



କଠେବୀଳିକ ଜମିପ୍ରଭୁଙ୍କ ଛୁଟିଦୀଏହିଜୀବୀନାଯ
ଲେଜ ଖାଲୁନେବିଲାନେ, ଯତି ପ୍ରାଣୀଗ୍ରହଙ୍କରେ
ମରଣ୍ୟ ଜୀବନଙ୍କ ଅବଜୀବନେଲାଏ ଜମଜୀବନଙ୍କ ଲେଜ
ଯଥିଲାନ୍ତି ଲ ଜିରିନ ନାଲ୍ଲୁଧୁ, ଆପଦନଙ୍କରେ ଶେଷ
ନିଃବ୍ରାତ ଛୁଟିଦୀବିଲୁଙ୍କ ଲେତ ପିରିପାଖ୍ୟାନିମ ଜଳଦ୍ଵା
ଯୋଗ୍ରୂ କେରେନା କାଳିକାଲିକ ଜୀବୀନାଯକି. ଲେଜ
ପ୍ରାଣୀଗ୍ରହଙ୍କରେ ମରଣ୍ୟ ଜଳ ଚାପିରଗନ ଅତର ଅତି
ତଥିବୀଳୁଙ୍କ ଲେଜ ବାମିପ୍ରଭୁଙ୍କିକ ଦେବ ଦରମଣ୍ୟ
ଦୈରିପଥ ଲେବ.

මේ අදහස ඉතා වැදගත් වන්නේ,
 “ඉදින්වය වෙත පිරපහදුවීම” මිනිස් වර්ග
 යාට අවකාශ වන්නේ ඇයි ද යන්න අනුව
 යි. මැවිම පිළිබඳ යාච්චාවාද සම්පූද්‍යයේ (J)
 ඉදිරිපත් කිරීම අනුව (මැවිම පිළිබඳ කවත්
 විස්තරයක් - උත්පත්ති 2 : 4 ආ - 25) දෙවියන්
 වහන්සේ මනුෂ්‍යය මො ඇත්තේ පොලොවේ
 දුවිල්ලෙනි. (උත් 2:7 අ “දුවිල්” යන්ත
 හැදින්වීම සඳහා මැස්සාරෝටික් (හෙලෝටි)
 පිටපත යෙදා ඇති වචනය “ආපාර්” (Apr)
 වේ. “ආපාර්” යන වචනය හෙලෝටි වචනය,
 “දුවිල්” නොහොත් “අල්” යන දුවිල්වාර්ප
 දනවයි. දුවිල්ලෙහි කිසිදු අයයක නො
 මැතු. අම් විනාශ වූ තැවත්තෙෂයකි. ඒ
 අනුව මේ වචනයන් අදහස් කෙරෙන්නේ,
 මනුෂ්‍යයාගේ උරුවල - තාවකාලික සහ
 මැරෙනසුළ ස්වභාවය යි. උරුවල - තාවකාලික
 සහ මැරෙනසුළ මනුෂ්‍යයා අසම්පූර්ණ ය.
 මනුෂ්‍යයාගේ අසම්පූර්ණහාවය පාපයට හේතු
 වේ.

අන් ලෙසකින් මැවිම පිළිබඳ ඉහත ව්‍යත්තාන්තයම දෙවියන් වහන්සේ මුළුප්‍රයා තුවට ජ්‍යෙන ප්‍රස්ථා පිළින ලද බව දක්වයි. එයින් පසුව ය, මුළුප්‍රයා ජ්‍යෙනාන කෙනෙක් වූයේ, මුළුප්‍රයා ජ්‍යෙන ලබන්නේ, දෙවියන් වහන්සේගෙනි. ජ්‍යෙන් කරනා මුළුන් වහන්සේ ය. (ලත්: 2:7 ආ) මේ නිසා, දෙවියන් වහන්සේගේ ස්වරුපය හා සමානකම මුළුප්‍රයා තුව වේ. (ලත්: 1:26). එ බැවින් ජ්‍යෙන ප්‍රස්ථා පිළිම නිසා දේව ස්වරුපය සහ සමානකම ද දෙවියෙන් මැවිම නිසා

ବ୍ୟାଳ - ତାଳକାଳିକ - ମୁରେନାଙ୍ଗୁଲିବ୍ରଦ୍ଧ ମନୁଷ୍ୟ
ଅହାନତେରଦେଁ ଲିପନ ବିତ୍ତରଗଲାୟ ଆହୁଦୈଲି
ଯ. ଯହପତ - ଅଧ୍ୟହପତ ଅତର ଭିନ୍ନତାରେ / ଆୟତେ
ଚିତ୍ତିଲି ତିରନ୍ତର ଲୋକନାମ ହେବି. ଆପ ଯହପତବ
ଅଳକାଣଦ ଜଳସ୍ନ ଦେଇନା ପ୍ରମାଣପଦ ଯହପତ
ଆପ ତୁଲ ହେବି. ଆପ ଅଧ୍ୟହପତବ ଅଳକାଣଦ ଜଳସ୍ନ
ଦେଇନା ତରମରି ଅଧ୍ୟହପତ ଆପ ତୁଲ ହେବି.
ଦେଖିଯନ୍ତି ଉତ୍ତନରେ ଶିଖିନ୍ତି ଶୀତଳେ
ଆରମ୍ଭହାତେ ଦି ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ ତୁଳତ ପିଲିନ ଲାଦ
ଦେଖିଯନ୍ତିମାନୁଷ୍ଠାନିକ (ଶୀତଳ ଭୂଷମ) ଭିନ୍ନତାରେ /
ଅଧ୍ୟତେ ଶୀତଳ କାଳୟ ତୁଳ ତିରନ୍ତର ତ୍ରୀଯାକାରୀ
ଲେଖିନ୍ତି ଦ୍ଵାରା - ତାଳକାଳିକ - ମୁରେନାଙ୍ଗୁଲ
ଚେଷ୍ଟାବ୍ୟ ଦେଖିଯନ୍ତିରେ ଚେଷ୍ଟାବ୍ୟ ଲେତ
ଅନୁଭବରନ୍ତିରନାମ କରନ୍ତିନାମ ଲେତ ଦରଦି. ଲିଖନ୍ତି
ମେଣ ଦେଖିଯନ୍ତିମାନୁଷ୍ଠାନିକେ
ତ୍ରୀଯାକାରିନ୍ତିର ଚିତ୍ର
ଲିପନରେ, ମନୁଷ୍ୟଙ୍କ
ନିଧିହବେ କୌତୁକରେନ୍ତି
ତମ ଶୀତଳ କାଳୟ ତୁଳ ଦି
ଅଳକାଣଦ ଜଳସ୍ନ ଦିଲା
ଅପାରାହ୍ନାବନ୍ତି ହେବି. ଲବ୍ଦିନ୍ତି
ମରଣ ମୋହୋନ୍ତି ଦି ସହ
ମରଣରେଣ୍ଟ ମନୁଷ୍ୟ ମେଣ ପିରିଜିନ୍ଦ
ବେଳେ ତ୍ରୀଯାବଳିଯ ଦୃବିଧି ପିଲାଲେ.
ମରଣରେଣ୍ଟ ପସ ପରିପରଣ

දෙවියන් වහන්සේ දුරුනය කරන්නට සූදුසු වන පරිදි මේ දීත්ත්ව අරගලයෙන් මත් වන සම්පූර්ණතාවය වෙත ගොමුවය යුතු ව ඇතේ. ඒ සඳහා සියලු කෙලෙස් යුරුවය යුතු ය. මනුෂ්‍ය, ඔහුගේ / ඇයගේ ස්වභාවය තුළ මූ කෙලෙස් ස්වභාවයන් පිළිනු කොට ඉදෑධිවන්ත කෙරෙන අවස්ථාව “ඉදෑධායීන්ස්ථානය” ලෙස සාම්පූද්‍යීක දෙව්දර්මය ඉදිරිපත් කරයි.

සහා පියවරු ඉදෑධායීන්ස්ථානයේ පැවැත්ම පිළිබඳව කරුණු පළ කළ අතර ඒ අතර ඇලෙක්සිජන්ප්‍රීයාවේ සාන්ත ක්ෂේමන්ට් (ත්‍රි.ව. 150 - 216), නිස්ස්සාහි ගෞගරි (ත්‍රි.ව. 335 - 394) සාන්ත අග්‍යතිනු (ත්‍රි.ව. 354 - 430), සාන්ත මහා ගෞගරි ඉදෑධේත්තම පියනුමා (ත්‍රි.ව. 540 - 604) යනාදී ප්‍රමාද වෙති. ත්‍රි.ව. 1545 -

1563 ଅତର କୁଳୟ ଶ୍ଲ ପ୍ରେସି ନୀଦେନ୍ତିଯାନ
ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କୁ ଚାହାବ ଓଁଦିଗୀଣିଜୀପୀନାହାଦେ ପ୍ରେସିମ୍
ନୀଲ ବିଷୟଙ୍କ ତଥାପିର କଲେ ଯ. ରେ
ଅଧିକ ଲେଖନୀୟ “ଓଁଦିଗୀଣିଜୀପୀନାଯ ପିଲିବାଦ
ପ୍ରକାଶନୀୟ” ନାମ ଲେଖି ପିରିଜିଏ କରିବୁ ଲେନ୍ଦନା
ରଦେଶୀ ଯାବିଜ୍ଞାନେ ଉଦ୍‌ଘାଟନକୁ ରୂପରବନ୍ତ କଲ
ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କୁ ଚାହାବ, ଫୁଲନ୍ ରଦେଶୀ ପ୍ରେସିଲେନ
ଦିଲିପ ପ୍ରତାପାଲ ଅବିଧାରଣାଯ କଲେ
ଯ. ଥିବେଳେ “ଓଁଦିଗୀଣିଜୀପୀନାହାଦେ ଜୀବିତାବିଧ
କେବିଲ୍ ଦ୍ୱାରା ନୀଦେନ୍ତିଯାନ ମନ୍ତ୍ରିଙ୍କୁ ଚାହାବ
ପାଇଁଦେଇ କଲେ ନୈତି.

క్రి.వ. 1979 ద్వారా సమయ విశేషాల ప్రాణీల లో
ప్రతి కొద్ది అధికారిగా “ప్రాణీ” అని
డేవి దెరమయి అభ్యర్థ జీవిత ప్రాణీల యన

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପାତ୍ର କିମ୍ବା ଦ୍ୱୀପାରମିକ ଅର୍ଥାତ୍

ମେ ଅନ୍ତରୁ, କୁଦୁରୁଙ୍ଗିପାନାଯ ପିଲିବା

දේවධාරික සංකල්පය දුරවත්බේද නො වේ.
ගුද්ධාත්‍රිස්ථානය, මෙලොවත් සහ
ලොවත් අතර ස්ථානයක් නො වේ. එය මිනිස්
ආධ්‍යාත්මය තුළ වැඩ වසන ගුද්ධාත්මයාණන්
වහන්සේ සහ මිනිසා තුළ ඇති පාප තාශ්ණාව
අතර සිද්ධුවන අරගලයකි. මේ අරගලයේ
දී මිනිසා සපුරා ම පාපයන් හා පාප
තාශ්ණාවත් පිරිසිදු කරනු ලැබේය ය.
මේ පිරිසිදු කිරීමේ හියාවලිය නිරන්තර මිනිස්
ජ්‍යෙනය තුළ සිද්ධුවන්නකි. මිනිසා පාපයට
පොලොඩ්වන අධිකතර පාප තාශ්ණාව සහ
මිනිස් ආධ්‍යාත්මිකත්වය පරිගුද්ධවත් කරන
ගුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේගේ හියාකාරිත්වය
මිනිසා තුළ එක ම අවස්ථාවේ පවතී. මිනිසා
පාරිගුද්ධත්වය කර යොමු තිරීමේ හියාවලිය
ගුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ විසින් නිරන්තර
සිදු කරන්නාකු "යි ප්‍රකාශ වූයේ එ බැඳීනි.
කෙසේ නමුත්, මේ හියාවලිය උව්වස්ථානයට
පත් වන්නේ මරණ මොහොත් ද ය. මරණ
මොහොත් ද පරිපූරණ පාරිගුද්ධිකරණය
වෙත ගුද්ධාත්මයාණන් වහන්සේ විසින් අපි
යොමු කෙරෙන්නෙමු. මේ අවස්ථාවේ දී
ගුද්ධාත්මයාණන්, මරණ මොහොත් මිනිස්
ආධ්‍යාත්මයේ ගේව ඇති සියලු කෙලෙස්
ගුද්ධාත්ම ගින්නන් දාවන සේක.

ବେବାରୀ ଶିତ
କଣ୍ଠାଲୁଦି

15 କ୍ଷେତ୍ରଫଳ

ପ୍ରଦୀପ ଅନ୍ତାବୈକ୍ରିୟ ଓ ଆଶ୍ୱର୍ୟମନ୍ତ୍ର ଦେଇ ମୈଦିନ୍ତିଲିମ

“ଜୁଣିବେ” ଛାଣାପ୍ରତି, ଯାହା ଲିର୍ପାଦେ
ପ୍ରକଳନମାତ୍ର ଫ୍ଲୁଟ ଫ୍ଲୁଟ କ୍ଷାଳ ଧରନ ଅନ୍ତରେକି
ପ୍ରକାରର ନିରିଯେବେକୁ ନାଗରଯ ଫ୍ଲୁଟ
ଧାରାରିକାରେ ନୀତ୍ସନାର ଲୋରୁପାଦ
କବି ଉଦ୍‌ଦିତ, ଲେଖଣିଲାହୁନ ଲିଖେଇବା
ନିରିଯେବେକୁ ନାଗରଯ, ଫ୍ଲୁଟ ଫ୍ଲୁଟରେ
ପ୍ରଥାରଦେଶ ଜଣ ଲିର୍ପାଦିଲାନ୍ ନିତି ଥି
ତୁମ ତଳ ନାଲ୍ଲିଲାନ୍ ବୈକାର କ୍ଷେତ୍ରରେ
ମହାଲୁପ୍ରେ ଫ୍ଲୁଟନ୍ତିନ୍ ଲେ କବି ଉପ୍ରତିଞ୍ଚୁ ଗେଲୁପ୍ରେ
ଦୟାରଲ୍ଲ ଧାର୍ଜ ରଣନାକି.
ଲିଖାରାପର୍ଲେ ତଳ ଲାରା
ପାରିଲାରାଗ ଲାଲ ଲାନ୍ ଲିଙ୍ଗ.
ବାହନ ଦେ ଦେ କବି ଲାରି
ନିର୍ଦେଶ ଯ. ଭୂଲବିନ୍ ଅଧିକାର
କବି ଅନ୍ଧାରେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ.
ବୋଲର କୋରି ରଣନାକ
ଧାରାହାନି ଦିଲ୍ଲିରିଯ. ମେ
ଦିଲ୍ଲିଲ୍ ଲୋକଦେ ଦିଲ୍ଲିରି

ଜନମୁଦ୍ରାବଳେ ପ୍ରତିବନ୍ଦି
ପ୍ରତିବନ୍ଦି କଲାପ ଆଜି ହିସ.
ମେ କରିଛୁ ଅପର
ଆପରାଧନୟ କିରିମେ
ଦ୍ୱିତୀୟଙ୍କରେ ଅପ ରତ୍ନ ଦ୍ୱାରା
ମେଲାକୁ ଅନ୍ତର୍ମାଳକ (ଯାତି
ପ୍ରମାଣ୍ୟକ) ବିପନ୍ନିଯକୁ
ଗେହା ଦ୍ୱାରା ଖାଇ “ଶୈଳମ୍ଭି”
ଜୁଲି କିଣୁଥିଲା ଅପ ନୀରାଜନାତିର ଲୋରାଲ୍ବ
ଦୂରୀ ଆସନ୍ତିରିଲା ପ୍ରାତିଶିଖ ବୈନିନି. ମେଯ
କୁମ କୁମାରୀଙ୍କ ଲର୍ଦନାଯ ଲେ ନୀରାଜନାତିର
ଲୋରାଲ୍ବ ଲୋଗୀ ଲେ, ଲୁଳିଲି ପ୍ରଦେଶୀ ହରବୁ
ଲେକାନ୍ତିମିଳ ଆଜୁଲିଲା ଲେ କାଲାଗୁଣ
ଅନାମୁଦ୍ରିତ ହିସ. ଶିଳ ଦୂରୀରୁ ମୋହାନ
ଅଭ୍ୟାସ ଲସ ନିଃପନ୍ଥ ଦିନ ଆନ୍ତର 2.00 ଟଙ୍କା
ପରିଣାମ ହିସ ହାତି କଲ ପ୍ରକାଶ ହିସ. ଲେ ଜମଗ
ରାତ ପ୍ରାରୁ ଲର୍ଦନାଯ ଜନ ଷ୍ଟାର୍ଲି ଷ୍ଟାର୍ଲିଂ ଆନ୍ଦେଲିଯ
ହାତି ହିସ. ଲୋହାରୀ କାଲାଗୁଣ ଲୋହାରୀଙ୍କ
ପ୍ରଦ୍ୟମନୀୟ ଅନ୍ତର କରିଲିନ୍ ଜନ ରାତ ବୈଷିଯିନ୍

සනයාලමින්, තීලම් සුළු සුළුග හඩිසියේද
ගමන් මග වෙනස් කොට, උතුර බලා
ගොස් ඉතුදියාවට ඇතුළු විය.

මෙම එක්වරයමන් සිදුවීම, දේව
හාසේකමක් නොවේ ද? මත්නාරම ප්‍රමුඛ,
මධ්‍යකළු, මූලතිවි, යාපනය ජනතාව,
විශේෂයෙන් කොත්තික ජනතාව මරද
මත් ජපලාල මාතාවිනට කන්තලවි

පත් වුයේ නිරායාසයෙනි. එනිහැම ගෙවීමෙන් පූරු ලක් කෙනෙක් උග්‍ර ජනතාවගේ මෙන්ම බොහෝ අන්‍යාග මිකයන්ගේ ද පෙම්බර මානවේ, යැයුම් වලට සවන් යොමු කරන. දෙවිපියාණන් වහන්සේ ඉදිරියෙහි ප්‍රබලව මැඩිහත්වන මැණියෙය් ජපමාල මානවන්ම වන සේක. කානා තුවර ජලය ලිඛි යුහුව පත් කළ, දේවමානාවන් මැඩිහත් වූ ප්‍රාතිඵලාරය, අපට නිතර සිහිපත් කරන්නේ එම වියා ප්‍රාතිඵලාරය විඩි

ପ୍ରମାଣକ.
ଦୁଇତିନ୍ ଲକ୍ଷ୍ମୀବି ପ୍ରମି ପ୍ରମାଣିନ୍ ବେରୀ ଗନ୍ତ
ମେଘ ମାତ୍ରାବନ୍ତେ, ଅପେ ଅଭିମାବ, କଟୋଳିକ
ଅପି ବୈତିବର, ଚେନେହାସ, ନୋଆକିଲିବ
ଏବଂ କରିବି ଉଠି ଯତ୍ତାକିମାରି

വേദന തെളിക്ക് ദയവാദ



දෙවන වතිකාන මහත්මාගැරුණා සහාවට විකර 50 අය



“**ආ** නැතුණ සහව” කියා එම වචන දෙක නිකම්ම තබන්නට බැරිය. එසේ වූනොත් එය මහාකලුපිත දෙයක් පමණක් වේ. මනැතුණ සහාව ජවයෙන් මිරුණු කැනක් විය පුහුය. එසේ නම් එයට පණ දුන්, එය ගෙන යන්නට නොයෙකුත් අන්දමින් එත දුන් ඇය සහ ඒ පුද්ගලයන්ගේ පොරුෂයන් ඉතා වැශයෙන් ය. මේ ඇය එහි නොවන්නට, 20 වැනි ගත වර්ෂයේ වැශයෙන් සහා රස්වීම වන්නට මෙයට බැරි වනු ඇත. “රෝමානු කියුරියාව” (සහාවේ “කැබුනට මණ්ඩලය”), “ප්‍රතිඵාම්”, “ප්‍රගතිසිලි”. මෙම වචන සියලුලක් ම ආකලුප පමණි. නමුත් මේ වචන පුද්ගලයන් හා සම්බන්ධ කරදී, මෙම අදහස් දරන ඇය, කෙසේ හේ, කොයි අන්කට හේ සම්රුය ගෙන යන බව අපි දිනිමු. දෙවැනි වකිකාන මනැතුණ සහාව තුළ මේ වචන සියලුලක් ම හාවත් කෙරුණි. ඒ ඒ පුද්ගලයන් හේ පුද්ගලයන් කොස් මේ වචන හා සම්බන්ධ කරන ලදී. ඒ අනුව මේ පුද්ගලයන්ගේ අදහස් උදහස් කොයි පැත්තේද කියා අගවන ලදී. උදහරණ වශයෙන් කාදිනල් වෙයා සහ කාදිනල් ඔව්වාවියානි පරස්පර විරෝධී මත දැරු ඇය වූහ. එක්කෙනෙක් ප්‍රගතිසිලි කියාත් අනාක් කෙනා ප්‍රතිඵාම් කියාත් කියන ලදී. කාදිනල් ඔව්වාවියානි කාදිනල් සිරි සමඟ එකග වූයේ නැතු. කාදිනල් රෙඩිසින්ගර රිට්ස් කොන්ගාර සියනුමා සමඟ බොහෝ අවස්ථාවල එකගුවයේ නැතු. මෙය කකිකාව තුළදීම කැපී පෙනුණු යාරුපරයයි. මේ මත ගැටීමෙන් ය. කකිකාවේදී අපුන් සිද්ධාන්තයන් රුදුරුණුමන්ලා අතර පිහිටුයේ. මෙම මත හරියාකාර එක තැනැකට ගෙනැවීත් වැඩියෙන් පිළිගත්, සහාවේ ඉදිරි ගෙනව උපකාරී වන අන්දමට කකිකාව ඉදිරියෙහි තබා සම්මත කර ගැනීමේ මහා භාරධුර කාර්යය මෙහෙය වන්නට වගකීම පිළුවෙන් කකිකාව මෙහෙය ව පාස් නම්ක්ලා වැඩිකා පැන් ය.

23 విం క్రూమి సుస్తులు

କନିକାର ଆରମ୍ଭ କଲେ ମେଘମା ଯ.
କନିକାର ଯ ପ୍ରତି ଲିଙ୍ଗ ଦୁଇମେଳିବା,
ଦୁଇଦୀର୍ଘମ ଆନ୍ତରାଲରେ ଶୁଣ ଜଣାଇବା
ପେନ୍ଦୁଲ୍ଲିଲ୍ଲିଦେ ମେଘମା ଯ. ଜଣା ଗୋଟିଏ ଶୁଣ
କନିକାରେ ପ୍ରବନ୍ଧିତ ମେଘଯିତେମେ
ଦୂରିତିର କର ତିଥି ରିତି ଦେଖ ବଲା,
ଆଯେରିକ ହୋଇନ ଅପିଚେପାରିଲ ଶୀର୍ଷ
ମାର୍ଗକର ପ୍ରବନ୍ଧିତ ହରିଯାକାରି ମେଘଯ
ମିଠା ଜୀଜ୍ଞାଶୀଲି ଦ ଶୁଘମା ଯ. ବୋହେବୀ
ଦେନେବାବୁ ମେଲ କନିକାର “ଶ୍ରୀମି ଆମେ
କାହିଁବେଳେ ପାରିବାକି” ମିଠା

19 වන ගා වර්ෂයේ පත් වූ බොහෝ පාඨුමලන්ලා (දසවන ඉ. පිළුස් තුමන් ඇරෙන්න) ඉතාලියේ බොහෝ උසස් රදු පවුල් විනින් ආ අය වූ න. නමුත් ආනතරලේ රෝනක්ලිල් පියනුමා ගොට් පවුලකින් ආ කෙනෙකි. උතුරු ඉතාලියේ බෙරගාමෝ ප්‍රදේශයේ සොට්ටො ඉල් මොන්ටේ යන කුඩා ග්‍රාමයේ ඉපදුනු කෙනෙකි. මැරෙන තුරු තම පවුල හා ඉතා කිටුව සම්බන්ධකම් තබාගේ කෙනෙකි. තමාගේ අන් අකුරින්ම තමාගේ ජ්‍යෙන්ව සියලු සහෙයුරියට ලිපි ලිය කෙනෙකි.

ତମାର ପେର ଜିରିଯାଇ ପାଇଁ ଶୁଭନ୍ତଳା
ନୋଲୁଛି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଵାରିତି ମେଘମାର୍ଗ ପ୍ଲଟକ
ଦୀର୍ଘେ ଦି ଶୁଭମାର୍ଗ ଲବାଗନ୍ଧନ ହୁକ୍ତିବୁଣ୍ଡ.
“ଚିମ୍ପୁଳ୍ଯାଯାନ୍ତୁଳ” ଯଦି କିମ ହୁକ୍ତି ଦେଖି
ଦରମ ପ୍ଲଟୁଣ୍ଟୁଳିତିନ୍ ପ୍ଲଟ ସର୍ତ୍ତ 1904 ଦ୍ଵାରା
ଶୁଭମାର୍ଗ ପ୍ଲଟକରିବା ଲାଗିଥିଲା. ଉଠିପାଇଁ ଉପର
10 କ୍ଷ ବୁଲ ବରାଗାମେହି ଅଧିକ ଦେଖିବାକାହିଁଲେ
ଜଙ୍ଗ ଦୁରିତାବାଧ ଜଙ୍ଗ ଜଙ୍ଗ ପିଯାଵରିନ୍ଦନ
ଗୈନ ଉଗନେବିଦି. ମେଲାରିନ୍ ରେମ କେନ୍ଦ୍ରି
ନୋପ୍ରି ଜଙ୍ଗ ଦୁରିତାବାଧ ଦୂରାମକ୍ଷ ଜଙ୍ଗ ଜଙ୍ଗ
ପିଯାଵରିନ୍ଦନରେତିରେ ଦେଖି ଦରମ ଦୂରାମକ୍ଷ ଶୁଭମାର୍ଗ
ନିବିନ୍ଦନ ବୈଶି କିମ୍ବାରେ.

රෝම පදන්වීය හාරව සිටින රදුගුරුතුම් පාඨ වහන්නේස් ය. එම නිසා 1960 දී රෝම පදන්වීයේ රෝමානු සංස්දය පැවැත්වේය. එයට පත් දුන්නේ මෙමතුමා ය. වතිකාන කතිකාව පැවැත්වේමට මෙමතුමාට මෙය පෙරපුරුෂුවක් වන්නට අනුයි සමහරු විශ්වාස කරති. වතිකාන කතිකාව ලං වන්නට වන්නට එතුමා පිය කළ සහා නායකයන් එතුමා ලැබ රස්කර ගැනීමට එතුමා කටයුතු කළේ ය. මේ අය අතිරින් ඔගස්තින් කාදිනල් බෙයා සහ බෙලුණ්ඩයේම් කාදිනල් රෝසේගේ සූමිනන්ස් ප්‍රධාන අය වුහ. රෝමානු කුයුරියාට තුළ “පූජතරයේ” ප්‍රධානියා වූ, බලගෙන කාදිනල් ඔට්ටාවියානි ගැන යමිකිසි ප්‍රශ්නයක් එකල තිබුණු බව එතුමාගේ දින පොනෙන් දුනගන්නට ලැබුණු කරුණකි. මෙතුමා විසින් කරන දේ විතිකන කතිකාවේ ආරම්භක කථාව ක්‍රියාත්මක කතිකාවේන් තම් බලාපොරෝත්තු වන දැකම් එතුමා කිය පැමිවය. මූල් ලොව “සියලුම ජනයන්ට” කළ ආරාධනාවකි එම කථාව. පළුම් වතිකාන සහාවේ මුළු කථාවට වඩා මෙය බෙහෙවින් වෙනස් ස්වරුපයක් ගති. “සහා මාතාව අද පිළි වෙයි” කිය එතුමා ගෙම් අතින් ගියාවනු කථාව එතුමා

ଆରମ୍ଭିତ କଲେଁୟ. କାରିତନ୍ ଭୋଷ୍ଟ ପୈଲାର୍ଜେଵି
ବୁନ୍ଦ କିନ୍ତୁ ଉଚ୍ଚ ଶୀର୍ଷ ପକ୍ଷିମନ୍ତ୍ର ଲିଙ୍ଗ

සහාවෙන් පිට අයට ආමත්තුණය කරන ලද විවෘත ආරාධනාවක් විය. මේ මහා සහාය, ගුද්ධවත්තන උතුම් පුද්ගලයා 1963 ජුනි මස 3 වන දින අවසන් තුස්ම හේතුවේ ය. උදරයේ තිබූණු පිළිකාවකින් එතුමා අයනීප විය. අද එතුමා භාගාවරයට මිසවා ඇති. එතුමාට කුඩා කර තිබෙන මාගල දිනය මික්කෙකිරී මස 11 එය. වතිනාන මත්තුණ සහාව එතුමා විසින් ආරම්භ කළ දිනය එයයි. මේ වසරේ එම දිනය වතිනාන මත්තුණ සහාවේ 50 වන සංවත්සරය යි. විශ්වාසයේ වසර ආරම්භ මුළුවේ එඟ ය. නමුත් එඟ පැවැත්වූ දිවු ප්‍රූජාව එතුමාට තිබෙන දිවු ප්‍රූජාව නොඩා බව වතිනානයෙන් වාර්තා වී ඇති. කාදිනල් තුමකුගෙන් ප්‍රශ්න කළ විට එතුමා කියා නිබුණේ මේ දිනය සංවත්සරයක් නොව “විශ්වාසයේ වසර” ආරම්භ කිරීමේ දිනයක් බවය. මෙය තරමක් කාණුගැටු විය යුතු කරුණකි. මිනිස් අපගේ මතකයන් වෙනස් වන සාරී.

ହ୍ୟାରିକ ହ୍ୟାରିକ ହ୍ୟାରିକ

నల పూర్తి శుభావి పత్తకర గైనిమ
 వైడెగనే కిర్ణణక్క వియ. లతికాన కిర్ణికావ
 ఔరిరెడ గెనా యిది ద? నలతులడి ద? తె
 గైన బోహీ దెనా సిఱ్చు. లతికాన
 క్షూరిరూపి ఆచ్ఛలూనేతయే వైక కారినీ
 సిం ప్పులు లెలునయే అగరధ్యర్థ లింగయన్
 లద కియావన్ కాదినాల్ ఎలిచ్చే మోనారేన్
 గైన బోహీ దెనాగే కుటుంబయ తె
 ఉనా విం మళ్ళ వే తిరుప్తున్. బోహీ దెనా
 అనూవుక్క కీలేవిన్ మెన్నుమా గైన య. నల్లతు
 తండ్ర వార 6 కిన్ ప్పులుయ లీన్నుమా పాన్చుణే.
 కాదినాల్ మోనారేన్ విషించునులెని క్రులామి
 సంగ జ్ఞనులు జియియు ఇలున్ దెడెను అతర
 లెనస బ్యూలొస్ వైని పిష్టుస సఱ క్రులామి
 అతర తిరుణు వు లెనస లెసమ జిలుర్
 జుసు విం విప్పున్ తె

ମୋହୁ ପ୍ରାତିନିଧି ଆମେ ତୁମାଙ୍କିଲେ
ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚତାରେ ଗନ୍ଧ, ଉଚ୍ଚପ୍ରେସ୍, ଦେଖିଲୁ ନିମ୍ନଲ୍ଲିଖି,
କେବେ ପେନ୍ଡନ୍ତ ଅଭିଲକ୍ଷ ତୁମିନେ ଯ. ମେତ୍ତାମାରେ
ପିଯା ନିର୍ମିତ୍ୟକୁ ଶିଥ. କୁବି କାଳ ମେତ୍ତାମାରେ
ଫରିର ରେଣ୍ଟାର୍ଯ୍ୟ ରିକନ୍ଫ୍ଲେର୍‌ଲାଇ ବୁ ବାବ
କିମ୍ବା ଲେବେଇ. ମୋହୁ ଅଧିବାପନାର ଲେବେଇ
ଗେରାଇଛି ଯ. ତିକ୍ଷଣ ବୁଦ୍ଧିଯକ୍ଷ ଆଜି,
ତୁମ୍ଭା ବକ୍ତିରିତିନେଟ ପେର୍‌ଗ୍ରାହ୍ୟ ଲେନ୍ଦୁମାତ୍ର
କିମ୍ବା ଏହି କିମ୍ବା ଏହି

திட்டங்களை வென்றுகொடு நாயகர்யைக் கொடுவதற்கு வாய்ப்பு என்றால் மொழியும் கலக் அடிலக்கப்பீர்தான் திட்டங்களை வென்றுகொடு நாய்ப்பு என்றால் அவசியதாகி இருப்பதை அறிய வேண்டும். அதை அடிலக்கப்பீர்தான் திட்டங்களை வென்றுகொடு நாய்ப்பு என்றால் அவசியதாகி இருப்பதை அறிய வேண்டும். அதை அடிலக்கப்பீர்தான் திட்டங்களை வென்றுகொடு நாய்ப்பு என்றால் அவசியதாகி இருப்பதை அறிய வேண்டும். அதை அடிலக்கப்பீர்தான் திட்டங்களை வென்றுகொடு நாய்ப்பு என்றால் அவசியதாகி இருப்பதை அறிய வேண்டும்.

କବିତାର ଦ୍ୱାରା ଶିଖ କବିତାର ଦ୍ୱାରା ଶିଖ

ଭୁବନେଶ୍ୱର ପିତା ମୈବି କଳା ବି
ଶ୍ଵରମ କାଳୟ ଲେଖ ମେ କାଳୟ
ଶ୍ଵରମ୍ଭାବୀଙ୍କ ଶ୍ଵରମ୍ଭାବୀ

କରନ ଲ୍ଦି. (ଅମ୍ବାବ
ଆପେ ତୁମନେ ଵିଷିନେ
ଯେ ତନଭୂର୍ବେଳ ହେଲୁ
କନିକାଲେଖି ବିଜାର
କାଳେଖି)

କଲ୍ପାଯ.)
ମେଘମାରେ ପୁ
ଦେହକୁଣେନ୍ତି ଜଳିବ
ନାରୀଙ୍କ ମେଘମାର୍ଗ
ପିଶରେ ଦେଇ ତିଥି ଯ
କଳେ ରୋତୁରୁ କା
ତୁଳା ଧୂଳାନିବନ୍ତି,
ବ୍ରାହ୍ମିଲ କେତେବୁକ୍ଷ ବି
ଵିଜୟନ୍ତି ଭୁବନେ ?
ଦ୍ଵା କିରିମତ କିଛିମେ
ତିରତି ମିନ୍ଦାଯକ୍ ଆ
ମେଘମାର୍ଗ ମେଘମାର୍ଗ
କଳ ନିଃସ୍ଵା ବିନ୍ଦା ଯ
ମହନ୍ତ ପ୍ରି ଜାଳକିଲେ
ନିବେନ ତନ୍ତନ୍ତିର୍ଯ୍ୟ
ତନ୍ତନ୍ତି ଦ୍ରବ୍ୟପ୍ରାଣ
ଶିଥିମା “ପ୍ରତିଗାତି”
ବିଦ. ମେଘମାରେମ
ଧୂ ବିହ.

ଅଧିକ୍ରମ ପାଇଁ
ସିଏ 1946 ମୁହଁରୀ ଦୂର୍ଜ୍ଞ ତ୍ରୈଣିନୀ
ଆଶେଷରେ କୌଣସି ଲେ
କଥିକାରୀ ଚାହିଁ ଆଦିଲିଙ୍ଗ
କେନେହି ମେନ୍ଦୁମି
ଲେଖ, ଲୀଖକର ଅଛୁ
ଛୁଦିବାସନ ବିଜେଲ୍
ଦିନରେତେ ଯ. ନାମ୍ବିର
ଦେବାତ୍ମା ଉତ୍ସାହରେ
ଶରୀରର ଆହୁତିରେ
ଦିନେଯେ ଚାହ ଦେବାଲେ
ବିଜନ୍ତେଜେଲାଗେ ତୁ
ଶରେଷ୍ଟ ତିରିବ ପ୍ରାଣ
ମେତି ବାହୀରେଯ ମେ
ଦିରମ୍ଭ ଦେବା ବିଷ୍ଣୁ
ପନ୍ଥ ତିରିମି ମନ୍ତ୍ରମା
ମେନ୍ଦୁମାତ୍ର ଦେବାଲେ
ବିଜନ୍ତେଜେଲାଗେ ତୁ
ଦିନ୍ବୁବୀ ଆହୁତି ଲେ କି

ପିରି ଅଗରଦ୍ଧର୍ତ୍ତ ତୁମ
ଏ ଅଯନ୍ତେ ବୁ କେନେଳେ
ସରଲ ଶତିତ୍ୟାଙ୍କ ଗା
ତୁମା ଯୁଦ୍ଧନିନ୍ତାର
ଲେଲେକ ପ୍ରଦିଦ୍ୟେଣ୍ଟି
ଖାପି ଲାଦିନୀର ଦୁଃଖ
ପିରି କେନେକି. ରେ
ପିତ୍ତୁନିନ୍ତାର ପ୍ରମାଣ
ପଜ୍ଜ ଆପିଲେନ୍ଦ୍ରିୟ ତନେ
ଜ୍ଞାନିଯିବ ପନ୍ଥିନୀର
ଅସରଳନୀରାଦେ କୁ
ହେଲାନ୍ତିଷ୍ଠାନେ କବି
କାଦିନାଲେ ରୂପିନେହୀ
(ଅପ୍ରିକାଲେ) ଅଗରଦ୍ଧ
ଏମି “ପ୍ରତିନର୍ଯ୍ୟ”:
ପିଲାର୍ବିରୁର୍ଭୁ ଜମଳର
କଳିନୀରେଲାନ୍ତ ପଜ୍ଜ
ତୁମା କିବୁ, ଜହାନେ

කොටසක පිහිටුව
අද ජ්‍යෙෂ්ඨන් අතර
මේකයන් තවමත් සෑ
සභාව පිළිගන්නෙ
සිටී. වර්තමාන පා
ඡනවත්දෙනාවේ ප
ඇති කළේ මේ ගෙ
නමුත් තවමත් යය

කාදිනළ

ඉහත නම සඳ
සිර එදා කියා සිටී
එහා සිටින සහා එ
බ්‍යුතරයක් වෙයි
දුරට සත්‍යය වූ බැ
හියේ ය. මේ අය
යෙන් ලැබිණා ය

ଓଲିମ୍ପିକ୍ ଓ ଏକାଡେମୀ କ୍ଲୁବର୍ କଲେଜ କ୍ଲୁବର୍ ଏକାଡେମୀ

විසිනුව්ගේ ප්‍රවාම
මේ අයට නැවතන්
ආපනය කරන ලදුව
දයන් ලෙස කටයුතු

මුල දරු දැරියන් එකලොලා
නැවත විය. රෝම නගර දුරු
දිපත ලබුවේය. 1929

இங்கு உதவக் கூட 78 விடையே பஸ்து கொண்டால்
 “பூர்ணிதிலீ” வந்தால் வயசை சீலாவன் ஆறு மீட்டு
 வரெ ய. கதிகாவி அரமிஹ கரநா விட இழு
 81 வைத் தீர்க்க விடுவதே ய. விசிதாந்திர
 திருவாசி ஒரு காலை நடை மூர்யர் என்று சுலபமாக
 கார்யாலய இழுவது மூலம் கார்யாலய மூலம் கார்யாலய
 மேல்தாந் தீர்மானம் என்று கூறப்படுகிறது. மேல்தாந் தீர்மானம் என்று கூறப்படுகிறது.

ତେଣୁକୁ ଅସ୍ଵର୍ଗୀୟ 35 କ୍ଷମ ଲେନ୍ଦୁମା
ରୋମଦେ ଚେପିଯ କିରିଲାଇ. ନାହିଁ ରୋମଦ
ହୋଇଲେଣ୍ଠ ଦୂର କିରିଯନ୍ତ ଲେନ୍ଦୁମା “ପ୍ରାଣିକିଳି”
ଅଧିକଃ ଦୂରପ୍ରକାଶିତ କାହାରି. କିମ୍ବାନାହିଁଲା ଶ୍ରୀମାତି
ଲେନ୍ଦୁମା ଜୁହାର ଲେନ୍ଦୁକାଯି ଲିଖିଲା ଯିଦି ପ୍ରତି
ଏବଂ ଲିଖିଲା ଜୁହାରଙ୍କାଳ କାହାରି.

පුහුණුවට ඇඟුව යය. දේව දර්මය
හැදුරුවේ ජර්මනියේ ප්‍රීරරුග් විස්ට්
විද්‍යාලයේ ය. එකට රෙපරමාදු පර්සියාවේ
බලින් සරස්වතේ මැද පෙරිග භාෂා
ගැන හාරා බැලෙවියාවේ ජේසු තිකාසික
නායකයා විය. මින් පසු මෙතුමා ආවේ
රෝමයේ ඉද්ධාසන බෙබිල් ආයතනයේ
උගන්ච්නාට ය. 1930 - 1949 දක්වා
එහි අධිපති ලෙස කටයුතු කළේය. 1935
ජර්මනියේ ගෙටින්ශන් නාරෝයේ රෙපරමාදු
ආය මෙහෙය වූ පැරණි ගිවිසුම ගැන
කොන්ග්‍රසයකට සහභාගි වීමට දෙළාස්
වැනි පිළිස් පාඨ වහනස්සේගෙන් අවසර
ඉල්ල ගත්තේ ය. ඒ කාලයේ මෙය අුත්ත,
කුතුහාලකාරී දෙයක් විය. එම කාලය වන
විට දේව වවතය ගැන වැඩි විශාරදයන්
රෙපරමාදු ආය ව්‍යන. 1943 "Divino Afflante
Spiritu" නමින් දෙළාස් වැනි පිළිස් පාඨ
වහනස්සේ විසින් එහි දැක්වු දේව වවතය
ගැන විශ්ව උඛනය සහව ලිවි මෙතුම්
ය. මෙතුමාගේ ඉහත දැක් වූ දේව ධර්ම
සාහ සාහ ප්‍රසාධ්‍ය තිසා තිබාවේ තෙමුත්

ପ୍ରଗତିହିଲି ନାମୀରେ କରାଯାଇଥାଏବେ ରୂପାଳା
ଅମାର୍ଦ୍ଦ ପ୍ରକାଶ ନାମେ 3 କୁ ପଥଣ ମେଲେଯାଇଲେ
କାର୍ଯ୍ୟ ମେନ୍ଦ୍ରମ୍ଭା ରୂପା ଉପକୁଳିଲିବ,
ରୂପାଲିନୀ କଲ୍ପନାକାରୀର, ରୂପା ରୂପାଚିଲେନ୍
କଲାଳେ ଯ. ତମି ପ୍ରକାଶନ ବୁନ ନାମି 1. ଦେଁବ
ଅନ୍ଵାରଙ୍ଗ୍ୟ ପିଲିବାଦ ରେଧ ପ୍ରକାଶନ୍ୟ, 2.
ପ୍ରଦେଵିନ୍ଦ ପିଲିବାଦ ପ୍ରକାଶନ୍ୟ, 3. ଆମେରିକାଜ
ରୀତିକ ଶେଷ୍ଟ୍ ନିକାଦିକ ଶେଷ୍ଟ୍ କରିବିନି ମରେ
ପିଦ୍ୟନ୍ତମ୍ଭାରେ ପ୍ରଦାନତିବ୍ୟନେ ଗେନା ଆଶିକ
ନିର୍ଭାବ ଗେନ ପ୍ରକାଶନ୍ୟ ଦି. ମେନ୍ଦ୍ରମ୍ଭା ରୂପ
ନିର୍ମିତ୍ତ ଆବ୍ଲାନୀର ଲନ୍ଦନ୍ରାଜକମ ସାନ୍ତୋ
ଖାଲି ନିର୍ମାଣ, ବୋଲେହୀ ଦେନା ଲେନ୍ଦ୍ରମ୍ଭା କି ଦେଁ
ପିଲିଗନ୍ତର. ବିଶେଷ୍ୟନେ ଅନେକବ୍ରତ ପଣ୍ଡିତ ବିଦ୍ୟା

මේ “බඩාරයට” එකතු වූ තවත් සහ පූජා හැඳුව නොත්තියෙන් නැමි මෙසේය; ★ ජරමතියේ කොරොන්ස් අගරදුරුණුලන් වූ එසේස්පේ ප්‍රින්ස්ස් කාඩ්නල් තුමා, ප්‍රායයේ ලිල්ලී රඟදුරු වූ කාඩ්නල් අවිල්ලේ දියතාරටි තුමා, ජරමතියේ ම්‍යුනික්ස්හි අගරදුරු වූ කාඩ්නල් ජුලයයේ මොඹනර තුමා, නෙදුරුන්නයේ ප්‍රුවේව්වි අගරදුරු වූ කාඩ්නල් බර්නාඩි අඋප්‍රින්ස් තුමා, කැනුචාවේ මොන්ට්‍රෝයාල්හි කාඩ්නල් පෝල් විමිල් උල්ලේර් තුමා ය. බෙල්රියයේ මැලින් මුසලිහි අගරදුරුණුමා වූ කාඩ්නල් ලෙයාන් එසේස්පේ සූජ්ලන්නස්ස් තුමා තවත් ප්‍රධාන වරිතයක් විය. කාඩ්නල් බෙයා වාගේම මෙතුමා ද කතිකාවේ වැදුගැස සන්ධිස්ථානවල දී තම කටහඩ එකතු කළ කෙනෙක් විය. රෝමයේ ග්‍රෙගෝරියන් විසින් විද්‍යාලයේ දරුණනවාදය සහ දේව ධර්මය ගැන උපයි දෙකක්ම දරු කෙනෙක් විය. තම රට සහ පදවිය තුන්ත් ඇරෝපලයේන්

ඉතා කැපී පෙනුණ වරිතයක් විය.
 එලෙසම මේතුමාවත් වඩා උගෙනක්
 සැටියට පෙනී සිටියේ, ඔහුටියාටේ
 වියෙන්නාහි කාදිනල් කොටියිය. මෙහු
 ඉගෙනුම ලැබුවේ වියෙන්නා සහ
 සේල්ල්ස්බරුග සරසවි වල ය. අන්තර්
 ආලේකි සම්බන්ධතාවයන් ගැන මේතුමා
 විකරදෙකක් විය. මේතුමාගේ පුද්ගලික
 බේත් ටැබූ විශාලයා සාම්බැං හිති පැනවි

గెనాలు లేస్తే నీకాడికి మఱు ఢ్యు దెరమ విషార్డుయెకు వన కూలే రూబుజీ పియములూ డ. లెయ ఉత్తా నీర్చితి కూర్చయదకు లేయ. లంకటిసూడు “ష్వాసిల్చి కూర్చయలు” లంగిన లెంఘుమాలి “తిహలి” కర తిఖుత్తి. తలవీ “తిహలి” కర తిఖుత్తి ఢ్యు దెరమ విషార్డుయనే దు ఆశ్చర్యలు గెనా రూమ లెపినో లుగ ఆశ్చర్యికి. నివియెస్తికు నాగరయే కూడినాల్ ల్చి ప్రుభుచ్చిచ్చ

କେବଳମେଣି ତୁମା ଆମେରିକାନ ଚାନ୍ଦିକ ହେବା
କପରିନ୍ ପିଯନ୍ତାରୁ କନିକାରେ ବିଜାରଦ୍ୟସେକ୍
କରନ୍ତାର କିମ୍ବା ଵିଷିତନ୍ତରୁରୁ ଶ୍ରୀମି ପାତ୍ର
ତୁମାରେଣ୍ଟ ଉଲ୍ଲା ନିଷ୍ଠାଣ୍. ତା ତାଙ୍କେ ବିଦ୍ୟା
ପ୍ରାଣଦେଇ ତେଣ୍ଟ ନିକାଦିକ ପିଯନ୍ତାରୁ କୁ ଖେନ୍ତରେ
ବେଳୁକୁ ପିଯନ୍ତାରୁ ଏ ତିନାବିଦ୍ୟାରେଣ୍ଟିରେ
ଶର୍ମିତ ଗନ୍ଧା ଲାଦି. “ତିନାବିଦ୍ୟାରେଣ୍ଟି”
ପିରତ ଗନ୍ଧା ଲାଦ ତଥାର ଲ୍ରିଗନ୍ ଵିରିତଦେଇ
ବୁଦେ ପ୍ରାଣଦେଇ, ଭୂମିନିକାନ ନିକାରେ ରିପିଚ୍
କୋନ୍ତାର ପିଯନ୍ତାରୁ ଏ. ଵିଷିତନ୍ତରେଣ୍ଟି ଶ୍ରୀମି
ପାତ୍ର ତୁମା ପ୍ରାଣଦେଇ ଅବେଳେଟିକ ବାନ୍ଦାପନି
ଜୀବିତ କପରିଯୁକ୍ତ କରନ ବିର, ମେନ୍ତାରୁ ଗୈନ
ହୋଇନ୍ ଦୂର କିମ୍ବା ଏ. ପାତ୍ରତୁମା କୋନ୍ତାର
ପିଯନ୍ତାରୁ କନିକାରେ ବିଜାରଦ୍ୟସେକ୍ ଜୀବିତ
କୌଣସି. ମେମ ପିଯନ୍ତାରୁରେ ଦୂରୁମ ବୋହେରେ
ଅବେଳେଟିକି ପ୍ରାଣଦେଇ ଗନ୍ଧା ଲାଦି.
ମେମ ପିଯନ୍ତାରୁ କନେଟିକ ସହା ଉତ୍ତିଲାଜିଯନ୍,
ସହା କମ୍ପ୍ଯୁଟର୍ ହୋଇନ୍ ଦନ୍ତନ୍ତା କେନେକାର୍
ବିଦ୍ୟା. ବୋହେରେ ପ୍ରାଣ କହ ଅବେଳେଟିକି ଗୈନ
ତୁମା ଦୂରା ପ୍ରାଣ ଦୂରମେକ୍ ଦୂରିପନ୍ କଲ
କେନେକାର୍. ତୁମାରେ ଭୂମିନିକାନ ଗରେଯକ୍
ବୁ ମାରି ଭୂମିନିକି ଲେନ୍ତୁ ପିଯନ୍ତାରୁ କମାର
କନିକାରୁ ବୁଲ ମହ ଜେବିଦେଇ କଲେ ଏ. ତଥା
ଭୂମିନିକାନ ଦେବ ଦରମ ବିଜାରଦ୍ୟସେକ୍ ବୁଦେ
ବେଳେର୍ଯ୍ୟମି ଚାନ୍ଦିକ ତାବିଲବି ଜେକିଲବେକାର୍
ପିଯନ୍ତାରୁ ଏ. ଲେନ୍ତୁ ପିଯନ୍ତାରୁ କମାର
ମେନ୍ତାରୁ ଏ କନେଟିକ ଦେବ ଦରମ ଦରମ
ଲେନ୍ତିଲାଜିକ, ମାନାଜିକ, ମନେଜ୍ ବିଦ୍ୟାନାମକ
ପାତ୍ରିକବିଲିନ୍ ବେଲା କାରିତାକ କଲ ଫୁଲ ଲବଦି.
ନେର୍ଦଳନ୍ତରେଣ୍ଟ ନିଷିମେଇନ କରାନିବେ
ମେନ୍ତାରୁ ଏତୁ ଦରମ ଗୈନାବିଦ୍ୟା. କମ୍ବାଲେନ୍ତା
ଗୈନ ହୋଇ ଦୂରୁମେକ୍ କହ ତେବୁ ଗୈନ ନାମ
ପାତ୍ରିକବିଲିନ୍ ବେଲ୍ଲ କେନେକାର୍ ମେନ୍ତାରୁ.
ନେର୍ଦଳନ୍ତର ରଦ୍ଧର୍ କମାରିଦେଇ ପ୍ରଦେଶିକ
ଦେବ ଦରମ ବିଜାରଦ୍ୟା ଜୀବିଦ ଏ ମେନ୍ତାରୁ
କପରିଯୁକ୍ତ କଲେ ଏ.

ඉහත කි පරිනත දේව ධර්ම විශාරද වරින අතරට කතිකාවට එක් වූ තරුණ වරින දෙකක් තිබුණි. මේ අය නම් ස්විචිසරලන්තයේ තරුණ හාන්සේ කුඩා පියනුමා සහ ජර්මනියේ තරුණ පේර්සප් රැව්සි-ගර් පියනුමා ය. මේ මහ වරින දෙක උසස් සේවයක් කතිකාව තුළ කළේ ය. මේ දෙදෙනා අදත් ජ්වලන් අතර සිටී.

අපගේම සහාවේ එවකට කොළඹ අගරදගුරු පදධියේ සහා තායකයාත්ත් වූ අති උතුම් තොම්ස් කාඩ්නල් කුරේ හිමි මුළු විකිනා මත්තුණ සහාවට ම සහායි වූ රදගුරුණුමකු විය. එතුමා මධ්‍යස්ථා මත දරන දේව ධර්ම විශාරදයෙක් සැරියට එදා නම් ඇරිය. එතුමා සැම විට කරා කළේ නිවැරදි ලතින් හාජාවෙන් ය. සහා පියවරු එතුමාට ඉනා ඕනෑමකමින් සවින් දුන් බව

ବିଜ୍ଞାର୍ଦ୍ଦନଙ୍କେ ମନ୍ୟ ହିୟ.
 ଲତିନ୍ ଆମେରିକାନ, ଅପ୍ରିକାନ,
 ଆଫିଯାନିକ ର୍ଦ୍ଦଗ୍ରୂହ ଶୁଣିନ୍ ଦ କଥିକାଳି
 ବୋଖେଁ ଦେଁ ଲିକ୍ କଲନ. ତେ ଅନରେନ୍
 “ଚେଲାମି” ନାମିନ୍ ହାତିନ୍ଦ୍ରିୟରୁ ଲତିନ୍
 ଆମେରିକାନ ର୍ଦ୍ଦଗ୍ରୂହ ଓଷଧିରୁ ବିବା କୈତି
 ପେନ୍ଦ୍ରିୟ ଏବି ବିଜ୍ଞାର୍ଦ୍ଦନ ମନ୍ୟାଯି.

ଦେଁବନ ବିକିନାନ ନାମରୁକୁ ଜଣାଇ ଦେଁବ
 ଦରମ୍ୟ ଗେନ ଅଭ୍ରନେନ ତୁଗେନ ଗନ୍ଧା
 ବ୍ରି ତେବେନେତାକୁ ହିୟ. ଜାପାନୀ ଵର୍ତ୍ତନୀ
 ଦେଁବ ଦରମ ବିଜ୍ଞାର୍ଦ୍ଦନ କଲା ବ୍ରି କଣା ଜଣ

සාකච්ඡා වාර අතියින් ප්‍රයෝගනවත් රදුගුරුණුමන් වේ සින් පවසන ලදී නොමත ඉස්මතු තු බවත්, සමහර අවස්ථාව දී ඉතා ගැලුමින් එවා ගැන සාකච්ඡා මෙවත් දැකිය හැකිය.

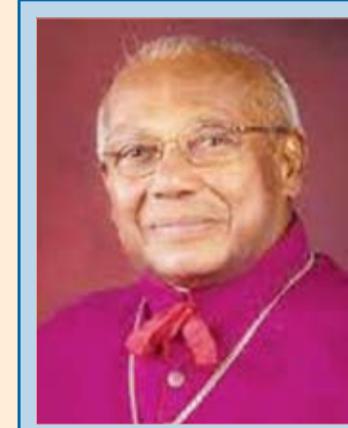
නොමස් මුතිවරයාණන් දිවයිනෙන් දැව ලබාගත් කථාව

గ්‍රී. තොමස් අපේස්කූලවරයාණන් දිවයිනට වැඩිම කුරු ඇති බව
 ග්‍රීතිහාස ගුන්පයන්හි සඳහන් වන අපුරු ඇම් මින් පෙර පෙන්වා
 දුන්මු. එකුමත් ලංකාවට සම්බන්ධ කෙරෙන තවත් මුළු පරම්පරාගත
 කථාවක් ඉඩත් දැඟන්දයාවේ මධ්‍යලේපෝරුහි පළ කෙරෙන “වොයිස් ඔග්
 සෙන්ට් තොමස්” නම්ති සහරාවේ පළ කුරු තිබේ. මෙය සම්බන්ධ
 කෙරෙන්නේ මධ්‍යලේපෝරුහි හෙවත් දු. තොමස් අපේස්කූලවරයාණන්
 පසුව මරණයට පත් කරන ලද ස්ථානය අසුල ඉදි කර තිබූණ
 ගෛවීමුරුවට යි

මෙම මුද පරම්පරාගත කථාව අනුව එම දෙවිමලැයුර ඉදි කිරීම
සඳහා දැවැල්බාගත ඇත්තේ ශ්‍රී පාද අඩවියෙන් ය. මේ කථාවෙන්
කියැවෙන්නේ ඉ. තොමස් අපස්සේන්තුවරයා එහි අවට කැඳුවෙන් විශාල
ගසක් කඩා මූහුදට පා කර දමන ලෙස තම ගෙලු පිරිසකගෙන් ඉල්ලුම්
කළ වග යි. තමා මෙය කුමයෙන් ඉන්දියාවේ මධ්‍යපොරුහි වෙරළ කරා
පාවි යන ලෙස යාචිකා කරනු ඇතැයි ද ප්‍රියා දී තිබේ. මේසේ මේ
විශාල ලි කද පාවතින් ගිය අතර එතුමන් ද යාතාවක නැගී ගෙන් කළ
බව සඳහන් වේ.

କୁଳାବ ଅନ୍ତର ଲି କଦ ଲେରଲାଟ ଲୁ ବେମନ୍ ଜମଗ ରୁ. ତେବେମଜ ମୁନିଵରଯା
ଅଖୁଲସକୁ ପିତ ନ୍ତାହି କୋବିଦ ଏହି ନିମ୍ନାନ୍ ଲେରଲା ଅଷ୍ଟଲାଟ ଗୋପେ ଆବେ. ତେ
ଯନ ବିଠନ୍ ଲାହି ରତ୍ନମା ହା ଲକ୍ଷମା ଗେ ଦେଖିଲା ପିରିଜ ଲି କଦ ଗୋବ ଦମା
ଗୈତିମ ପିଣ୍ଡିଜ ବିଶାଳ ପରିଗ୍ରାମଯକ ଯେହି କିମ୍ବନ୍ତ ଧର ଆହ. ଲାହନ୍ ଲାମ
ବୈଚମ ଅସ୍ତାରିକ ଲେ ନିବେ.

A portrait of Cardinal K. A. D’Souza, an elderly man with glasses and a red clerical robe. He is smiling and looking towards the camera. The background is a solid color.



ଓଡ଼ିଆ

විග්‍රාමික අගරදැගුර
අති උතුම්
ඡස්වල්බී
ගෝමස්
හිමිපාණේය්

131

මේ අනුව දේ රට අතර සංක්‍රමිකයන් හැසිරැණු බව පැහැදිලිව ම වාර්තාගත යි.

එකල සිට ම ශ්‍රී පාද අධ්‍යාපන විභාග ජන ප්‍රසාදයක් දරා තිබූ බව සි

ప్రతి డి. ఎంమల రఘవావ లీయ బద్ధనిల్వా ది ఆచేటనో “సింగార్పిల్పాత మండిషి” యన్నావెలని. “సమమొల కణిండి” యన్నావెలను సింగల అప అథర కడ్డ వీరియ భద్రినిల్విమె నామయ డి. మె అథర విలిద లవిదికయను మె జమిలనుండయెను

ଦର୍ଶକୁ କୃପା ପ୍ରତିକାର କରିବା ଅବ୍ୟାହତ ହେଲା ଯ.

ମେଲିଲେ କଳ୍ପ ଗୁରୁତ୍ୱ ଅଧିକ୍ୟ ଦ୍ୱାରା ନାମି କିମିପାଯକିନ୍ତି ହଲ୍ଲନ୍ତିର ଲଦ୍ଦି.

ରତ୍ନନାଥର ହେଲିଲା ମୌଳିକ କଣନ୍ତିର, ସମନ୍ତନକୁ ହେଲିଲା ସମନ୍ତ ତେବେ କଣନ୍ତିର, ଜୀବିରାଗରେଖାନାମି ହେଲିଲା ଜୀବିରାଗ ପାତ୍ରିମି, ରେଖାନ କଣନ୍ତ ଆଦି

ඉන් සමහරකි.
මේ අඩ ගතකයක පමණ අතිතයේ දී ද වඩාත් භාවිත වුයේ
සමන්වා කන්ද යුතුවෙනුයි. එහෙත් අද වික් ම මේ දැජ් පිනවන කදු
ගැටය භාජනවිතු ලබන්නේ ශ්‍රී පාද කන්ද තියෙමය. උදුවප් මස මූල සිට
කළක් ගත වන තුරු දිවයිනේ බොහෝ දුර පළාත්වල සිට ද හිමිදිරියේ
ඉම් චිත්‍ර මා යුතියි.

අඟ උරු රටක සිද්ධිවන දේ
කඩිනාමින් දැක බල ගැනීමට
තාප්පෙනුය දියුණු නුම් ඇත
මෙහුදේ අල්ල ගන්නා මාල තැදැම්
පොඩිවේ, නරක් තොට් වෙරළට
රැගෙන එන්න පරි අවධාන
දෙන්නට ප්‍රස්ථානමක් නැඳුන්වා
දෙන්නට අපෝහොසත් වේම් ගැන
අස් කන්තාගුව වෙමු. එනෙන්
මත්ස්‍ය සම්පත බේවීම වැළකි
එක පුද්ගලක සිටින මත්ස්‍ය
ව්‍යාග හේරුමෙන් තොට් සියලුළුන්
ව්‍යක්තියේ කර අල්ල ගන්නට

ଲେଖନଙ୍କ ରେ ହିରମତ ଆଶ
 ଦେଖିବାକି ଦ୍ୱୟାଳୁକ ହାତ
 ହୋଇବା ଦେବ ହୋଇ ଗନ୍ଧନାର ଅପ
 ସମତାରେ ଆହେଦ୍ଵୀ ଲେରାଲ ବ୍ୟାଦ୍ୟା,
 ବୀରକରେ ଦେଖିବେ ଶୁଣି ପଣ୍ଡନ
 ଦେଖିବାକି ଆଶୀର୍ବାଦ, ବୈଜ୍ଞାନି
 ଦେଇବାର ପାଇଁ ପନ୍ଥନାର ଅନ୍ତର୍ଭିନ୍ନ
 ଦ୍ଵାରା ଉପହାର ଦ୍ୱାରା ଦେଇବ
 ଦେଖିବେ ଅମିତମାନଙ୍କ ଲକ୍ଷ୍ମୀ
 ପରମଣୁକି ଦ୍ୱୟାଳୁକ ଦ୍ୱାରା ଦେଇବ
 କଂପିରଦିନଙ୍କ ସମ୍ମାନ ବିକିରି ଆଶ
 ପଲାନ୍ ଦେଖିବା ଅମିତମାନଙ୍କ ପ୍ରଦ
 ଅଭିଯେକ ହୋଇବାରେଲୁ ରହିଲି

మోబున్హింగే తీవులక బు
వెనున్ దెరితల పాశుడుకుమి
శిల్పింద ఆర్జుమోరెంతు
సేవికాలిడ వున్ వెనుసే లీడ
ష్రువు. దెవిర ప్రశ్నలుంగే
దుర్గాన్ని దుర్భాగ్యాలిడ లఱ
ఉదైరుండి గంభీర అవిడి
అదినాపత్నిక పాశుడుకుమి లచ్చి
ద్రుష్టు లే ఆచ్ఛాద, ద్రుణుడే
ఉగేన గెను లెం
కార్మికులునుయి ఆధారు
కార్మికులే లే తల్లి నవ
బుడుత్తులుయే, కలమత్తుకారులు

శ్రీలంక

ప్రాచీన కాలిగామ శాసనాలు



අවසිංහ කුම දේශීලි ඇත. විනාශයට
අන්තිමත්, සංච්‍රිතයට
අලසකමත් මත අප දියුණුවේ
දෙවරු විසා ඇත. අපේ රට කැපී
කාර්මික පසුඩීමක් සහිත රටක්
වන අතර, වෙනත් ප්‍රධාන
ආදායම් මාරුග මිස්සේ ඉදෑරියට
යන රටත්, ගෙවෙයට සියලු
පහසුකමත්ම ලබා දී යුතු දියුණු
නිශ්චලර පියවර ගතයුතු අතර,
සාගර ස්ථිරිකින් තිසි පළ නෙලු
ගන්න්වත නම් අද තිබෙන
කුමලවිද්‍යාන් විනාම වෙනස් කළ
යුතුව් ඇත. උතුරු නාගෙනතිර
තිබු යුතුමය තත්ත්වය, සූත්‍රාලිය,
සම්පත් නිසි ලෙස සාම්‍රාණ්‍යව
කෙදී තොයම, සාගර සම්පත්
විනාශ වීම, විනාශ කිරීම, මිරුදිය
දේවර ක්‍රමාන්තය නවතා දැක්මීම,
මුල්‍ය අඛණ්ඩ සහ සම්පත්
කොටස්වය, සාගර විශ්ව විනාශ
ස්ථානීය විය විනාශයාදී පෙන්වන

වෙළඳපොල තුළ ගමක් ඩමක් ඇති අයට මෙන්ම සමෘද්ධීය වැනි සහකාධාර දෙන අයට ද මේ ප්‍රෝෆේෂන් සිතිත පෝෂණයේ ආහාර වේලක රස බලන්නට හැකිවන ලෙස වෙළඳපොල සකස් කරන්නට අපි උරුසිය ගත යුතුව ඇත. එක කරදිය නිෂ්පාදන තෙන්ම මිලදය නිෂ්පාදන වලින්ද ද පෙළගැසීය යුතුය. මාල කළත්තාගන්නා තුම්බ් වැනි පිළිවෙළක් අප සතුව ඇත. අප්පේයේන් ඩිඩුල පෙදෙස්සේ සිදුකරන පානි ඇම්ම සඳහා ව්‍යුත්ත්වනයට ගැලපෙන ලෙස එම ක්‍රිතාන්තය දියුණු කර ගත යුතුය. කරවල වේලීම්.

සුරතල් මිස්න් සඳහා ඉලුම සපුරා විම ක්‍රිතාන්තය දියුණු තිරිම, ඉස්සන් වෙතට අනුව විවිධ අප්පේයන් තුළින් එම ප්‍රෝෆේෂන් විවිධ ප්‍රාග්ධන ඇති අයින්

ଆର୍ତ୍ତି ଦିଲତାଳ ଉପଯୋଗେ କୋର
ହେବ ମେଲ ପାଲାଙ୍କ ବିଲ ମେଲ
କରିଲାନ୍ତିକରେ ଦୟାନ୍ତୁ ସାରେଇମରି
ଦେଖିଲ ପ୍ରଶାସିଲ ଉରାପେହିମେଲି
ଆର୍ତ୍ତି ଅଧ୍ୟନନ ବୁ ତିଳିରାନ୍ତିକେ
କଣ୍ଠୀୟ ଭାଷାକର୍ତ୍ତିଲୁଙ୍କ ଦେବ ବିଲି
ଆର୍ତ୍ତି ସନ୍ଧିକାଳ କଲିର୍ଦ୍ଦ'
ଅରଣ୍ୟକାଳ ପେରି କାଳ ଶୀତିଲ
ତର ଲେଖିଲାନ ଦେଖିଲ ପାହନକି
ଅନ୍ଧିକୁ ଶୀ ପିର ଲିଙ୍ଗ ନାହିଁ କଣ୍ଠୀୟ
କରିଲାନିର କୋପମଣ୍ଠ କାଲାଙ୍କ
ତଥାଲିଛେଇ, ମେଲି ପିଲକା ଦିଲାଇ
ଫ୍ରାନ୍ତି. ପିଲାଙ୍କ ଭୁଲ ଆର୍ତ୍ତି ଅଭିପ୍ରାଯି
ଜକିନୀକର କରିଲାନ୍ତିକରେ ଯେଦେବ
ଦେଖିଲାଗୁ ହେବ ଉପପାରକାଳ
ପାତରଙ୍କ ହେବ ଅନ୍ଧର ମାର୍ଗ ଭୁଲ
ଶେବନେବୁଲାଙ୍କ ଜରିକର ଅନ୍ଧକା
କମିଲିଲାନ୍ତିକର ନିକାଳି
ପିରଙ୍କ ରୁକ ତଥାଲିର, ସଂଵାଦିନାଳ
କରିଲାନିର ତିଳିଦିଲ କୁରାଦେଲିଲିକି
ଅପ କମିଲିଲାନ୍ତି ତିଳିଦିଲ କୁରାଦେଲିଲାନ୍ତି

కె. పి. అచ్చువురు సిల్వర్

කනේලිකයන් උසාවයේදී වූවරුම් හීම වරදකදා ?

ପ୍ରକାଶକ

ඇරුලු :
 තම ආදානයේ සිදුවූ සොරකමක්
 සම්බන්ධයෙන් මෙස්ස්ත්‍රාත්
 උසාවියේදී සාක්ෂි දීමට නිමලට සිදුවූ
 තිබේ. උපතින්ම කැණුලිකයකුවූ
 ඔහුට ගැටුවක් වී ඇත්තේ සාක්ෂි
 දීමට පෙර දුරුගැමීම් දීමිය. ඔහුගේ
 අදහස වන්නේ සාක්ෂි දීමිදී
 දෙවියන්ගේ නාමයෙන් දුරුගැමීම්
 වරදක් බවයි. ඒ අනුව දුරුගැමීම්
 ප්‍රිතික්ෂේප කළ ගැඹු දැයි මිහු
 විමසයි. ඔහුට එසේ දුරුගැමීම් නොදී

1

සාක්ෂියේ මත්දී සත්‍ය සාක්ෂි පමණක් ඉටුරුපත් කිරීමට හැමෙකනෙකම් බඳුනු සිටී. බුරුම දීම (Swear) හෝ සහතික කිරීම (affirm) හෝ මගින් තමා සාක්ෂි කුවෙවේ පවසන්නේ සත්‍යසාක්ෂි පමණක් බව තහවුරු කළයුතුවේ එසේ සඳහා ය, මෙයේ බුරුම් දීම හෝ

සභාතික කිරීම කරනුයේ.
සාමාන්‍යයෙන් හිටුව හක්තිකයන්
බහුලයේ අත්‍යාසා දිවුරුම් දිය යුතු
වේ. එහිදී දෙවියන්ගේ නාමයෙන් තමා
සත්‍ය පමණක් ප්‍රකාශ කරන බවට
දිවුරුම් දිය යුතුය. එහිදී තීමල් කියන
පරිදිවරදක් නොවන්නේ සත්‍ය පමණක්
කියන බවට දෙවියන් සාක්ෂියෙන්
කැදුවීම නිසාය. කතෝලිකයන්ට
තියමකර ඇත්තේ ටෙවියන්ගේ

କ୍ଷେ ନାମ୍ୟ ଗୈନ ବୋର୍ଡ୍‌ଵିଲିଂଫ୍
ନିର୍ମଳୀଯାତିତି ନୋଇସ୍‌ରେଲ୍‌ଫ୍ଲେଜ ପ୍ଲଞ୍ଚ ବିଲିଙ୍ଗ.
ମେ ଅନୁଭ୍ବ ଜୀବନ ପ୍ଲକାର କରନେହୁଁ ନାମି
ଦେଖିଯନେହେଁ ନାମ୍ୟେନ୍ ଇସ୍‌ଟ୍ରେଟ୍‌ର୍‌ମି ଦେଇ
ବରଦକ୍ଷ ନୋବେ.

ମେ ପିଲିବାତ ମୁଲିନ୍‌ମ 1842
ଅଂକ 3 ଧରଣ ଇସ୍‌ଟ୍ରେଟ୍‌ର୍‌ମି ଆଧୁ ପନନ
(Oaths Ordinance) ପଦାନ୍ତି କର ଆତ.
ଲିଖି 4 ଉନ୍ନତିଯ ଅନୁଭ୍ବ ଜୀବନି ଦେଖ
ଜୀମ ଅଯନ୍ତି ଇସ୍‌ଟ୍ରେଟ୍‌ର୍‌ମି ଦ୍ୟ ପ୍ଲଞ୍ଚ ଯାହିଁ
ପଦାନ୍ତିରେ ଆତିତ ଲିଖି 5 ଉନ୍ନତିଯ
ମିଳିନ୍ ଧକ୍କାରୀ ଆତି ଲାଗିଲେବା ଅନୁଭ୍ବ
ଶିଖିଯାନି ନୋବନ ଅଯ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିକ୍ରିୟା କରି ବିଶ୍ଵାସୀ ରାଜ୍ୟ

දිවුරුම් ආයු පනත කිසේකු හක්කීනයන්ට නියමකර ඇත්තෙන් දෙවියන්ගේ නාමයන් දිවුරුම් දිය යුතු බවය. එහෙත් කතොලිකයන් තොවන අයට, බෝධි හෝ මූස්ලිම්, හින්දී, මූස්ලිම් යන අයට එය අතිච්‍රය නැත.

මහිදි ප්‍රධාන වශයෙහි වන්නෙහි සත්‍ය ප්‍රකාශ කිරීමටේ. බලන්න කාරෝවසම් එ. උද්‍යා මෙරි (2006-2 ග්‍රිල්ඩ්වා 256) එහිදි කිස්සියාහි තොවන අය ප්‍රතිශ්‍යාවක් ‘දියයුණු’ බව සඳහන් වුවත් 1895 දී අනිත්තල සංගෝධිත පනත මගින් ප්‍රතිශ්‍යාවක් ‘දියහැකි’ ලෙස සංගෝධනය කර ඇත. මේ අනුව ඉහත කි නඩු නින්දාවලිදි නිමලනය කර ඇත්තේ කතොලික තොවුවත් දෙවියන් විඛ්‍යාසකරන

ଦେବମତ ତମ ନିଲ୍ୟେ ଲକ୍ଷ୍ମୀରୁ ହେତୁ

ତୁମ୍ଭ କରନ ବଲବ ଶ୍ଵର୍ଗମ୍ / ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଦିନ ଫୁଲ
 ବେଳି. ଲାଚେମ ଉପା ଯିବକାହି ସ୍ବାକ୍ଷରିଦେଲା
 ଜିଯାଲମ୍ ସ୍ବାକ୍ଷରିକର୍ବୁନ୍ ତମନ୍ ସନତ
 ପ୍ରକାଶ କରନ ବଲବ ଶ୍ଵର୍ଗମ୍ ହେଁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା
 ଦିନ ଫୁଲ ବେଳି. ମେ ଜମିବନ୍ଦିଯେନ୍
 ଆହେଦିଲି ଅର୍ପନିର୍ବେଳାଯକ୍ ରୁହେମିଳି ଲେ.
 ବନ୍ଦୀ (1914-18 ଲିନ୍ଟିଲ୍ସାର୍ପ) ହାତୁରେଖିଲ୍ଲି
 ଜମିପାଇଁ ବିନିଷ୍ଟର୍ଗୁଣନ୍ ବିଦିନ୍ ଦି
 ଆହେ. ତୁମା ଜମାନନ୍ କର ଆହେନେତି 1842
 ପନନ ଅନ୍ତର କ୍ଷିତିବୀନି ନୋଲନ ଅଧ
 ପ୍ରତିଷ୍ଠାଵକ୍ ଦିଲ ଅନିବିର୍ଯ୍ୟ ବ୍ରାଵିଦ 1895 ଦି
 ଆତି କଲ ନାଲ ଜମାନିବିନ ପନନ ଅନ୍ତର
 ଜମାନିକର୍ବୁନ୍ତରେ ବିକଳ୍ପାଯକ୍ ନୋରୁ
 ଗେନୀମେ ଅଳ୍ପିଲାବ ଦି ଆତି ବାହି. ଲମ୍
 ପନନ ଅନ୍ତର କ୍ଷିତିବୀନି ନୋଲନ
 ଜମାନିକର୍ବୁନ୍ ଲାନମି ଦେଖିଯନ୍ ପିଲିଗ
 ନାହା କଲିର ଅଧିକାବ ବ୍ରାଵିଦ 1895 ଦିଲିମ

1

ලෙස සඳහන් කෙරේ.
කෙසේ වෙතන් එම වගන්තින්
1915, 1954 වර්ෂවලදී කළ සංශෝධන
මලින් යැවුත් වරක් සංශෝධනය කර
අලුත්. ඒ අනුව දෙවයන් විශ්වාස කරන
කිත්දු. මූස්ලිම් හෝ සොරස්සීයන්

ලැබුදික විනෑම අයකට ප්‍රතිඵාදීම
 වෙනුවට දූරුමිල්ලට ඉල්ලා සිටිය
 හැකිවේ. කෙසේ වෙතත් මේ සියලු
 වගන්තින්වල සරල අභ්‍යන්තර
 සාක්ෂි දීමට පෙර හෝ රජයේ නිල
 රාජකාරී භාරගැනීමේදී හෝ වෙතත්
 තිබුණු රාජකාරීවලදී පාර්ශ්වකරුවන්
 දූරුම් / ප්‍රතිඵාදීම අනිවාර්යයෙන්ම
 කළ යුතු බවයි. කෙසේ වෙතත් හිසේනු
 හක්කිතයන්ට දූරුම් දීම අනිවාර්ය
 බවද සැලකිය යුතුය.
 සාම්ප්‍රදායික උදිනේදා කටයුතු
 වලදී ‘දෙපියන් පල්ල’ යනුවෙන්
 ලොකු කුවා සියල්ලන් කීම්ම පුරුදුව
 ඇත්තේ තමන් කියන දෙය සත්‍ය බව
 අනිකාට තහවුරු කිරීමටය. එහෙත්
 නිතිකරුන් හෝ අසත්‍ය ප්‍රකාශ
 කිරීමේදී ‘දෙපියන්ගේ ශ්‍රී නාමය

గැන බොරුවටත් නිරපේයටත් තොසූරුවට් යයි යන නියමයක් කෙතෙකියෙන් සඳහා දස පතනින්ම පතනවා තිබෙන බව සැලැකිය යුතුය. මේ අනුව නීමල්ගේ ගැටුවු සත්‍ය ප්‍රකාශ කරන්නේ නම් ප්‍රශ්නයක් තොවන බව පැහැදිලිය. උස්වායේදී කිතුවකු ලෙස බිඛිලදේ අතරගා දේවයන්ගේ නාමයෙන් දිවුරුම් දීම වරද්‍යක්වන්නේ අසත්‍ය ප්‍රකාශ කරන්නේ නම් එමත් කිසිවකු එම පතන කඩ නොකරන අතර සත්‍යය ප්‍රකාශ

శ్రీపతియాని తోపలన ఆయట వ్రింద దేవుయనేఁగె నామయెన శైవర్మి ద్వియ ర్థాక్తి లవ బూ లిడ 1895 శైవర్మి ఆయు అనహినీ అన్నమిల వీ ఆచి లవ 1994 శ్రీ లూసయ్య తీరణుయ మి శ్రీరియ లంకాప్రాయిసప్ప (భంచం నైతమల్) లితింబి ల. లిపికలై లిపిది ఆచి కమిల్చై లితింబి న్నవిల్లెడి ద తీరణుయ వీ ఆచి. (గ్రె.ల.నీ.లొ. 371-74)

ତେଣୁ ଅନ୍ଧାର ଆଶିଷ ଆଗମିକଯନାର
ପର୍ବତ ଦେଖିଯନ୍ତରେ ନାମଦେନ୍ତ ଦୈତ୍ୟରୁଥି
ଦୈତ୍ୟ ଦୈତ୍ୟ ଲୋକୀ ଅନ୍ତରେ ସତତ ପ୍ରକାଶ
କରନ ଏବ ତହିଁରୁଥ କିରିମ ସଦଧାର ବେ.
ତମୁ ସତତ ପ୍ରକାଶ କିରିମର ଅଧିକାରୀ
କରନ୍ତେଣେ ନମି ଦେଖିଯନ୍ତରେ ନାମଦେନ୍ତ
ଦୈତ୍ୟରୁଥି ଦୈତ୍ୟ ଲିଙ୍ଗ ବିଦ୍ୟ ପୂଜା ନେବାରେ.
ତେ ଅନ୍ଧାର ସତତ ପ୍ରକାଶ କିରିମ ସଦଧାର
ଦୈତ୍ୟରୁଥି ଦୈତ୍ୟ ଲିଙ୍ଗରେ ପରଦାରୀ କିମ୍ବା
ଏବ ତିମିଳିର୍ତ୍ତ ଅନ୍ଧାର ଦୈତ୍ୟ.

