගරව අ

அனாநார்வு தீடு கிடினு வத் பிலிவேந் ஸெஸ் பிலிவேந சிழு கல சுவி஦ான கும் ஸெஸ் வார சூபான, மரிய மலி வார்தீய, மலா வெந்தேசீய, எழுவிதிமி தீம், பேர நாமி கீம் யன சுவி஦ான கும் தீஸு சிழு வி தூமி பெஶன்ய லேவெக மஹா அஹால் தீலினு. தீடு ஆவதி மல் சுவி஦ான கும் அதர “மரிய மலி வார்தீய” அடி எ அவங்கிவ பூவதொ நாலுத் தீ மஹா சுதான் கல ஸெஸ் தீ சூல வி தீடு ஆவதி ராணாந்தக ஹவிய அதி கங்கந நோம்து. தீ மஹா சுதான் கல அதை சுவி஦ான கும் பநஹ ஹரெ ஦க்கந்தே சிதி விசூகி ஗ொப் அடி நாந்தமெ நாடி வீ அது. வத்மன் தூமி பாஸ்ட் சிப்புந்த தீவா தூக நை நோகுகி ஸெஸ் தீசு விலின் தீயேடி அது. தீ மஹா சுதான் கல தீடு பூவிதிவ அடி தூக்கந நோம்தி ஹ தீசு திலு கிடு நோகரன் தீ கிடினு சநாவுவாந் பிலிவேந் விலின் கிடினு சநாவுவாந் ஆதான்த்தக பெஶன்ய வத யமி மேலேவர்க் கிடுவிய. தீவீன் தீவா சுவி஦ான கும் பலன்கு நோவ ஆலா ஸெஸ் அரய கல

ହୈକିୟ.
ତମ ଲେଖକ ମହନ୍ତା ପଦଧନ୍ତ କଳ
ଲେଜ୍ ଲୀଡ ପାର୍ଵତୀ ଅଧି ତେପିଳ ଲିଙ୍ଗିନ୍
ବୈଜ୍ଞାନିକ ଶୈଖିତି ତଥିର ଆରଦରମ
କ୍ଷେତ୍ରଯକ୍ଷ ଆପରାଧନାଯ କଳ ହୈକିୟ. ଲୀଡ
ଲୀପାର୍ଵତୀ ପଦଧନ୍ତ ମାନାପିଣ୍ଡନେ ଏ ପଦଧନ୍ତ
ଜୟଦୂତାବୁନ୍ଧନେଗନ୍ତ ଏ ମନ ବେଦନ
ଗୋପନୀୟକ ବିଦ. ଉନ୍ହି କ୍ଷେତ୍ରଯକ୍ଷ ମେ.

පේසු කිස්නු ආරාධිත වේවා! :-
එඟා මිසුම හි ගරු
ජාප්‍යාදින්මතු කිසියම් කනෝලික
දැනුවත්කට මාරුගයේ දී හෝ
කිසියම් වෙනත් ස්ථානයක දී
මුළුමේමේදී (පදන් හෝ පාඨැදියකින්
හෝ යනවිට) ඒ සඳහුවනා ගරු
යනුමා දෙසට දන්න නමා දැන්
දී “පේසු කිස්නු ආරාධිත
වේවා” තැනියන් සිනාමුසු වදනින්
ශවයිය. එවිට ගරු පියනුමා මදක්
කරව ඒ ඒවුසු තැනුන්හා වෙතට
යාමුව සූජ් යයුමක් කරමින්
ඇණනින් තැබුසියේ ලකුණ සං
රාමන්න් ප්‍රතිවාර දැක්වීය. ගරු
යනුමාගේ ඒ ආසිරි ගැන්වීමත්,
දැනුවන්ත්තේ නමස්කාර පූර්ව
දනාන් සැබුවන්ම දෙදෙනෙකා
හැඟුණන් සිටින විට “මම එනැන
ශ්‍රී සිම්ලි” සි එඟා ජ්‍යෙවනා ජේසු
සු කාරය සංසිද්ධිය ඉටුවන්නක්

තේනේ ය.
 එසේ ම එකල ගරු පියතුමකු
 දැහැවතකු සමග කිසියම්
 රුණක් ගෙන මෙහිමත් විමක
 සඳහැවතා හිසේ ලේන්සුවක්
 හෝ වෙනත් හිස පළද්ධාවක් දමා
 රියේ නම් එය අතින් ගලවා
 ත රඳවා ගැනීමින් ඒ ක්කාවේ
 රුතු විය. එපමණක් නොව ගරු
 යතුමකු පාරේ යන විට යම්
 දැහැවතකු නිවසේ පුවුවක, පිළික
 හෝ වෙනත් තැනක වාඩි වේ සිටියේ
 ම්‍ය නැගිට සිට ඒ පාරේ යන ගරු
 යතුමා දැරනය කිරීම එඟ සිරික
 ය. එසේම ගරු පියතුමකු සමග
 ක්කාවේ දී “වැවි” යන්තර “එනෙයි”

ගාරව පුද්ගලිකය.
පොත් තෙත් පහන දැලුවීම :-
දිවාස සන්න්ජ්‍යාද වහන්සේ
ශ්‍රීම කර ඇති දේව්පානවල
වාස සන්න්ජ්‍යාද නිවහන අසල
තු පාටිනි පොල් තෙත් පහනක්

ଦୁଇଲ୍‌ମ ତଥା କିରିତ
ପୋଲ୍ ତେଲ୍ ଲବା
ସଜ୍ଜନୀଲୁହନ୍‌ଗେ :
ନିଷ୍ଠାକର୍ଯ୍ୟରେ ସିଦ୍ଧୀର୍ଥ
ନିର୍ଵିଶେନ ଲନ ଅଧିକ
ଅଣ ଗେତ୍ରିତେମେ, ଦୁଇ
ତଥା ଦେଖିମୁଦ୍ରାରୁଲାଭ
ମହାନ୍ବ ଅଧିନେ ହାତ
ଚେପ୍ରିଯନ୍ତି ମରିନାହିଁ
ତାହେରୁଲାଭ ରହେ ଏହାରୁ

ଓৱেনি স্বাক
ওঁৱেনীলিম - দীপ্তি
অধিক বিষয় আবি

ଅଭିର୍ବଳୀଙ୍ଗ ପାତକ
ଲକଳ ଉର୍ଦ୍ଦିନ
ପ୍ରେସ୍‌ଟିମିଲ ଜିମ୍ ପ୍ର
ଅମଣ ପାଚମଲ୍ଲେ ରେ
ଶେଷତ୍ତେଯ ଦକ୍ଖଲ୍ଲା
ଦେଖିମୁହୂର୍ତ୍ତ ମହ ର
ଗ୍ରେ ତିଶମି ପେଟ୍‌କାନ୍
ତେ ଜିମ୍ବନ୍ ଉଦ୍ଧିରିତ
ଜିତୁମୁହୋୟ ଦ ଦେଖ
ଚମାରିଲ ନୀମ ଉଦ୍ଦାର
ମେଲ ଵିଶିଦ୍ଧ ପ୍ରାଣ
ଧନୀମତ ଦ ଜଲବୀର

